

עפ"י ספרו של יצחק בשביס זינגר

שונאים, סיפור אהבה

עיבוד נועה לזר קינן | בימוי שיר גולדברג



בית
ליסיני
המרכז הלאומי
לרשתות

עפ"י ספרו של יצחק בשביס זינגר
שונאים, סיפור אהבה

עיבוד נועה לזר קינן | בימוי שיר גולדברג

בהשתתפות:

תום חגי

לימור גולדשטיין

יעל וקשטיין

רדה קנטרוביץ

אודליה מורה מטלון

אופיר וייל

ערן שראל

תפאורה ערן עצמון

תלבושות יהודית אהרון

מוסיקה ליאור רונן

תאורה ירון אבולעפיה

תכנות תאורה יהונתן גורפיל

עוזרת במאית רותי גפן

הצגה ראשונה: 17.5.2026
משך ההצגה: כשעה וחצי ללא הפסקה



להיות הרמן

תום חגי

העבודה על ההצגה הייתה עבורי תהליך עמוק וייחודי, המפגש עם הרמן, שחי בין עולמות - בין עבר שלא מרפה להווה שמתקשה להתייבב, בין אשמה, הישרדות ותשוקה לחיים חדשים, הציבה בפני אתגרים חדשים ועמוקים. האתגר העיקרי הוא להעביר את הפיצול הפנימי שלו בצורה כנה ולא שיפוטית. העבודה על החומר דרשה ממני לחקור אזורים אישיים של זהות, שייכות ובריחה, ולשאול עד כמה אדם מוכן להמשיך לחיות בתוך סתירות פנימיות מבלי להכריע. ככל שהעמקתי, גיליתי שהרמן הוא לא רק דמות במחזה או בספר אלא מראה למצבים אנושיים קיצוניים שגם היום מרגישים קרובים ורלוונטיים, והחיבור הזה הפך את התהליך למשמעותי במיוחד עבורי.

להיות תמרה

לימור גולדשטיין

לכל תפקיד אני ניגשת כמו דף חלק. בתחילת הדרך אני לא יודעת כלום. אני אוהבת לא לדעת כלום. לא ידעתי שתמרה תיקח אותי למקומות כל כך עמוקים של הרגש. היא מפגישה אותי עם גילגול קדום של עצמי. אולי גילגול של כל יהודי שנושא זיכרון בעצמותיו של פוגרום, בריחה, היסטתרות בארון, או איבוד משפחתו או אהובו. כאב של חיים בתוך מציאות של גהינום. הגהינום הפרטי של תמרה, מעבר למה שחוותה במחנות, הוא איבוד שני בניה, שנרצחו מולה על ידי הנאצים. היא "בטעות" נשארה בחיים. היא כואבת את הכאב, הכי גדול לדעתי - איבוד ילדים, והיא גם מרגישה אשמה. ניצוץ התקווה בפגישה מחודשת עם הרמן בעלה, מכזיב גם הוא, כשהיא מגלה שהוא כבר נישא שוב. אבל תמרה מצליחה לבנות לעצמה חיים. המפתח איתו עבדתי על דמותה של תמרה, קשור באופי היחסים שלה עם הילדים ועם בעלה. השתמשתי בקרובים לי ביותר, כדי לדמיין מה אני מרגישה כשאני מאבדת אותם. זה מקום עצוב מאוד להיות בו, אבל זה הלונה פארק הריגשי והמוזר, שהוא חלק מהעבודה המיוחדת שלנו. שעות של חקר פנימי - להבין, איזה משפט לרקום לאיזו חוויה מחיי, ואיזו פרסונה מחיי, ללהק בדמיוני, כדי שתחולל בי את הרגש הנדרש. זה תהליך מרתק ואני אוהבת אותו בכל נימי נפשי.





