

צילום: ניריאל ברליק

מסיבת אירוסין

מחזה ובימוי: הלל מיטלפונקט

בית
ליסיון
מיש בדר מנגד

מסיבת אירוסין

מחזה ובימוי: הלל מיטלפונקט



תפאורה נטע הקר
תלבושות יהודית אהרון
תאורה אמיר קסטרו
מוסיקה איתמר גרוס
תנועה תומר יפרח
ע. במאי נועה בן-ארי

משתתפים:
יורם טולדנו
שרה וינו-אלעד
איתמר אלבז
תמר עמית-יוסף
מאיה לבני
ליאור כהן לוי
יעל אברם
עומרי אילן
מיכאלה לשם

הקלטות:
חי מאור שמואל
אורנה רוטברג שרה



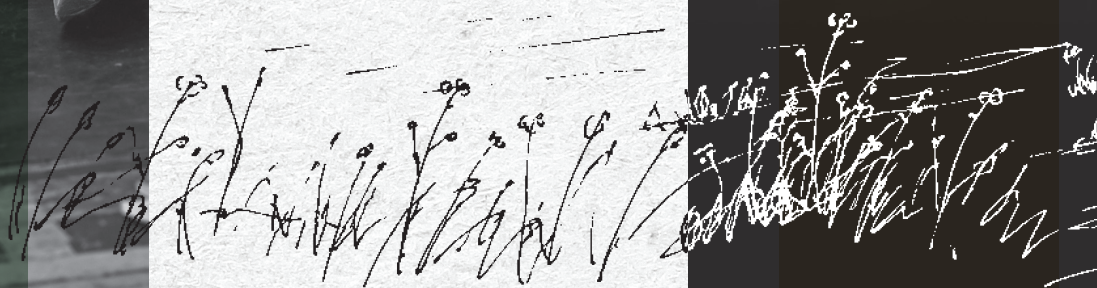


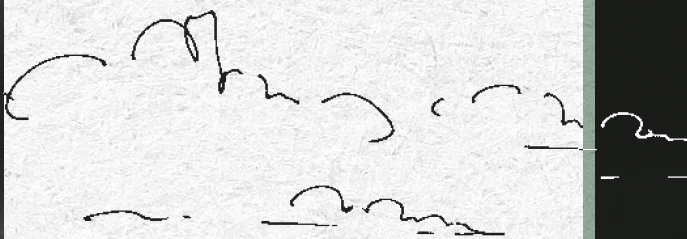
כשהחזית עולה לבמה: על מוסר, הקרבה וערכים

הקשר בין התיאטרון הישראלי לבין מלחמות ישראל עתיק כמעט כמו המדינה עצמה. הבמה המקומית שימשה מאז ומעולם מרחב שבו החברה בוחנת את גבולות המוסר שלה, מתעמתת עם הטרואמות הלאומיות, ומנסחת מחדש את שאלת היחיד מול הכלל. לאורך השנים, יחס זה עבר תמורות עמוקות: בימי ראשית המדינה, מחזות דור תש"ח כדוגמת "הוא הלך בשדות" קידשו את מושג ההקרבה. המוות והוויתור על השאיפות הפרטיות נתפסו כחלק מחוזה לאומי מובן מאליו, שבו ה"אנחנו" גובר על ה"אני".

עם השנים, במיוחד לאחר מלחמת יום הכיפורים ומלחמת לבנון הראשונה, האתוס ההרואי נסדק. התיאטרון עבר מקבלת ההקרבה לביקורת עליה, תוך שאלת שאלות נוקבות על מחירי המלחמה ועל הצנייות של המנגנונים הפוליטיים.

בתוך מסורת תיאטרונית מורכבת זו, יצירתו של הלל מיטלפונקט תופסת מקום ייחודי. מיטלפונקט, מחשובי המחזאים והבמאים בישראל, מציג לאורך עשרות שנות כתיבה גישה מפוכחת שאינה מהללת את הקרב, אך גם אינה מסתגרת במגדל שן מנותק. מיטלפונקט מעולם לא התעניין ברומנטיקה של שדה הקרב, אלא בשבר הנפשי והחברתי שנוצר אחריו. כבר במחזה "גורודיש" (1993) פירק באומץ את מיתוס הגנרל הבלתי-מנוצח, כשהציב מראה נוקבת מול שיכרון הכוח של אחרי ששת הימים והתרסקותו במלחמת יום הכיפורים.





במחזהו החדש "מסיבת אירוסין", מיטלפונקט מבצע מהלך דרמטורגי אמיץ, התייצבות מול מציאות השבר של אירועי 7 באוקטובר ומלחמת "חרבות ברזל" כמעט בזמן אמת. כשנשאל על כך בריאיון שערך עם אבישי מילשטיין, דרמטורג התיאטרון, השיב: "תמיד נמנעתי מלכתוב על מלחמות בזמן אמת. הפעם, באיזושהו מקום, כן רציתי לכתוב על המצב הישראלי כיום. ממש גייסתי את עצמי לשם כך".

מיטלפונקט מעביר את החזית אל תוך הבית. באמצעות בידודה של משפחה בתוך מתחם צימרים נטושים בגליל המפונה והמאויים, נוצר סיר לחץ שבו נבחנים יסודות הקיום הישראלי. המלחמה אינה מתרחשת על הבמה כאירוע פיזי, אלא כרוח רפאים וכוח מפרק.

