

יום המזל שלי

קומדיה מבריקה

מאת פטריק האודקור וז'רלד סיבלייראס . נוסח עברי אלי ביז'אווי . בימוי משה נאור



בית
ליסיון
ניש בידו חיצוד

יום המזל שלי

קומדיה מבריקה

מאת פטריק האודקור וז'רלד סיבלייראס

נוסח עברי אלי ביז'אווי

בימוי משה נאור

תפאורה זאב לוי

תלבושות ארנה ברנט שמעוני

מוזיקה אלעד פרץ

תאורה מתן פרמינגר

קרבות במה אורי בוסתן

ע. במאי נועה בן - ארי

בהשתתפות:

קובי פרג' אלכס

יובל ינאי לאון

יעל וקשטיין אנה

עדי גילת אמילי

דור אלמקייס מרקו

מזל מול בחירה - האם אנחנו באמת בוחרים?

ד"ר קרן אבירם, חוקרת מוח ונוירותרפסטית

מאחורי קומדיית מצבים שנונה שמניעה קוביית מזל אחת, מסתתר דיון פילוסופי ופסיכולוגי עמוק על אחת השאלות האנושיות ביותר : עד כמה החיים בשליטתנו?

גיבור המחזה משוכנע שחיוו היו יכולים להיראות אחרת לחלוטין אילו רק יצאה תוצאה אחרת בהטלת קובייה שהתרחשה לפני שנים רבות. מבחינתו, בית גדול, הצלחה כלכלית, זוגיות טובה ואפילו תחושת סיפוק הם תוצאה של רגע אחד אקראי שהכריע את מסלול חייו. אך ככל שהעלילה מתפתחת, מתברר שהמחזה אינו עוסק באמת במזל, אלא בפנטזיה האנושית שניתן לחזור לנקודת הפיצול, לבחור אחרת, ולגלות שבקצה הדרך מחכה התשובה הנכונה לחיים.

המחזה פורס בפנינו כמה הנחות יסוד שרבים מאיתנו מחזיקים בהן: שקיים רגע מכריע אחד שממנו הכול התחיל; שאפשר לדעת בדיעבד מה הייתה הבחירה הנכונה; ושאלו היינו חוזרים בזמן ומתקנים את ההחלטה ההיא, היינו סוף סוף מאושרים. הקובייה הופכת לגרסה מודרנית של הגורל היווני. במקום שהאלים יקבעו את מסלול החיים, עושה זאת הטלת קובייה אקראית. אלא שבניגוד לגיבורי הטרגדיה היוונית, הסובלים משום שאינם יכולים לשנות את גורלם, גיבור המחזה סובל דווקא משום שהוא מאמין שאפשר.

במובן זה, הסבל שלו אינו נובע מהמקורות עצמה אלא מהסירוב לקבל אותה. הוא לכוד בעולם של "מה היה אילו". הוא מאמין שקיימת תשובה נכונה אחת לחייו. אלא שכל מציאות חלופית שהוא פוגש חושפת אמת אחרת: אין מסלול חיים מושלם. כל

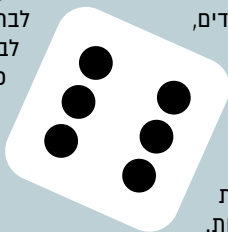
בחירה היא תבילה של רווחים והפסדים, אפשרויות וויתורים. בית גדול אינו מבטיח אהבה, כסף אינו מבטיח משמעות, והבחירה שלא נבחרה אינה בהכרח טובה יותר מזו שנעשתה.

מנקודת מבט פסיכולוגית, הקובייה מייצגת ניסיון להתמודד עם אחת החוויות הקשות ביותר עבור אנשים - אי־ודאות.

כאשר איננו יכולים לדעת אם בחרנו נכון, מתעורר הפיתוי לחזור שוב ושוב לאותה שאלה בתקווה למצוא תשובה. אלא שכמו במחשבות אובססיביות, עצם החיפוש אחר ודאות מוחלטת עלול להפוך למלכודת. הקובייה אינה מעניקה שליטה אמיתית בגורל, אלא רק את האשליה שניתן לתקן בדיעבד את מה שמעולם לא היה טעות.