להיות מאשה יעל וקשטיין

לגלם את מאשה עבורי זה כמו להיכנס לתוך לב פצוע שפועם בעוצמה מסוכנת. בתוך המציאות של ניצולי השואה, שבה כולם מנסים לבנות חיים חדשים על חורבות של עבר בלתי נתפס, מאשה שניצלה עם אמה והיגרה לניו יורק, מסרבת להיות "שורדת" בלבד. היא נאבקת במוות שמאיים להמשיך ולנהל אותה ויש בה רעב אדיר לחיים מלאי תשוקה, אהבה ואמת - דווקא אחרי שהעולם שהיא הכירה נחרב. מה שריגש אותי בה במיוחד הוא הסתירה הבלתי אפשרית שהיא חיה בתוכה: מצד אחד היא צינית, חדה, כמעט הרסנית, ומצד שני יש בה כמיהה אינסופית שמישהו סוף־סוף יבחר בה באמת. היא חיה בין תשוקה לאבדון, בין כמיהה למשפחה ואהבה לבין תחושת חורבן פנימית שלא נותנת לה מנוח. תהליך העבודה על מאשה היה מסע של פריטת הכאב מאחורי מילים חריפות והתגברות על זכרון שלא מרפה. בכל חזרה חיפשתי את המקום שבו הייאוש פוגש את התקווה. היה לי חשוב למצוא את המקומות שבהם היא הכי פגיעה דווקא כשהיא תוקפת, ואת הרגעים שבהם ההומור הפרוע שלה הוא כמעט מנגנון הישרדות. היא אישה שלא מוכנה לחיות חצי חיים - גם אם המחיר של לחיות עד הסוף הוא להישבר. היום, בתוך מציאות רוויית חרדה ואובדן, משהו במאבק של מאשה להמשיך לאהוב, להרגיש ולהיאחז בחיים מרגיש קרוב וכואב במיוחד.

להיות יאדוויגה

רדה קנטרוביץ'

כשהמציאות מתהפכת והחיים כבר לא מובנים מאליהם, עולות פתאום שאלות על זהות, על אהבה, על החיים, ועל מה שביניהם... אני מגלמת את יאדוויגה - איכרה פולנית שהצילה את חייו של הרמן ברודר בזמן שהסתירה אותו מהנאצים וסיכנה את חייה עבורו. היא מקדישה לו את חייה ואפילו מחליטה להתגייר עבורו ובעבור האהבה. הסיפור של יאדוויגה הפנט וסבה אותי. יש בה נכונות ללכת הכי רחוק שאפשר למען האהבה והשייכות. העבודה על הדמות הזו פגשה אותי במקום אישי, שבו זהות אינה דבר מובן מאליו אלא תהליך מתמשך של בחירה ועבודה. המסע שלי והעבודה על המחזה גרמו לי לתהות עד כמה רחוק אפשר ללכת עבור מי שאנחנו אוהבים...? ההצגה הזו חיה ובוועטת גם במציאות של היום, ומרגישה רלוונטית מתמיד. אני מרגישה זכות גדולה לגלם את הדמות הזו בימים אלו.





ההמשכיות שאחרי האובדן

כיצד ממשיכים לחיות לאחר חורבן ואובדן?
כיצד ממשיכים להאמין בחיים ובאהבה
כאשר מה שנשבר אינו ניתן להשבה ואיחוי.

הנשים בניסיון לפזר חוויה שאינה ניתנת לשאת במקום אחד. כל קשר מחזיק חלק אחר - המשכיות, תשוקה, זיכרון, אשמה. זוהי דרך להמשיך להיאחז בחיים גם אם בפיצול.

טראומה קשה יוצרת מצב שבו החוויה אינה יכולה להפוך לזיכרון שניתן לחשוב עליו, לעבד אותו ולחלום אותו. במקום להשאר בעבר, הטראומה ממשיכה לרדוף את האדם כסיוט, זוהי הדרך שבה הנפש מנסה להשיג שליטה במה שלא ניתן היה לשלוט בו. ככל שהסיוט נשאר, ואינו ניתן להתרה והכלה האדם מתקשה להתאבל, להיפרד מהעבר ולהמשיך בחייו.