המוקד הדרמטי אינו הקרב, אלא השבר הערכי והמוסרי העמוק. כפי שמסביר מיטלפונקט: "זה לא מחזה על המלחמה. זה מחזה על אובדן הסולידריות, על ערכים שאינם עוד ועל איך משפחה מתקיימת בעולם בלי ערכים. בכוונה לא ניסיתי להיות יותר פוליטי, כי זה היה גורר אותי לכתוב מחזה סקטוריאלי... רציתי לעסוק במצב הקיומי הפוליטי, ולא בקונפליקט הפוליטי. לגעת מאוד בזהירות. לא להיכנס לרפורטז'ה מלחמתית פתטית".

ההחלטות הערכיות והשאלות המוסריות שהדמויות מתמודדות עמן במחזה נחשפות דרך מאבקי הישרדות, אינטרסים מנוגדים, פחדים מושתקים וניסיונות נואשים לשמור על שגרה מדומה של "מסיבת אירוסין" בתוך עולם שקרס. התא המשפחתי, שבעבר נתפס כמשענת יציבה וכמפלט מפני סערות החוץ, מתגלה כמראה מדויקת וחסרת רחמים להתפוררות החברתית הכוללת.

במציאות שבה התיאטרון נדרש לחזור לתפקידו הקלאסי והחיוני, להציב מראה מפוכחת מול המציאות, המחזה "מסיבת אירוסין" מציע התבוננות חודרת ורגישה ברגע היסטורי פצוע. דרך השילוב בין אינטימיות משפחתית לתרדה קיומית, המחזה מזמין את הקהל לבחון לא רק את תוצאות המלחמה המתרחשת סביבנו, אלא בעיקר את מה שנותר מהרקמה האנושית, המוסרית והסולידרית שבתוכנו.

יוצרים.ות



הלל מיטלפונקט / מחזה ובימוי



בוגר החוג לתיאטרון של אוניברסיטת תל אביב. היה מחזאי הבית של תיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'יץ. מחזהו הראשון **התקווה האחרונה של רחוב נחמני** הועלה בתיאטרון חיפה בשנת 1974, מאז כתב ועיבד מעל שבעים מחזות, ביניהם – בתיאטרון בית ליסין: **נטושים**, **שלושה בלילה**, **גן עדן דרום**, **איסמעיליה**, **התאונה**, **ריגוש**, **גוד ביי אפריקה**, **אנדה**, **מכולת** (בשיתוף התיאטרון הקאמרי), **מקסי ואני**, **אז בפרג**, **אמא**. בתיאטרון הבימה: **הגג**, **מי תהום**, **מכולת**, **פירוד זמני**, **מדריך למטייל בוורשה**, **חבילות מאמריקה**, **מסילה לדמשק**, **הנוקמים**, **סיפור אהבה**. בתיאטרון באר שבע: **נהג-ציידת**, **שם המשחק**, **מפיסטו** (על פי קלאוס מאן), **הנאהבים**, **אחים לנשק**, **אם הבית**. בתיאטרון הקאמרי: **גורודיש**, **בויטרה** (על פי קולבק), **אדון וולף**, **השחקן**, **עיר הנפט** (הפקה משותפת עם תיאטרון חיפה), **חברים של חברים**, **הזאבים**. בתיאטרון צוותא: **סטריפטז אחרון**, **ויהי חור** (בשותפות עם יסובול), **מאמי**, **סמארה**. בתיאטרון חיפה: **התקווה האחרונה של רחוב נחמני**, **שרגא קטן**, **העלמה והמוות**, **זלמנאים** (על פי קולבק), **פטפוטים על הנילוס** (על פי נגיב מחפוז), **בובה**. ביים את מחזותיו: **פירוד זמני**, **מדריך למטייל בוורשה**, **חבילות מאמריקה**, **נהג ציידת**, **שם המשחק**, **הנאהבים**, **אחים לנשק**, **אם הבית**, **גורודיש**, **בויטרה**, **השחקן**, **נטושים**, **שלושה בלילה**, **גן עדן דרום**, **איסמעיליה**, **התאונה**, **העלמה והמוות**, **סמארה**, **עיר הנפט**, **ריגוש**, **גוד ביי אפריקה**, **אנדה**, **מכולת**. כמו כן ביים בתיאטרון בית ליסין את ההצגות: **אמנות**, **מי מפחד מוירג'יניה וולף**, **כולם היו בני**, **קול קטן**, **המים זוכרים**, **וריאציות על נושא מסתורי**, **הדבר האמיתי**, **מראה מעל הגשר**, **אלוהי הקטל**. זוכה פרס הלוי 2006 לאמנות הבמה. זוכה פרס התיאטרון הישראלי – מחזאי השנה 2002 על המחזה **איסמעיליה**, ופרס מחזאי השנה 2008 על המחזה **אנדה**.



יוצרים.