מנקודת מבט מוחית, אפשר לראות בכך ניסיון לפתור בעיה שהמוח מסרב להניח לה. המוח האנושי פועל כמערכת של חיזוי ותקון שגיאות: הוא מחפש הסברים, מזהה פערים ומנסה לצמצם אי־ודאות. בדרך כלל זה מנגנון שמסייע לנו ללמוד מניסיון ולהסתגל למציאות. אולם כאשר אין תשובה חד־משמעית, או כאשר המציאות מורכבת מכדי לספק ודאות מלאה, המוח עלול להמשיך ולחפש את ה"טעות" שצריך לתקן. תופעה דומה מוכרת גם במצבים אובססיביים ובחלק מהמצבים הסומטיים, כלומר מצבים גופניים שאין להם הסבר רפואי, שבהם הניסיון המתמשך למצוא הסבר מוחלט רק מעצים את המצוקה. לעיתים עצם החיפוש אחר התשובה יוצר תחושה שמהו עדיין לא פתור.

השאלה שמרחפת מעל המחזה מזכירה את ניסוי המחשבה של הפילוסוף ניטשה : אם היית צריך לחיות את חיך שוב ושוב לנצח, האם היית אומר להם כן? השנים האחרונות לימדו אותנו עד כמה אירועים מקריים, החלטות רגעיות ונסיבות שאינן בשליטתנו יכולים לשנות חיים שלמים. אך הן גם הזכירו לנו אמת פשוטה: אי אפשר לשכתב את מה שקרה. הפסיכיאטר וניצול השואה ויקטור פרנקל טען כי החירות האנושית אינה היכולת לבחור תמיד את נסיבות חייו, אלא היכולת לבחור את עמדתנו כלפיהן. אולי משום כך, המסע האמיתי אינו מסע בין יקומים מקבילים, אלא מסע אל האפשרות לקבל את החיים כפי שהם, לא משום שהם מושלמים, אלא משום שהם החיים היחידים שיש לנו.







יוצרים.ות

אלי ביז'אווי - תרגום



בוגר מגמת בימוי והוראת תיאטרון במכללת סמינר הקיבוצים. בין תרגומיו - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: קרנפים, סיפור הפרברים, סיפור אהבה, משחק החיים, שיעור ריקוד, לצאת מהארון. בתיאטרון הקאמרי: טרטיף, מלאכים באמריקה, אדיפוס, נרות יום הולדת, אותלו, רומיאו ויוליה, בית ספר לנשים, שיגעון המוזיקה, חשמלית ושמה תשוקה, שורת המקהלה, קברט. הבימה: פריסילה מלכת המדבר, מעגל הגיר הקווקזי, מאמה מיה, החולה המדומה, 1984, הקמץ. בתיאטרון באר שבע: הורים איומים, פיאף, שחק אותה סם, טירונות בלוז. בתיאטרון החאן: היה שלום מר הפמן, דרייפוס. במדיטק: שנה עם צפרדי וקרפד. בתיאטרון אלעד: כל הדברים הטובים, קו החוף. בתיאטרון המסחרי: בילי אליוט, היפה והחיה, אוליבר, AVENUE Q!. בתיאטרון הספריה: מלחמת טרויה לא תפרוץ, בדלתיים סגורות, תשוקה. התיאטרון הלאומי LA COLLINE. פריז: ציפורים כולם. בתיאטרון העברי: צלילי המוזיקה. כתיבה: אריה הספריה, לא דובים ולא יער (המדיטק). בימוי: בתיאטרון באר שבע: פיאף. בתיאטרון הקאמרי: תעלת בלאומילך (עם גורי אלפי), בתיאטרון הספריה: תשוקה (סונדהיים), בדלתיים סגורות, היפה והחיה. בקולנוע: תסריט לבנות סרטו של איתן פוקס.

זוכה פרס קרן רבינוביץ' לתרגום ע"ש עדה בן נחום 2014 על תרגומו לטרטיף. זוכה פרס התיאטרון הישראלי 2015, 2016, 2017 על תרגומו לרומיאו ויוליה, הורים איומים, 1984; זוכה פרס רוזנבלום אומנויות הבמה 2020 על תרומתו לתרגום מחזאות בינלאומית וחשיפתה לקהל הישראלי. זוכה פרס היצירה למתרגמים מטעם משרד התרבות 2022. זוכה עיטור אביר מסדר הדקלים מטעם ממשלת צרפת לשנת 2025.