במובן זה ניתן לחשוב על המחזה. כיוצר מרחב ביניים שבו סיוטי העבר מקבלים צורה: הסיוט נעשה סיפור, דמויות ודיאלוגים, מאפשרים את מה שלא ניתן לחשוב ולחלום. אנחנו הצופים "חולמים" יחד עם גיבורי המחזה את מה שאינן יכולות לחלום. אנו מחזיקים את הקטיעה ואת ההמשכיות, את האובדן ואת האחיזה בחיים.

נראה שהעלאת המחזה בתקופה זו בהווה, רלוונטית ונוגעת בכולנו. שאלת ההמשכיות, והאחזות בחיים לאחר טראומות ואובדנים אינה נשאת אם כך רק על הבמה.

קרן קפלן - פסיכולוגית קלינית

המעבר לארץ אחרת, הניסיון להתחיל מחדש, נדמה לעיתים כהזדמנות להשאיר את העבר מאחור-לבנות חיים חדשים. אך לעיתים קרובות, דווקא בתוך הניסיון הזה מתגלה עד כמה העבר אינו נותר מאחור, אלא ממשיך להתקיים כרוח רפאים בהווה, בתוך הקשרים, הבחירות, בתוך הנפש.

במחזה "שונאים", סיפור אהבה של יצחק בשביס זינגר, גיבור המחזה, הרמן, מגלם את המאמץ להמשיך לחיות לאחר השואה. הוא נישא לאישה שהצילה את חייו לא מתוך אהבה, אלא מתוך תחושת חוב על שהצילה את חייו. זוהי בחירה של פשרה הנובעת מתוך אשמת הניצול, בכדי להמשיך בחיים הוא גם מוותר על אהבה.

שם המחזה, "שונאים סיפור אהבה", מרמז שאהבתו של הרמן אינה חפה מסתירות, היא נושאת בתוכה מתח שבו ההקרבה עצמה כרוכה גם במשהו שקשה לשאתו במלואו.

הרמן מבקש להתחיל מחדש בארץ אחרת, לבנות חיים "אחרי", ולהשאיר את עברו מאחור. אך הניסיון הזה נסדק שוב ושוב. אי אפשר לברוח מן העבר, הוא אינו נשאר מאחור ומחלחל בתוך הקשרים, בתוך הזיכרון, בתוך הגוף והנפש. כך נראים גם חייו: העבר נכנס אל ההווה גם דרך הופעתה של אשתו הראשונה שניצלה ונחשבת כמתה.

הקשרים אינם מתפתחים באופן שלם אלא נשארים מפוצלים. הרמן נע בין

יוצרים

נעה לזר קינן | מחזה



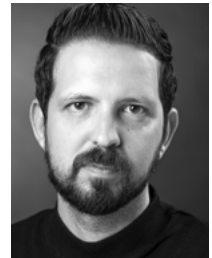
יוצרת, תסריטאית ושחקנית. בוגרת תואר ראשון רב-תחומי באומנויות ובחוג לסוציולוגיה-אנתרופולוגיה באוניברסיטת תל אביב, 2002. למדה בסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, 2005. כתיבה לתיאטרון - תיאטרון באר שבע: **עד שהמוות יפגיש בינו** (עם דפנה זילברגר), **קצר - המחזה** עלה גם במספר תיאטראות בגרמניה, **אסטוניה ואוסטריה**. תיאטרון הבימה: **ברטוד ואגנס**. המחזה עלה גם בתיאטרון הלאומי של אסטוניה. Dusseldorf Schauspielhaus: **משחק הזיכרון** במסגרת ההפקה "פוסט טראומה". **עץ לימון** (עיבוד לבמה של הסרט. עם ענת רוסמן). תיאטרון המדיטק: **מושלמת, ילדי בית העץ** (עיבוד לספר). תיאטרון השעה: **אימרת - הילד העברי הראשון, חלומות של אחרים, מה זאת אהבה**. כתיבה לטלוויזיה - יוצרת הסדרה **אל עצמי** (עם אסיה לבטוב), פיתוח וכתיבה בסדרות נוספות (**זגורי אימפריה, החממה, שכונה, ג'ינג'י, אבא מטפלת, כפולה, בת השוטר** ועוד). בנוסף כתבה את **תרגולת וביצה**, ספר מתנה לנשים הריוניות ויולדות ואת **זה לא מה שהבטיחו** לי בלוג אישי במדור משפחה בדיגיתל של עיתון "הארץ".