נטע הקר / עיצוב תפאורה

מרצה במחלקה לאמנויות המסך בבצלאל. בין עבודותיה: עיצוב תפאורה - בתיאטרון הבימה: **הלהקה, השוטר אזולאי, חשמלית ושמה תשוקה.** בתיאטרון הקאמרי: **מכולת, אמא קוראז, זה אני.** בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **סינית אני מדברת אליך, בין קודש לחלון, יומן חוף ברייטון, אמא.** בתיאטרון באר-שבע: **אפריל הקסום, הרוזן ממונטה כריסטו** (זוכת פרס התיאטרון הישראלי לעיצוב במה 2009), **שחק אותה סם, המון רעש על לא כלום, איזה יופי, פרק ב', אבודים ביונקרס, בוא תכיר את אבא, פרפרים הם חופשיים, מחיר החיים.** בתיאטרון חיפה: **גיבור הלוכי, המחיר, הכל זהב, אלבום בשחור לבן.** סולן הפקות: **פסטיגל על פסטיגל 2022, SKY HIGH** פסטיגל 2021. עיצוב תפאורה ותלבושות - בתיאטרון הבימה: **צורה לאהבה, מבקר המדינה, כתר בראש, טיפ.** בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **רק אתמול נולדה, הדבר האמיתי, עלמה ורות, שם פרטי, ארוחת פרידה.** בתיאטרון הקאמרי: **מי מפחד מוירג'יניה וולף?, זהב טורקי.** בתיאטרון באר-שבע: **גייפס, סובייניר, חבלי משיח, קומדיה סקסית ללייל קיץ.** בתיאטרון המדיטק: **אוזו ומוזו מכפר קאקרוזו** (זוכת פרס מעצבת הבמה של שנת 2008 להצגות ילדים). פסטיבל הצגות ילדים בחיפה: **מהמטבח באהבה** (זוכת הפרס לעיצוב תפאורה ותלבושות). בתיאטרון חיפה: **החתונה האחרונה, בומרנג.** פסטיבל ישראל: **הזמיר-מסיבת פיגמות.** עיצוב תלבושות - בתיאטרון החאן: **צל חולף.** בתיאטרון הבימה: **קופסה שחורה, בגדי המלך.** בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **מקווה, אז בפראג.** בתיאטרון באר-שבע: **גלילאו.**



יהודית אהרון / עיצוב תלבושות

בוגרת החוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב, ביה"ס לאמנות בוילנה ובי"ס לציור. עיצוב תפאורה להצגות - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **בבציק, אף מילה לאמא, שונאים סיפור אהבה.** בתיאטרון הבימה: **דבר על מקום המצאם, עושה כרצונו, הדג גבלר.** תיאטרון החאן: **נער אופניים.** בתיאטרון באר-שבע: **קן הקוקייה, הכול הודות חווה, הכול בגן, בין חברים ועוד.** עיצוב תלבושות להצגות - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **משחק החיים, לילה אחד מרקוביץ, סיבת המוות, טניה עולה חדשה, הורים איומים, חנאל ומכביה.** בתיאטרון גשר: **אל תסתכל לאחור, יבגני אוניגן, קליעים מעל ברודוויי ועוד.** בתיאטרון באר-שבע: **הדירה של רוזה, כלוב העלילים, הלוויה חורפית, ועוד.** בתיאטרון החאן: **היה שלום מר הפמן, גן הדובדבנים ועוד.** בתיאטרון הבימה: **ינטל, מקווה, המלך ליר.** אנסמבל עיתים/תיאטרון הקאמרי: **טימון בן אתונה, פר גינט, הרצל, הדיבוק, המלך הולך למות ועוד.** בתיאטרון הקאמרי: **הדוד וניה, השיבה, מעשייה מגונה, בעל למופת, נתן החכם, מאה ועוד.** בתיאטרון חיפה: **הדוכסית של אמלפי.** בתיאטרון ילדים ונוער באר-שבע: **דוט והקנגורו, מלכת השלג.** בתיאטרון המדיטק: **הידי בת ההרים, הכיתה המעופפת ועוד.** **מותק של פסטיבל 9, 2016.** זוכת פרס התיאטרון הישראלי לעיצוב תלבושות 2017 ו-2014, פרס לעיצוב תלבושות של תיאטרון ילדים ונוער, 2017. פרס לעיצוב התלבושות של פסטיבל חיפה להצגות ילדים 2018, פרס היוצרת המצטיינת של תיאטרון באר-שבע 2018, פרס קיפוד הזהב 2021 לעיצוב תלבושות ופרס על שם ארנון אדר.



יוצרים.



אמיר קסטרו / עיצוב תאורה

מעצב תאורה ומנהל טכני לתיאטרון ומחול. בין עבודותיו - בתיאטרון באר שבע: **סליחות**, **אם נדע לאהוב**, **בוא תכיר את אבא**, **ימים בגן עדן**, **סוליקא**, **פרפרים הם חופשיים**, **כלוב העליונים**, **הדירה של רוזה**, **גיבור**, **שיעור**, **כולם היו בני**, **גיבור אמריקאי**, **מותרת לכל אדם**, **באר שבסקיה**. **בקאמרי**: **סוף משחק**, **מיהו יהודי**, **לילה טוב אמא**, **חשמלית ושמה תשוקה**. **בהבימה**: **מקווה**, **ינטל**, **אידה**, **איש הכריות**. בתיאטרון חיפה: **מטרוללים**, **פז הדוב**. במדיטק: **ד"ר דוליסל**, **לאסי שובי הביתה**, **חתול במגפיים**.