משה נאור - בימוי



במאי תיאטרון ומנהל אמנותי. בוגר הסטודיו למשחק ניסן נתיב, בין עבודותיו כבמאי - בתיאטרון הקאמרי: שמנה, הכתובה. בתיאטרון הבימה: נודניק, הזוג המזור. שימש כמנהל אמנותי של תיאטרון חיפה, 2008 בתיאטרון חיפה: משפחת ישראל, סוחר גומי (זוכה פרס התיאטרון הישראלי - העלאלה מחודשת), הצמא והרעב, שמו הולך לפניו (בשיתוף תיאטרון הקאמרי, זוכה פרס התיאטרון הישראלי - קומדיה), הכתובה (פרס התיאטרון לבימוי ע"ש יוסף מילוא), המקום ממנו באתי, מי דואג לילד, איזראל ג'ורנל, אנשים קשים, גזע, גיבור הלובי, על מי ועל מה, ג'נטלי, ימי שלישי עם מורי (בשיתוף תיאטרון הקאמרי), כולם היו בניי (בשיתוף תיאטרון הקאמרי, זוכה פרס התיאטרון הישראלי - הצגה מתורגמת), שיגעון באופרה (בשיתוף תיאטרון הקאמרי), החייל האמיץ שוויק (בשיתוף תיאטרון הבימה), שעה של שקט (בשיתוף תיאטרון בית ליסין), צניחה חופשית, לשחרר את נחמה.

זאב לוי - תפאורה



מעצב תפאורה. המגמה לעיצוב במה בבית הספר לאמנויות הבמה בסמינר הקיבוצים, מרצה בוגר ומלמד עיצוב. בין עבודותיו בתיאטרון - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: שתיקה רועמת, קיר זכוכית, עבדאללה שוורץ, פנתר כפול. בתיאטרון הבימה: רסאצ'ה שם זמני, בעלה של אשתי, קח את אבא שלך ולך לעזאזל, הרובוטית, גלבי, פינקוין, רומיז' ג'ולייט, משהו טוב, מי את חושבת שאת. בתיאטרון הקאמרי: ע' 17, זהר, רומיאו ויוליה. בתיאטרון גשר: הקליינט. בתיאטרון החאן: הורים יקרים. בתיאטרון חיפה: משתגעים מאהבה. בתיאטרון יידישפיל: קרליבך חי, ילדה יפה, מונולוגים מהקישקע. בתיאטרון באר שבע: פרח השכונות, לא משלנו. בתיאטרון המדיטק: הנקה ופיט, הסודות של מאי, המסע המופלא לארץ המילים, ילדי בית העץ, בית החלומות, איינשטיין. בתיאטרון אורנה פורת: אדיסון, גיבורה, שרלוק הולמס. זוכה פרס הבמה לעיצוב תפאורה לילדים ונוער 2020. זוכה פרס ראשון לעיצוב תפאורה בפסטיבל חיפה להצגות ילדים 2011. זוכה פרס ציון לשבח על עיצוב התפאורה בפסטיבל עכו 2007.

ארנה ברנט שמעוני - תלבושות



בוגרת החוג לתיאטרון, אוניברסיטת תל אביב, 1995. בעלת תואר שני בתרפיה באמנות, אוניברסיטת לסלי, 1999. בוגרת מגמת עיצוב במה ותלבושות לתיאטרון וקולנוע, סמינר הקיבוצים, 2005. בין עבודותיה בעיצוב תלבושות - בתיאטרון הבימה: ברטוד ואגנס, אני לא רפפורט, מרציפנים, שמו הולך לפני, מלאכים בלבן. בתיאטרון הקאמרי: שליחותו של הממונה על משאבי אנוש, פוטוגרף 51, איש הגשם, לנקות את הראש, משהו שר את זה קודם. בתיאטרון חיפה: מאחורי העיניים. בתיאטרון החאן: הדבר, נתן החכם. בפסטיבל עכו: רעב. בצוותא: ביעור חמץ. בפסטיבל הצגות ילדים בחיפה: בלונה. בתיאטרון היידישפיל: מנחם מנדל. בתיאטרון דימונה: דינה, פיפטי פיפטי, הבשורה, מאז ומעולם. בחג המחזמר 2017: טראסק. בתיאטרון תמונע: הדהוד. בסמינר הקיבוצים: (re)member, שליחותו של הממונה על משאבי אנוש, טנגו, אחרונה, פולין ארץ ירוקה. בגודמן בית ספר למשחק בנגב: קיץ אחרון. בין עבודותיה בעיצוב תפאורה - בתיאטרון הקאמרי: טרמפולינה, מיקי מציל, משהו שר את זה, לא הייתם צריכים. בתיאטרון חיפה: מאחורי העיניים. בתיאטרון חאן: יהודים רעים. בצוותא: ביעור חמץ. בפסטיבל הצגות ילדים בחיפה: מדף הספרים. בתיאטרון היידישפיל: מנחם מנדל. בתיאטרון דימונה: דינה. בתיאטרון נוצר: הנידפים. בסמינר הקיבוצים: אורז כחול. באוניברסיטת תל-אביב: בית בובות.