שיר גולדברג | בימוי



נולדה וגדלה בחדרה. למדה בתיכון במגמה לאמנות פלסטית. שירתה ביחידת ההסרטה של חיל האוויר. בוגרת תואר ראשון ושני במסלול בימוי (MFA) מטעם הפקולטה לאמנויות באוניברסיטת תל אביב, 2005. 2019-2024 - המנהלת האמנותית של תיאטרון באר שבע ומנהלת פדגוגית-אמנותית של "גודמן" - בית ספר למשחק בנגב. בין עבודותיה בבימוי - בתיאטרון הקאמרי: **לילה טוב אמא, חשמלית ושמה תשוקה**. תיאטרון חיפה: **המאסטר**. בתיאטרון באר-שבע: **בימינו לא יוצאים ליד-קרב, הבא אחריו, דרך השלום, כולם היו בני, חתונה מאוחרת**. בתיאטרון הבימה: **אדם לא מת סתם, המאהב, אבא גוריו, סיפור פשוט**. במאית הבית בתיאטרון החאן: **פונדק הרוחות, בדמי ימיה, חלום ליל קיץ** (פרס התיאטרון לקומדיית השנה, 2019), **כנרת כנרת, האדרת, תהלה**. בתיאטרון גשר: **מסעות אודיסאוס**. פסטיבל ישראל: **היי יפה** (קברט מוזיקלי מקורי), **אבא שלי לא ציפור**. בתזמורת הפילהרמונית: סדרת הקונצרטים **הפילהרמונית בג'ינס**. בבית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה: **דון ג'ובאני**. בתיאטרון תמונע: **חושים**. בבית צבי: **זמן אמת**. במשכן לאמנויות, אוניברסיטת חיפה: **פרסאוס ומדוזה**. בסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין: **פונדק הרוחות**. בבית צבי: **עשב השדה**. בפסטיבל עכו: **Walk(wo)man** (**אישלכת**). זוכת פרס רוזנבלום לאמנויות הבמה 2014, בתחום הבימוי.

ערן עצמון | תפאורה



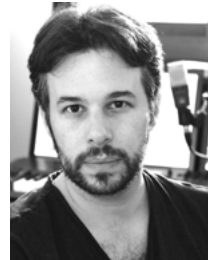
בוגר מסלול לעיצוב במה, סמינר הקיבוצים. החל את דרכו כמעצב בתיאטרון הרפרטוארי במסגרת קבוצת הצעירים של תיאטרון בית ליסין. בין ההצגות להן עיצב תפאורה - בתיאטרון בית ליסין: **ברודוויי פינת פרישמן, ראודה, הבנאליות של האהבה, חלום של לילה בלב קיץ, מראה מעל הגשר, שיינדלה, מנדרגולה, משאלה אחת ימינה, סוסים על כביש גהה, חברות הכי טובות** (בשיתוף הקאמרי), **המקרה המוזר של הכלב בשעת לילה, חתולה על גג פח לוחט, אלה גרוסמן, ביבר הזכוכית, השחקנית**. מחזות זמר הצגות ילדים: **משחק ילדים, הקוסם מארץ עוץ** (בשיתוף המדיטק), **פינוקיו אביב מתעורר, אחים בדם** (בשיתוף התיאטרון הארצי). בתיאטרון באר שבע: **פיאף, נורה, הרוכל זמור**. בתיאטרון הבימה: **לילה במאי, אדיוט לארוחה, אם יש גן עדן, כמעט נורמאלי, רעל ותחרה, החייל האמיץ שוויק, גברתי הגאווה, חיזור גורלי, פליישר**. בתיאטרון הערבי-עברי: **האוהל האדום, נשים זרות**. בתיאטרונטו: **קפוצ'ינו ברמאלה**. בתיאטרון תמונע: **רומיאו ויוליה**. בתיאטרון חיפה: **עץ אחרון בירושלים, הר אדוני, גזע**. בתיאטרון הקאמרי: **סאלח שבת, מנהל הבית, ריצרד השני, ריצרד השלישי, סיראנו דה ברז'רק, הפושעים החדשים**. מחזות זמר: **שיער, סיפור הפרברים, אופרה בגרוש**. בפסטיבל עכו: **מתחם התפודים**, זוכת פרס על עיצוב תפאורה בפסטיבל עכו 2008. לקבוצת המחול פרסקו: **בגדי המלך החדשים**. בתיאטרון אורנה פורת: **הרפתקה בקרקס**.