בפסטיבל חיפה להצגות ילדים: **תופר החלומות**, **אופוריה** (זוכה פרס התאורה, 2016), **דוט והקנגרו**, **המסע המופלא לאי לפפה**, **מעשה בעולם**, **פז הדוב**. בפסטיבל עכו לתיאטרון אחר: **סתיו**, **דרקון הזהב**, **זה כל הזמן בורח לי**, **פלסטין שנת אפס**, **המקום ינחם אתכם**, **תלויים**, **TOYS** (זוכה פרס העיצוב לשנת 2021), **אלמנת קש**, **ירייה בואדי**. כמו כן, זכה בפרס עיצוב תאורה פסטיבל מסרחים בעכו 2021 והיה מועמד לפרס עיצוב התאורה בקיפוד הזהב בשנים 2017, 2019, 2020, 2022 ולפרס התיאטרון על עיצוב התאורה להצגה **סוליקא**. בנוסף לעבודות בתיאטרון, מעצב תאורה לפסטיבלים במחול.



איתמר גרוס / מוסיקה

פסנתרן, מלחין, מנהל מוזיקלי ומעבד. בעל תואר ראשון במוזיקה בהצטיינות יתרה של המכללה האקדמית אוננו. גדל ולמד מוזיקה בעמק יזרעאל, שירת בתזמורת חיל האוויר כפסנתרן ומעבד. ניגן, הקליט והיה שותף ביצירתם של אומנים רבים כגון: יוני רכטר, אתי אנקרי, נורית גלרון, הגרובטרון, להקת הדורבנים, תזמורת הגיאז הישראלית, התזמורת הפילהרמונית הישראלית ועוד רבים. זוכה מענק מפעל הפיס לתרבות על יצירתו המקורית פולוספוט. בין יצירותיו המקוריות לתיאטרון ומחול: בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'י: **יומן חוף ברייטון**. בתיאטרון הקאמרי: **השותפה**, **החולה היהודי**, **לילה טוב אמא**, **מי שלא נולד** - **מפסיד**, **בניאדם**, **להעיר אריות**, **אני סבתא שלך**, **פיקוח נפש**. בתיאטרון הבימה: **אוי אלוהים**, **פעולות פשוטות**, **איש עומד מאחורי אישה יושבת**. בתיאטרון החאן: **משרתם של שני אדונים**, **ביבר הזכוכית**, **הורים יקרים**, **הסבתות**, **הדלת ממול**. בתיאטרון באר שבע: **העלמה והמוות**, **שלוש אחיות**. בתיאטרון ענבל: **בזמן שהגחליליות נעלמו**. באלט מינכן: **בונבון**. באלט סקפינו, רוטרדם: **אוריגין**. בתיאטרון ג'וזף גרגור, סלובקיה: **איי לאב מאמה**. בתיאטרון נוצר: **הנידפים**. בתיאטרון אודנה פורת: **80 יום מסביב לעולם**, **פטר והזאב**, **הרון הלא נכון**, **הרפתקה בזמן**, **קוביות של שוקולד**. התיאטרון לילדים ולנוער באר שבע: **החולד הקטן**, **כלב חתולה ואיש**. פסטיבל עכו: **פפפפפפ**. סמינר הקיבוצים: **השחקן**, **רוברטו צוקו**, **הנערות ההולכות בשנתן**, **ההולכים בחושך**, **אקווס**, **אדוארד השני**. בית צבי: **המתלבט**. ניסן נתיב: **איפיגניה באוליס ועוד**.



יוצרים.ות



תומר יפרח / תנועה

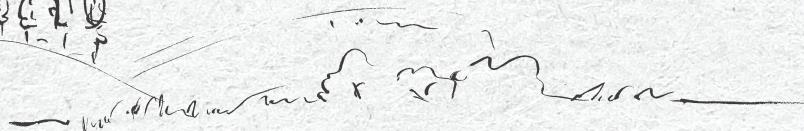
כוריאוגרף, שחקן ורקדן, בוגר בית צבי בהצטיינות, בית הספר לאומנויות הבמה. בין עבודותיו ככוריאוגרף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'י: הנאהבים והנעמים, משחקים בחצר האחורית, סיפור אהבה, המלאך, המשתמש, בלזו לחופש הגדול, חנאל ומכבית. בתיאטרון הקאמרי: רינגו, היי אוון הנסן, מיקי מציל, לא הייתם צריכים, הציפור הכחולה. תיאטרון tomix - מיקה שלי. תיאטרון אורנה פורת לילדים ונוער - רוני ותום, פרפר נחמד.



כשחקן ורקדן השתתף בהצגות: אויטה, גבירותי הנאווה - הבימה. כנר על הגג, מצחיקונת - הקאמרי. בעבר כוריאוגרף בלהקת "מחולה" (שקס הדלקת המשואות בהר הרצל, טקס נעילת המכבייה).

נועה בן-ארי / ע.במאי

בוגרת החוג לאומנויות התיאטרון, אוניברסיטת תל אביב. עבודות כעוזרת במאי - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'י: בבצייק, אף מילה לאמא, חנאל ומכבית, יום המזל שלי. בתיאטרון המדיטק: ג'ק ואפון הפלא, לא קל להיות גיבור על, האריה שבפנים, בת הים הקטנה - המחזמר, אי הילדים, אני לא גנב, ספר השיאים של פוז, איינשטיין. בפסטיבל אדינבורו: Maternity. בתיאטרון יפו: יומני הבית השרוף, זה הדברים, סבתא טורבו ואלפי התנינים הבכיינים, בלוק, 30 יולדות. בתיאטרון החאן: אהבה בשעת מגיפה. בפסטיבל בצוותא: הבלתי מועילים. תיאטרון הילדים חיפה: מעלית הפלא, אליק בליק, דודה לאה מאת שומיש, ארוחה אחרונה. בפסטיבל עכו: רצח בהסכמה. מנחה ובמאית קבוצות תיאטרון קהילתי.