אלעד פרץ - מוזיקה



מלחין, מעבד ומנהל מוסיקלי. נגן פסנתר. בוגר האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. בין עבודותיו כמלחין ומעבד - הקאמרי: **החבדניקים**. תיאטרון ארצי וחיפה: **סוף העולם שמאלה**. תיאטרון ארצי: **פרח השכונות**. ווקה פיפל הפקות: **Voca People**, **Cosmic Tour**, ההרצלים. **ToMix**: **אהבה מודרנית**, **שקרים קטנים**, **זוגות בזיגזג**, **ריספקט**. מדיטק: **בית החלומות**. אורנה פורת: **איך אורזים פילים**. תיאטרון השעה: **מנקודה לנקודה**. תיאטרון משקפיים: **דו רה מו**, **עלילות פרדיננד פדהצור בקיצור**. מעבד ומנצח בפרויקט **קולולם** בארץ ובעולם. זוכה בפרס המחזאי/מלחין - תיאטרון הקאמרי - 2023. פרס המוסיקה והמחזמר הטוב ביותר - אסיטז' - 2021.

מתן פרמינגר - תאורה



יוצר ומעצב תאורה להפקות תיאטרון ומחול בפסטיבלים. בוגר תואר ראשון בחוג לאומנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב, 2012. בין עבודותיו לתיאטרון - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **משחק החיים**, **הכל אודות איב**, **אור לגויים**, **חנאל ומכבית**. בתמונע: **ויהי חושך** (במסגרת פסטיבל א-ז'אנר), **אור עבודה** (במסגרת פסטיבל אינטימאדנס) בקאמרי: **רינגו**, **שלום לך ארץ**, **בואו נפתח את זה**, **הבן של מושיקו הגדול**, **מה קרה לעולם**, **איש הגשם**, **כוח עליון**, **הציפור הכחולה**, **הריטריט**, **לנקות את הראש**. הבימה: **שוטטרמן**, **שמו הולך לפניו**, **הג'יגולו מקונגו**. החאן: **הבית הנקי**, **יהודים רעים**. תיאטרון חיפה: **אנפרייך**, **לשחרר את נחמה**. בתיאטרון באר שבע: **השוורץ האחרון**, **מקומות שמורים**. פסטיבל ישראל: **קשרי רוח** (נאוה צוקרמן). בפסטיבל עכו (2013, 2015, 2019, 2021), פסטיבל תיאטרון קצר בצוותא: (2016-2023), פסטיבל חיפה הבינלאומי להצגות ילדים.

(2019, 2021) תיאטרונטו (2014, 2017, 2022). בצוותא, תיאטרון יפו, תיאטרון אורנה פורת, תיאטרון ארצי לנוער, תיאטרון לילדים ונוער באר שבע, תיאטרון הנפש, תיאטרון הספרייה, ניסן נתיב, סמינר הקיבוצים, גודמן, יורם לוינשטיין, בית צבי. משנת 2013 מנהל טכני ומורה לתאורה במגמת התיאטרון בתיכון אלון ברמת השרון.



נועה בן ארי - ע. במאי



בוגרת החוג לאומנות התיאטרון, אוניברסיטת תל אביב. עבודות כעוזרת במאי: בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **בבצ'יק**, **אף מילה לאמא**, **חנאל ומכבית**. בתיאטרון המדיטק: **ג'ק ואפון הפלא**, **לא קל להיות גיבור על**, **האריה שבפנים**, **בת הים הקטנה** - המחזמר, **אי הילדים**, **אני לא גנב**, **ספר השיאים של פוז**, **איינשטיין**. בפסטיבל אדינבורו: **Maternity**. בתיאטרון יפו: **יומני הבית השרוף**, **זה הדברים**, **סבתא טורבו** ו**אלפי התנינים הבכיינים**, **בלוק**, **30 יולדות**. בתיאטרון החאן: **אהבה בשעת מגיפה**. בפסטיבל בצוותא: **הבלתי מועילים**. תיאטרון הילדים חיפה: **מעלית הפלא**, **אליק בליק**, **דודה לאה מאת שומיש**, **ארוחה אחרונה**. בפסטיבל עכו: **רצח בהסכמה**. מנחה ובמאית קבוצות תיאטרון קהילתי.