יהודית אהרון | תלבושות



בוגרת החוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב, ביה"ס לאמנות בוילנה ובי"ס לציור. עיצוב תפאורה להצגות - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **בבצ'יק, אף מילה לאמא**. בתיאטרון הבימה: **דבר על מקום המצאם, עושה כרצונו, הדה גבלר**. תיאטרון החאן: **נער אופניים**. בתיאטרון באר שבע: **קן הקוקייה, הכול הודות חווה, הכול בן, בין חברים ועוד**. עיצוב תלבושות להצגות - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **משחק החיים, לילה אחד מרקוביץ, סיבת המוות, טניה עולה חדשה, הורים אימים, חנאל ומכבית**. בתיאטרון גשר: **אל תסתכל לאחור, יבגני אוגנין, קליעים מעל ברודווי ועוד**. בתיאטרון באר שבע: **הדירה של רוזה, כלוב העלזים, הלוויה חורפית, ועוד**. בתיאטרון החאן: **היה שלום מר הפמן, גן הדובדבנים ועוד**. בתיאטרון הבימה: **ינטל, מקווה, המלך ליר**. אנסמבל עיתים/תיאטרון הקאמרי: **טימון בן אתונה, פריגט, הרצל, הדיבוק, המלך הולך למות ועוד**. בתיאטרון הקאמרי: **הדוד וניה, השיבה, מעשייה מגונה, בעל למופת, נתן החכם, מאה ועוד**. בתיאטרון חיפה: **הדוכסית של אמלפי**. בתיאטרון ילדים ונוער באר שבע: **דוט והקנורו, מלכת השלג**. בתיאטרון המדיטק: **הידי בת ההרים, הכיתה המעופפת ועוד**. **מותק של פסטיבל 9**, 2016. זוכת פרס התיאטרון הישראלי לעיצוב תלבושות 2017 ו-2014, פרס לעיצוב תלבושות של תיאטרון ילדים ונוער, 2017. פרס לעיצוב התלבושות של פסטיבל חיפה להצגות ילדים 2018, פרס היוצרת המצטיינת של תיאטרון באר שבע 2018, פרס כיפור הזהב 2021 לעיצוב תלבושות ופרס על שם ארנון אדר.