יורם טולדנו / עמוס



בוגר בית צבי, בית הספר לאמנויות הבמה, 1996. בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'י: **אבודים ביונקרס**, **סינית אני מדברת אליך**, **החולה היהודי**, **קפה ערבה**, **דולפינים**, **פרינסס מרי 7**, **ולנטינו**, **נדל"ן**, **סוסים על כביש גהה**, **המקרה המוזר של הכלב בשעת לילה**, **המוגבלים**, **הר לא זז**, **הקומה השלישית**, **אנשים מקומות** ו**דברים**, **קופסה שחורה**, **פנתר כפול**, **ברוכים הבאים לגיהנום**, **המלט**, **יומן חוף ברייטון**, **אנטיגונה**, **מלכת היופי של ירושלים**. בתיאטרון באר שבע: **הפסנתר של ברטה**, **גייפס**. בתיאטרון הספרדיה: **כובע מלא גשם**, **הנרי הרביעי**, **דרך החופש**, **מעגל הגיר הקווקאזי**, **גג שקוף**. בתיאטרון חיפה: **תשובה**, **ארטורו אוי**, **להיות או לא להיות**, **אותלו**, **גבולות**, **המלט**, **רומיאו ויוליה**, **שלום ולא להתראות**, **אימפרו**, **אמנות המשחק**, **יתוש בראש**, **רומבטיקו**, **דודתו של ציארלי**, **בנות עובדות**. בתיאטרון תמונע: **מועדון הקופים הירוקים**. בטלוויזיה: **סיבת המוות רצח**, **שלווה**, **המכון**, **ספי**, **תיק סגור**, **חדר מלחמה**, **תמדות עשן**, **טקסי דרייבר**, **חטופים**, **הרמון**, **כפולים**, **הנערים**, **פגע וברח** (נטפליקס), **בעלת החלומות**, **בלאדי מורי**, **בלאק ספייס**, **ילד חרא ועוד**. בקולנוע: **שלוש אמהות**, **חמש שעות מפריז**, **אדם בן כלב**, **אנשים כתומים**, **געגוע**, **הד**, **מר נעים**, **הילד ועוד**. זוכה פרס השחקן בפסטיבל הקולנוע אירו אסיה לשנת 2019.

שרה וינו אלעד / לבנה



בוגרת בית הספר למשחק, בית צבי. עם קריירה עשירה הנפרשת על פני יותר משלושה עשורים בתיאטרון, בקולנוע ובטלוויזיה. במהלך השנים שיחקה בתפקידים מרכזיים בתיאטראות המובילים בישראל ובהפקות קולנוע וטלוויזיה עטורות שבחים. בין עבודותיה הבולטות ניתן למנות בתיאטרון - **שיקגו**, **חברות הכי טובות**, **כנר על הגג** ועוד... בטלוויזיה ובקולנוע - **הבורגנים**, **אור**, **נודל**, **משמורת**, **איסט סייד**, **נדלן סיפור אהבה**, **כפולים**, **טיטו ורוחו** - עליה הייתה מועמדת לפרס האקדמיה הישראלית לטלוויזיה לשחקנית המשנה הטובה ביותר.

איתמר אלבו / דורי



בוגר הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, 2021. בין ההצגות בהן השתתף - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'י: **לעבור את הקיר**, **בלוז לחופש הגדול**, **משחקים בחצר האחורית**, **דתילונים**, **הכל אודות איב**. בתיאטרון המשולש: **האחד**. במרכז ענב: **רנט**. במסגרת הלימודים: **פרנקשטיין הצעיר**, **זמן ומשפחת קונווי**, **להיות או לא להיות**, **חלום ליל קיץ**. בימוי: **קריית כמעט**. כתיבה ובימוי: **בניין הלב העצם ומה שבניהם**. בטלוויזיה: **אבא משתדל**.



תמר עמית - יוסף / גליה

בוגרת סמינר הקיבוצים, 2019. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **תפוחים מן המדבר**, **לילה ברומא**. תיאטרון החאן: **אבידות ומציאות**. בתיאטרון הבימה: **לסביהונסט**. בתיאטרון אורנה פורת: **מעלה קרחות**. בתיאטרון המדיטק: **חנה סנש**. במרכז ענב: **שמיים הפוכים**. בטלוויזיה: **המורדת**, **גאליס**, **המזח**, **חוליגאנים**, **האחיות המוצלחות שלי**, **החפרנים**, **האוצר שלנו**, **האי**, **סימני שאלה**. שדרנית תכנית הבוקר של רדיו 102 תל אביב.



מאיה לבני / אנג'ל

בוגרת הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **אנה ומלך סיאם**. בתיאטרון הבימה: **פרסיליה מלכת המדבר**. בתיאטרון הקאמרי: **היא או לא היא**, **החבדניקים**. בתיאטרון תל אביב: **אנני**. בנוסף שיחקה בהצגות: **אבניו קיו**, **ספר הגונגל**, **אוליבר**. מתפקידה בטלוויזיה: **רחוב שמש 22**, **חבורת ירון גאון**, **בית הכלבים**, **צומת מילר**, **מאנקיז**, **אינפניטי**, **לבד בבית 5**. דיבוב בסרטים: **ריה והדרקון האחרון**, **משפחת סופר על 2**, **הכל בראש**, **הדוב פדינגטון**, **קונג פו פנדה** ועוד.