משתתפים.ות

קובי פרג'



שחקן ובמאי תיעודי ישראלי. שירת בתיאטרון צה"ל, 2000. בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **לילה אחד מרקוביץ'**, **סינית אני מדברת אליך**, **טריאג'**. בקאמרי - **חולה אהבה בשיכון ג'**, **ציד המכשפות** ועוד. בין תפקידיו בקולנוע: **מפריח היונים וקריקו**. בין סרטיו הבולטים כבמאי: **פוטו פרג'**, **המלכה שושנה**, **להאיר את יוסי** (יוסי בנאי), **בעל החלומות** (יוסף שילוח), **הערב עם יהורם גאון**. בטלוויזיה: יוצר הסיטקום המצליח **הפיג'מות**, בין התוכניות בהן השתתף: **תאג"ד**, **סברי מרנן** ולא **לריב**. רדיו: מגיש לצד אחיו בן את התוכנית **'בן וקובי פרג'** בגל"צ.

יובל ינאי



שחקן, במאי, תסריטאי ומחזאי. בוגר הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, 2007. בין ההצגות בהן השתתף - בתיאטרון בית לסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **מלך הכלבים**, **קופסא שחורה**, **ארבע אימהות**, **הנאהבים והנעימים** ועוד. בין עבודותיו כבמאי: בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **רנו 4** (פותחים במה), בתיאטרון גשר: **המחזמר קליעים מעל ברודוויי**, בצוותא: **להקדים את אלוהים**, בנוסף לשתי הצגות קצרות בפסטיבל תיאטרון קצר. בין תפקידיו בטלוויזיה: **משפחה לא בוחרים**, **הנערים** (HBO), **החממה** (Netflix), **פלמ"ח** ועוד. בין תפקידיו בטלוויזיה: **לוויה בצהריים**, **הבלתי רשמיים** ועוד. בנוסף דיבב עשרות סדרות וסרטים.

יעל וקשטיין



בוגרת הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, 2011. זוכת תאטרונטו 2023 עם המונודרמה **אשמה**. בין ההצגות בהן השתתפה - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **אנטיגונה**, **סיפור אהבה**, **האבא**, **הסודות**, **זוג**, **הר לא זז**, **שם פרטי**, **33 וריאציות**, **אז בפראג**, **אמא**, **בית מרקחת שטרן-בלום**, **המקרה המוזר של הכלב בשעת לילה**, **דברים שאני יודעת**, **בעלת הבית**, **ברוכים הבאים לגיהנום**. בתיאטרון הערבי-עברי ביפו: **בינתיים ימשיך להיות פה קר**. במסגרת לימודיה השתתפה בהצגות: **צומת וולקן**, **חקירה אינטימית**, **יונים חרשים**, **כל הזעם הזה**, **עמק המוות**. בית אריאלה: **מכתבי אהבה**. השתתפה בפסטיבל בברטיסלבה, סלובקיה הצגה היעלמות. בטלוויזיה: **ריקוד האש**.

עדי גילת



בוגרת בית הספר לאומנויות הבמה של סמינר הקיבוצים, בוגרת תלמה ילון. בין ההצגות שבהן השתתפה בבית לסין ע"ש ברוך איבצ'ר: ארבע אימהות, השקר, אוסלו, לצאת מהארון. בתיאטרון הקאמרי: עד ראייה, הצמה של אבא, אלמה, שמנה ועוד. בתיאטרון חיפה: מפקח בא, אלבום בשחור לבן. הבימה: אייכמן. מנחה את פאנל הנשים: נשים ונפלאות. בין עבודותיה כבמאית - בתיאטרון גבעתיים: צירים. בסטודיו לאמנויות התיאטרון מיסודו של יורם לוינשטיין: נפש יהודי. בטלוויזיה: הבורר, כראמל, בלאדי מורי, בת השוטר, מלאך משחית ועוד. בקולנוע: אויבת יקרה שלי, עד שתחזור, אסקימוסים בגליל, בדיקת כשרות, כלב.

דור אלמקיים



בוגר הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, 2021. בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: המלט, המלאך, בלוז לחופש הגדול, לילה ברומא, סיפור הפרברים. בתיאטרון השעה: זה בראש שלך, הענק וגנו. במסגרת הלימודים: הלילה ה-12, על עכברים ואנשים, אליס, האחרונה לבית פליקן, טוב, מרי סטיוארט. בתיאטרון הספריה: מוג'הדין חל'ק.