ליאור כהן לוין / רוני

בוגרת הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין. מתפקידה בתיאטרון - הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין: **חלום ליל קיץ**, **זמן ומשפחת קונווי**, **החייל הרזה**. צוותא, פסטיבל קצר: **הדיכאון של מאיה כץ**. תיאטרון המשולש, פסטיבל קווקי: **בכיף אחי**. תיאטרון תמונע: **מקומות נפלאים**. תיאטרון הבימה: **יפו 1903**. סרטים: **עניים של אבא**, **זרות**.



יעל אברם / איה

סטודנטית שנה ג' בסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין. בוגרת תואר ראשון באקדמיה למוזיקה ולמחול בביצוע שירה קלאסית. שירתה כמוזיקאית מצטיינת בצה"ל. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **סיפור הפרברים**. בתיאטרון העברי: **צללי המוזיקה**, **סיגליות**. במסגרת האקדמיה: **la finta giardiniiera**, **אמהות**. זוכת המקום הראשון בתחרות מחזות זמר ע"ש עדי שקד 2025, זוכת המקום הראשון בתחרות "מוזיקת עולם" 2020.



עומרי אילן / דייזי

סטודנט שנה ג' בסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין. בין ההצגות בהן השתתף במסגרת לימודיו: **סתם ציפור דפוקה**, **תמונות מחיי נישואים**, **קברט**, **פונדק הרוחות**, **השקרנית**, **תרנגול כפרות**. בטלוויזיה: **כאן גרים בכיף**. בקולנוע: **גנטיקה**, **אינשאללה**.



מיכאלה לשם / תום

בוגרת מגמת תיאטרון - תיכון בליך וחוג הנוער בית צבי - ביה"ס לאמנויות הבמה. השתתפה בתפקיד ראשי בסרט גמר: **אחיות**. ובסרט: **המבול**.



האכסדרא ע"ש לייזיקה, עמי וטדי שגיא

מייסדים 12,000 ₪ ומעלה

תרומות מיוחדות

רכבי מיכל ויובל	אקריש לשם	סגל נטע	אלכסנדר חנה ויעקב	יו"ר אגודת ידידי התיאטרון
שגיא עמי ולייזיקה ז"ל	דרנגר ורד ואברי	פדרמן ליאורה ומיכאל	אקריש רבקה ויעקב	הילה רהב
הפניקס השקעות	וולס עידן - דלק	צלמאיר מיכל ומיכאל	בצלאל אורית וחזי	מנהלת אגודת ידידי התיאטרון
מפעלי פדרמן בע"מ	כדר ד"ר אברהם	רכבי מיכל ויובל	דותן ורדה ובעז	יפה ענתבי
סטירה - חברת אגאותה	לנדסמן יוסי ואלפסי גלית	שגיא לייזיקה ועמי	חודורוב פארה ועפר	רכות אגודת ידידי התיאטרון
קון עששוע	נחמד דפנה ואמיר	תרומה בעילום שם	חכים דורית וקרמר שלמה	יפית תורג'מן
תעבורה ואחזקות בע"מ	סגול טובה וסמי		לבנת סוניה וצביקה	מייסדת אגודת הידידים
			נחמד דפנה ואמיר	גני ברנדס ז"ל

ידידים

פושניסקי דפנה ואמיר	ליאון מלכה ואמנון	יודי שירה וישי	אבין-בריר ברוריה וד"ר אברהם
פיאור חנה	ליבר אתי ודוד	דנינו מיטל	בריר
פרי נאוה	לנדאו ליאורה ואלי ז"ל	דנקר אורלי ונוחי	אבן-עזרא יעקב
פרל פריזנט ציפי	לנדאו ציפי ויגאל	דרנגר ורד ואברי	אור תאודור
פרשק דליה	לנדסמן יוסי ואלפסי גלית	הלפרן אווה ודורון	אילני ורד ודני
צרפתי חגית וניסים	לור רות ומשה	הלפרן דנה וזמיר	אלאלוף שרה
קונדה ציפי ואפרים	מאור גליה	המבורגר אילנה ויאיר	אלדן אסתר
קוק הלגה וטדי	מאירוביץ אילנה	המבורגר חנה וגדעון	אלמגור שושי ועמיר
קלנסבלד יעל ודורי	מלצר דורית וארז	הראל אורה וד"ר אביקם	אלמגור ד"ר יעל [זכאין]
קצין יהודית	מנור נורית ויואב	הרשמן אסתי ואלקס ז"ל	אמיר דנה ושרון
קרובינר קרן וגדי	מנור רות ויצחק	הרציאנו ד"ר לורט	אנגיל ענת ואודי
קריב נילי	נוסבאום יהודית ורמי	וולדמן איל	אסף רות ואברהם
רהב הילה ורני	נחמיאס שירה ויואב	וולטש מלי ועמוס	אפרתי אורית ודוד
רוגובין קובי וניר נעמי	נמרודי רות ועפר	ורבין עברי ונחמיאס איילת	אראל אסנת ועמי
רוה תמי ויהודה	סאמט ורדה וחיים	זהבי מיכל	אריסון דורין ודויד
רוטלי נלי ויאיר	סגול טובה וסמי	זרניצקי יוסף	באריבוים נטלי וצביקה
רוטשטיין רותי וזאב	סגול לינדה ויצחק	טולידאנו נירה	בלבד לימור
רו אסתר ואבנר	סגל מרשה ומיכאל	טייק ד"ר יהודית והנרי	בן יוסף סיגל ועודד
ריכטר ד"ר יהודית וד"ר קובי	סוארי עדיה ופרופ' יצחק	טייק עירונה	בר שלמה
רקנאטי יובל יודי	סיטון נורית וישה	טיסונה נעמי ושלמה	ברון גבי
שבירו רונית	סלונים תמי ואורי	טמיר ענת	ברגר שמואל ושרה אילין
שווחס תמר ויורם	סלע יהודית ואביאם	טפר קארן וגיל	ברזניאק ד"ר נפתלי וקראוס אנט
שחר ריקי	סלע שרה ופרופ' מיכאל ז"ל	יוסף איריס	ברנשטיין נתן
שטיר ישראלה	עמיד עבדי דוד	יפה וייצמן מיכל ודב יפה	ברעם מיכל וגיא
שיף דב ואנה	עופר ליאורה	יפו עליזה ופרופ' אריאל	ברקת ד"ר מרים ושייקה
אודי ותמר שני-שינוטר	עורקבי שירלי ועמחי	כהן מירב	ברקת קרן ועירא
שמגר רובינשטיין מיכל	עזורי מירי ושלמה	כץ מירי ואופיר	גיגר שרה ומיכאל
שמעוני רוני (שמעוני)	עידן רוחה ועודד	כצמן שלי וחיים	גלרס אלון וריקי
פינקלשטיין fcd	עמית טובי ופרופ' עמי	כרמל ציפי	גמזו יעל וגיא
שניידר בצלאל ולב יעל	פדני ענת ובנימין	להב דורית והלל	גמזו יפה ואלי
שפיר נבון מירי	פדרבוש רותי ועקי	לוי חוה וגולדברג ארמנד	גבינסקי דינה וישראל
שרם אורלי	פדרמן רן וגרונדמן יסמין	לוסטרניק אורנה ואורון	גרינבוים ורד ואילן
תאומים ערית ומשה	פורר מיכל ודוד	לוקא יסמין	דותן אבי
2 תרומות בעילום שם			

חברי ההנהלה הציבורית

דר דב תמרי - יו"ר
פרופ' ניב אחיטוב
עו"ד ליאור שפירא
ליאורה עופר
רמי בן-גל
עו"ד גיל בר-טל
עו"ד צפנת דרורי
מיכל ליננברג
עו"ד זינב מנסור
אריאל קפון
עו"ד יחיאל שמיר

מנהלת כללית ואמנותית ציפי פינס

דרמטורג התיאטרון אבישי מילשטיין/דוראל זילברמן
במאי הבית יאיר שרמן

סמנכ"לית תפעול
אדווה טמקין

מנהל משאבי אנוש
יוסי זוידוביץ

מנהלת שיווק ומכירות
עידית סוחוניצקי

מנהל מכירות חוץ
אדוז חיימוביץ

מנהלת כספים
מיכל שורץ

דוברות ויחסי ציבור
זיוה סידון

מנהלת הפקות
כנרת צור

להצגה זו

מנהל הצגה: נועם פלג
מנהל במה: דוד פייזל אמורי, בטו בנדר, אלכס גולדברג
תאורה: קוסטה רייבסקי, אפי אוגד, גל בלייברג
סאונד: גילי יוסף, שרון ראובן, יוטיל בזיקו
רקוויזיטורית: ענבל מאיר
מלבישה: אוסי אשכנזי
עיצוב תוכנית: רקפת ולטר ונסורה
צלמי פורטרטים: כפיר בולוטין, אריאל בשור,
ניב דרוק, אילן זרכוב, ירדן טיגר, נעה ניר,
אילן סימן טוב, מוטי קיקיון, מעין רחימה

מנהלה

מנהלת פרסום: אפרת לאור
מנהלת לשכת מנכל: יפה דטי טייב
מחשוב: יהודית דוקנן
מכירות: יעל ארמס, שרון הר יופי
מחלקת חינוכית: אורטל
מציאנו רכות מנויים ושירות לקוחות: אבישג מור
מנויים ופניות הציבור: דורית
מוסבי רכות שיווק שלפוני: בתיה גלאל
נציגי שיווק שלפוני: ליליאן אטיאס, נאורה
בר-ניר, עמליה ברש, סימה זוארץ, יפית טרייסמן, מרים כספי, בלה לוי, גאולה
לושי, ציפי לסינגר
מנהל מחלקת סדרנים: דוד שחם
נציגי שירות לקוחות: יוקי ברכה,
שרה גלעם, אבי דנגור, נטע מזור, ליאור מנשט, מיכי מיור, יהודית שפירא
מרכזות
תפעול המחלקה השכנית ומשאבי אנוש: נגה חליף
מנהלת חשבונות ראשית: מרב
כהן
חשבת שכר: לורה מולדצ'סקי
מח' הנהלת חשבונות: טלי חובב, זוהר פורמן
מרכזית: דבורה אהרון

הפקה

מנהל הצגה ראשי: אלן פיתולק
מנהל הצגות: אורנה דויטש, נעה חמל, רולי יקואל,
נועם פלג, אדוז שפר, חן תמיר