אכסדרה ע"ש ליזיקה, עמי וטדי שגיא

מייסדים 12,000 ₪ ומעלה

תרומות מיוחדות

אלכסנדר חנה יעקב	סגל נטע	אקריש לשם	רכבי מיכל ויובל
אקריש רבקה יעקב	פרדמן ליאורה ומיכאל	דרנר ורד ואברי	שגיא עמי וליזיקה ז"ל
בצלאל אורית וחזי	צלומאיר מיכל ומיכאל	וולס עידן - דלק	הפניקס השקעות
דותן ורדה ובעז	רכבי מיכל ויובל	כרד ד"ר אברהם	מפעל פרדמן בע"מ
חודורוב פארה ועפר	שגיא ליזיקה עמי	לנדסמן יוסי ואלפסי גלית	סטיבה - חברת אגאטה
חכים דורית וקרמר שלמה	שקד שושנה וישעיהו	נחמד דפנה ואמיר	קרן שעשוע
לבנת סוניה וצביקה	תרומה 1 בעילום שם	סגל טובה וסמי	תעבורה ואחזקות בע"מ
נחמד דפנה ואמיר			

יו"ר אגודת ידידי התיאטרון
הילה רהב

מנהלת אגודת ידידי התיאטרון
יפה ענתבי

רכזת אגודת ידידי התיאטרון
יפית תורג'מן

מייסדת אגודת הידידים
ג'ני ברנדס ז"ל

ידידים

אבידן-בריר ברוירה וד"ר אברהם בריר	דני מיטל	ליבר אתי ודוד	פיאיר חנה
אבן-עזרא יעקב	דנקר אורלי ונוחי	לנדאו ליאורה ואלי ז"ל	כרי נאוה
אור תאודור	דרנר ורד ואברי	לנדאו ציפי ונאל	פרל פריזנט ציפי
אילני ורד ודני	הלפרן אווה ודורון	לנדסמן יוסי ואלפסי גלית	פרשקור דליה
אלאלוף שרה	הלפרן דנה וזמיר	לור רות ומשה	צרפתי חנית וניסים
אלדן אסתר	המבורגר אילנה ויאיר	מאור גליה	קונדה ציפי ואפרים
אלמנור שושי ועמיר	המבורגר חנה וגדעון	מאירוביץ' אילנה	קוק הלנה וטדי
אלמוג ד"ר יעל (כזאי)	הראל אורה וד"ר אביקס	מלצר דורית וארז	קלנסבלד יעל ודורי
אמיר דנה ושרון	הרטמן אסתי ואלקס ז"ל	מנור נורית ויאוב	קצין יהודית
אנגל ענת ואודי	הרציאנו ד"ר לורט	מנור רות ויצחק	קרוינר קרן וגדי
אסף רות ואברהם	וולדמן איל	נסבאום יהודית ורמי	קריב נילי
אפרתי אורית ודוד	וולטש טלי ועומס	נחמיאס שירה ויאוב	רהב הילה ורני
אראל אסנת ועמי	ורבין עברי ונחמיאס איילת	נמרודי רות ועפר	רוגובין קובי ונרי נעמי
אריסון דורין ודויד	זהבי מיכל	סאמט ורדה וחיים	רוה תמי ויהודה
בארינבוים נטלי וצביקה	זרניצקי יוסף	סגל טובה וסמי	רוטלוי נלי ויאיר
בלדב לימור	טולידאנו נירה	סגל לינדה ויצחק	רוטשטיין רותי וזאב
בן יוסף סינל ועודד	טייק ד"ר יהודית והנרי	סגל מרשה ומיכאל	רז אסתר ואבנר
בר שלמה	טייק עירונה	סארי עדיה ופרופ' יצחק	ריכטר ד"ר יהודית וד"ר קובי
ברון בבי	טיסונה נעמי ושלמה	סיטון נורית וישה	רקנאטי יובל יודי
ברגר שמואל ושרה אילין	טמיר ענת	סלונים תמי ואורי	שבירו רונית
ברזניאק ד"ר נפתלי וקראוס אנט	טכר קארן וגיל	סלע יהודית ואביאם	שווחת תמר ויורם
ברנשטיין נתן	יוסף אריס	סלע שרה ופרופ' מיכאל ז"ל	שחר ריקי
ברעם מיכל וגיא	יפה וייצמן מיכל ודב יפה	עו"ד עבדי דוד	שטיר ישראלה
ברקת ד"ר מרים ושייקה	יפו עליזה ופרופ' אריאל	פוכר ליאורה	שיף דב ואנה
ברקת קרן ועירא	כהן מירב	עורקבי שירלי ועמיחי	שמגר רובינשטיין מיכל
גייגר שרה ומיכאל	כץ מירי ואופיר	עוזרי מירי ושלמה	שמעוני רוני (שמעוני)
גלרט אלון וריקי	כצמן שלי וחיים	עידן רוחה ועודד	פינקלשטיין (fcd)
גמזו יעל וגיא	כרמל ציפי	עמית טובי ופרופ' עמי	שניידר בצלאל ולב יעל
גמזו יפה ואלי	להב דורית והלל	פני ענת ובנימין	שפיר נבון מירי
גרינעסקי דינה וישראל	לוי חיה וגולדברג ארתנד	פדרבוש רותי ועקי	שרם אורלי
גרינבוים ורד ואילן	לוסטרניק אורנה ואורון	פרדמן רן וגרונדמן יסמין	תאומים עירית ומשה
דלתן אבי	לוקץ' יסמין	פורר מיכל ודוד	2 תרומות בעילום שם
דודי שירה וישי	ליאון מלכה ואמנון	פושינסקי דפנה ואמיר	