צוות טכני

מנהל ייצור: אבישי עשור
מנהל טכני: דני לוי/אייל חזן
מנהל במה: יוסי לוגסי, ניקי
לוי, אלברטו בנדר, אלכס גולדברג, דניאל לוין, סטניסלב סווסטין, מטיאס סטוליאק,
דוד פייזל אמורי, גיא קריספיל, נחום דוד עובדי במה: אדסנט אוסטייב, יוני בן שלמה,
דניאל נאור, יהודה גרוס, שלומי נתנאל, אלעד פז, ברק פילקמר, אנטון קוצ'ר,
מעין רוגל
מנהל מח' תאורה: דולב ציגל
תאורנים: אפי אוגד, אלכס בנסמן, שי
דלרייה, שמואל הס, ראובן וולנר, אנדרי יודשקין, גדי כהן, עיש ליאלמייב, פרננדו
מתאיקר, אייל דודר עובדיה, קוסטה רייבסקי, דודר שאשא
מנהל מח' סאונד: יורי
שכנוביץ
סאונד: דניס אוסנסקי, רז בליצבלאו, יוטיל בזיקו, יוסי דולב, שקד וולפין,
גילי יוסף, עופר נוה, אורן פרי, שרון ראובן
אביזורים: יהודית בולקיאק
מנהלת
מח' תלבושות: מיכל אלוני
אחראית מלבישות, אביזורים ופאניות: אורנה דויטש
מלבישות, רקוויזיטור, פאניות: גני אדלרבלאום, אוסי אשכנזי, טלי בטשקוף, אלה
בקר, מאיה גיא, ולריה גלזומן, אירה זקורסקי, נטלי חתוכה, דנה כהן, ענבל מאיר,
לידיה סמקובסקי, אסיה נלן, אולגה פרמגן, מרינה צורילוב, אלונה קומינה, קלייד
רודריג-חסיד, ליאורה רון, נועה רחל רון, חני רוזנצוויג, אירנה שפיצר
אב הבית
וממונה בשיתות: יצחק סלמגי
כהן
מנהל אחזקה: דורון פרלמוטר

יעוץ משפטי: עו"ד אסף ברנזון, עו"ד ניב בריטשטיין

שחקני התיאטרון

לשנת 2026-27 (לפי סדר א'-ב')

יונה אליאן-קשת
אור אבוטבול
אביס אביט
יעל אבס
דורון אורן
בטי אוריה
מבי אדור
עומרי אילן
איתמר ארבי
בני אלדר
נופר אליהו
מיקאלישקוב
דור אלמקייס
שירה אלתרמן
הגה אנגל
נועה אנגל
רוני אקרמן
אפרת ארנון
ליאור אשכנזי
אמנד באדר
כמל בין
נעה בירן
דינה בליי
תומה בן רובי
יהב בראונשטיין
אהרן ברדה
לימור גולדשטיין
עדי גילת
תום גירון
של גרושקה
דניאל גר
שכנאי דאלי
רומי דובוביץ
אלון דויזבסקי
עדרד דנגור
של דניט
רוברט היגי
ארתור הרינג
דור הרי
נועה וטנר
אופיר וייל
רועי ויינברג
עמית וינר
שרה יוני-אלעד
יעל קשטיין
גל דויזבסקי
אליגור זון
תום יודר
אשלי זימברג
תום חגי
דקל חייק
מורד חסן
יורם טולדון
גל טופולנסקי
עומר טישאואר
נועם טל
יובל ינאי
מאיה ירב
רוחם יהודה
ענבר יוחנטוף
אסף יושב
רויט יעקב
ניסו כבירה
לינוי כהן
לירון כהן
ליאור כהן לוין
דביב כנר
מאיה לבני
אוראל לוי
יניב לוי
טל לוי קצנשטיין
הראל ליטמן
מיכאל לשם
חי מאור
אורה מאירסון
לורין מוסר
קורן מוז-משורי
עמית מוריס
גל מחזיר
אורי מחרז
עומי מל
והר מידן
ראמא נסראללה
דורין סידמן
אברהם סלקטר
לנא סברא
של סלומון
אשרית סרוסי
סוניה פפאין
סתי צוברי
קרן צור
ארו צמח
עדי צמח
גני קדם
עדי קורן
ליה קורנבסקי
מאיה קורץ
אבי קושניר
רוחם קינן
יובל קלו
משי קלינשטיין
נועם קלינשטיין
שקד קנוביץ
רה קנטורביץ
איתן קריפס
ני קרני
מאי קשת
קובי פרי
יעלי רוזנבלט
אורנה רוברט



Engagement party

A new Israeli play written and directed by **Hillel Mitelpunkt**



Set Design **Neta Hacker**
Costumes Design **Judith Aharon**
Music **Itamar Gross**
Lighting Design **Amir Castro**
Movement **Tomer Yifrach**
Assistant Director **Noa Ben-Ari**

Cast

Yoram Tolledano Amos
Sara Vino Elad Levana
Tamar Amit-Joseph Galia
Itamar Elbaz Dori
Yael Avram Aya
Lior Cohen Levin Rona
Maya Livni Angel
Omri Ilan daivi
Michaela Leshem Tom

Voice Over:

Hai Maor Shmuel
Orna Rothberg Sara

First Performance: 29.08.26

Length: 1 hour and 40 minutes without intermission

Engagement party

Written and directed by **Hillel Mitelpunkt**