**חברי ההנהלה
הציבורית**

דב דב תמרי - יו"ר
פרופ' ניב אחיטוב
עו"ד ליאור שפירא
ליאורה עופר
רמי בן-גל
עו"ד גיל בר-טל
עו"ד צפנת דרורי
מיכל לינגברג
עו"ד זינב מנסור
אריאל קפון
עו"ד יחיאל שמיר

מנהלת כללית ואמנותית ציפי פינס

דרמטורג התיאטרון
במאי הבית יאיר שרמן

סמנכ"לית תפעול
אדווה טמקין

מנהל משאבי אנוש
יוסי זיידוביץ

מנהלת שיווק ומכירות
עירית סוחוניצקי

מנהל מכירות חוץ
ארח חיימביץ

להצגה זו

מנהל הצגה: ארז שפר
מנהל במה: גיא קריספל, מתיאס סטוליאק, נחום רז
תאורה: אלכס בנסמן, גל בלייברג, יעיש ליאלמיי
סאונד: שרון ראובן, ויטלי בדק, אורן פרי
מלבישה: ג'ני אדלרלום
אביזרים: יסמין טרופ
פאות: מרינה צ'ורילוב
עיצוב תוכניה: סטודיו דפנה זילברשטיין
צלמי פורטרטים: שמחה ברבירו, אור דנון, יריב ויינברג,
אביטל פלג, דניאל קמינסקי, שירן קמר, רדי רובינישטיין,
גנאדי שקולניק

שחקני התיאטרון

לעונת 2026-27 (לפי סדר א'-ב')

יונה אליאן-קשת	נועם טל	לאורה ריבלין
אור אבונבול	יובל ינאי	רות רסיוק
אביסל אביסן	מאיה ירב	יובל שביט
יעל ארנס	רוחם יהודה	מולי שולמן
דורון אורן	ענבר יוחנטוי	נדב שחם
אבי אוריה	אסף יונש	רון שחר
מי אדורז	רזית יעקב	יעל שטולמן
עמרי איזן	ניסו מאביה	מיקה שיבק
איתמר אלבז	לנוי כהן	דאלי שכנאי
בני אלדר	לירון כהן	ניר שלז לונסי
נופר אליהו	ליאור כהן לזין	ערן שראל
מייק אלישקוב	רביב כנו	מעין תורלמן
דור אלמקייס	מאיה לבני	
שירה אלטרמן	אוראל לוי	
הגר אנגל	יובל לוי	
נועה אנגל	טל לוי קצנשטיין	
רוני אקרמן	הראל ליסמן	
אפרת ארנון	חי מאור	
ליאור אשכנזי	אורה מאירסון	
אמנד באדר	לורין מוסרי	
כרמל בין	קרן מור-משורי	
נעה בירון	עמית מוריס	
דינה בליי	גל מחזרי	
תמר בן רובי	אורי מחרז	
יובל בראונשטיין	עומרי מלל	
מת ברדה	זוהר מידן	
לימור גולדשטיין	ראמא נטראללה	
עדי גירון	דורין סידמן	
טל גרושקה	אברהם סלקטר	
דניאל גל	לג סברא	
שכנאי דאלי	טל סלומון	
רומי דובדבני	אושרית סרוסי	
אלון דוידובסקי	סוזנה פפיאן	
עוד דרור	סתי סוביר	
טל דניס	קרן צור	
אורנה דובני	ארז צמח	
ארנון הירנ	עדי צמח	
דור הרי	מוי קדם	
נועה ווגר	עדי קדם	
אופיר וילי	ליהי קורנשטיק	
רועי ויינבר	מאיה קורץ	
עמית ויינר	אבי קושניר	
שרה וינו-אלעד	רוחם קיין	
יעל וקשטיין	יובל קלו	
בן זבלדובסקי	משי קלינשטיין	
אליהו זון	נועם קלינשטיין	
תום זינר	שקד קוביץ	
אשלי זימברג	רדה קנטרוביץ	
תום חגי	איתן קריפס	
דקל חייק	ניר קרני	
מוראד חסן	מאי קשת	
יורם טולדון	קובי פרג	
גל טופולנסקי	יעלי רוזנבלט	
עומר נישאורא	אורנה רוטברג	
	חן רוטמן	

מנהלה

דוברות ויחסי ציבור: זיוה סידון מנהלת פרסום: אפרת לאור מנהלת לשכת מנכל: יפה רטי
טייב רכזת תקשורת ומחשוב: יהודית רוקבן מכירות: יעל ארמוס, שרון הר יופי מחלקה
חינוכית: אורטל מרציאנו רכזת מנויים ושירות לקוחות: אבישן מור מנויים ופניות הציבור:
דורית מוסבי רכזת שיווק טלפוני: בתיה גמליאל נציגי שיווק טלפוני: ליליאן אטיאס, נאורה
בר-ניר, עמליה ברש, סימה זוארץ, יפית טרייסמן, מרים כספי, בלה לוי, גאולה לושי, ציפי
לסינגר מנהל מחלקת סדרנים: דור שחם נציגי שרות לקוחות: ויקי ברכה, שרה גלעם, אבי
דגנור, נטע מזור, ליאור מנשש, מיכי מיר, יהודית שפיארי מרכזת תפעול המחלקה הטכנית
ומשאבי אנוש: נגה חליף מנהלת חשבונות ראשית: מרב כהן חשבת שכר: לורה מולדצ'סקי
מח' הנהלת חשבונות: טלי חובב, זוהר פורמן מרכזיה: דבורה אהרון

הפקה

מנהל הצגה ראשי: אלן פילטוק מנהלי הצגות: אורנה דויטש, נעה חמל, רולי יקואל,
נועם פלג, ארז שפר, חן תמיר

צוות טכני

מנהל ייצור: אבישי עשור מנהל טכני: דני לזין/אייל חזן מנהלי במה: יוסי לונסי, ניקי לוי,
אלברטו בנדר, אלכס גולדברג, דניאל לזין, סטניסלב סוונסקין, מתיאס סטוליאק, דוד פייל
אמזרי, גיא קריספיל, נחום רז עובדי במה: ארנסט אוסטייב, יוני בן שלמה, דניאל נאור,
יהודה גוס, שלומי נתנאל, אלעד פז, ברק פילקמר, אנטון קוצ'ר, מעיין רוגל מנהל מח'
תאורה: דולב ציגל תאורנים: אפי אגוד, אלכס בנסמן, שי דלרייה, שמואל הס, ראובן וולנר,
אנדרי יודשקין, גדי כהן, יעיש ליאלמייב, פרננדו מחאיקר, אייל דרור עובדיה, קוסטה
רייבסקי, דרור שאשא מנהל מח' סאונד: יורי שכנוביץ סאונד: דניס אוסנקין, רז ביצבלאן,
ויטלי בדק, יוסי דולב, שקד וולפין, גילי יוסף, עופר נווה, אורן פרי, שרון ראובן אביזרים:
יהודית בולקיאק מנהלת מח' תלבושות: מיכל אלוני אחראית מלבישות, אביזרניות ופאניות:
אורנה דויטש מלבישות, רקוויזיטיות, פאניות: ג'ני אדלרבאום, אוסי אשכנזי, סלי טעשקוק,
אלה בקר, מאיה גיא, ולריה גלזומן, אירה זקוסקסי, נטלי חתוכה, דנה כהן, ענבל מאיר,
לידיה סמנקובסקי, אסיה נלן, אולגה כרגמן, מרינה צ'ורילוב, אלונה קומינה, קלייר רודריג-
חסי, ליאורה רון, נועה רחל רונן, חני רוזנצויג, אירנה שפיצר אב הבית וממונה בטיחות:
יצחק שלחגי הכהן מנהל אחזקה: דורון פרלמוטר

יעוץ משפטי: עו"ד אסף ברנזון, עו"ד יניב בריטשטיין

Mon jour de *chance*

By Patrick Haudecœur and Gérard Sibleyras

Translated by Eli Bijaoui

Directed by Moshe Naor

Set Design Zeev Levy

Costumes Design Orna Behrendt Shimony

Music Elad Peretz

Lighting Design Matan Preminger

Stage Battles Uri Bustan

Assistant Director Noa Ben-Ari

Cast

Kobi Farag Alex

Yuval Yanai Leon

Yael Vekstein Anna

Adi Gilat Emily

Dor Elmakayes Marco



First Performance: 27.6.2026

Length: 1 hour and 30 minutes without intermission