ליאור רונן | מוזיקה



מלחין, מעבד ומנהל מוזיקלי, נגן קלרינט ופסנתר. בוגר האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים, במחלקה למוזיקה רב תחומית. שרת כנגן קלרינט וקלידים בתזמורת צה"ל. בין ההצגות להן הלחין מוזיקה - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **המחליפה, מר גרין**. בתיאטרון הבימה: **חתונה מאוחרת, אביבה אהובתי** (בשיתוף תיאטרון ב"ש), **מלאכת החיים, את שאהבה נפשי, מעבר לדלת, אוכלים, גלבי, בקשתה האחרונה של רווקה, דבר על מקום הימצאם**. בתיאטרון הקאמרי: **חשמלית ושמה תשוקה**. בתיאטרון החאן: **טייבלה והשד**. עיבודים וניהול מוזיקלי - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **סיפור הפרברים**. בתיאטרון הבימה: **פריסילה מלכת המדבר, פינוקי, האמיני יום יבוא, לילות ברודווי, השנה היפה בחיי** (בשיתוף תיאטרון חיפה), **אידה, הכבש הששה עשר, עוד חוזר הניגון, מאמא מיה, אביב מתעורר, גבעת חלפון אינה עונה**. בתיאטרון הקאמרי: **מישהו שר את זה קודם, שלום לך ארץ**. בתיאטרון ארצי: **שיקאגו**. בתיאטרון חיפה: **היומן, משתגעים מאהבה, הכתובה ועוד**. מעבד ומתזמר לתזמורות: סימפוניה באר שבע, הסימפונית חיפה, האנדלוסית אשדוד, תזמורת המהפכה והתזמורת הפילהרמונית הישראלית. זוכה פרס תיאטרון אורנה פורת 2024. זוכה פרס אסיט' להצגות ילדים ונוער 2024. זוכה פרס הבימה ליוצר מצטיין מטעם קרן אלה דן לשנת 2022, זוכה בפרס המוסיקה בפסטיבל חיפה הבינלאומי להצגות ילדים 2021.



ירון אבולעפיה | תאורה



מעצב תאורה, פועל בזירה הבינלאומית זה למעלה משני עשורים, ומשתף פעולה עם בתי אופרה, תיאטראות ולהקות מחול מן הבולטים בעולם. בוגר תואר ראשון במסלול עיצוב לתיאטרון באוניברסיטת תל-אביב, תואר שני בסצנוגרפיה בהולנד ודוקטורט מהאוניברסיטה המלכותית בכרונינגן, הולנד. הפקת **שונאים סיפור אהבה** היא הראשונה שהוא מעצב בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבציר וההפקה השנייה עם הבמאית שיר גולדברג. עבודתו הוצגה בממות מרכזיות כגון: רויאל אופרה האוס בלונדון, דויטשה אופרה וקומיש אופרה בברלין, בית האופרה של אמסטרדם, פראג, תל-אביב, וורשה, ליסבון, שנז'ן, מונקו, התיאטרון המלכותי קארה והתיאטרון העירוני באמסטרדם, מרכז האמנויות במלבורן, תיאטרון פולי ביג'ינג, תיאטרון באזל.

במסגרת שיתופי פעולה אלו עיצב תאורה להפקות מחול ואופרה רבות, בהן אופרות חדשות כגון **Voyage d'Automne** עבור נשיונאל תיאטר דה קפיטול בטולוז, **מקומה של הבחירה** (בעקבות הקומדיה האלהית של דנטה) עם בלט האופרה של שטוטגארט ועוד. עבודותיו מתפרשות על פני קשת רחבה של הפקות בינלאומיות, וכן פרויקטים רבתחומיים נוספים בהם האור משמש כמרכיב דרמטורגי מרכזי המגדיר חלל, תנועה ונרטיב. ספרו: **The Art of Light on Stage: Lighting in Contemporary Theatre** פורסם על ידי ההוצאה Routledge בליווי הקדמה מאת רומיאו קסטולצ'י. ספרו הבא: **Encounters Lighting Design** עתיד לצאת השנה ב"ה, בהוצאת Routledge.

יהונתן גרופיל | תכנות תאורה



מעצב ומתכנת תאורה לתיאטרון. בוגר תואר ראשון ושני בתוכנית למצטיינים בעיצוב לבמה, קולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב, בה הוא משמש כיום כעמית הוראה. עיצוב תאורה בתיאטרון האוניברסיטה - **האישה שלפני, אגדות מיערות יונה, אלקטרה, אורזי מזודות, המלט**. תכנות תאורה - הבימה: **פריסילה מלכת המדבר, משכנתא, הנערה מהדואר**.

רותי גפן | ע.במאית



בוגרת לימודי תרפיה באור, צבע וצליל במכון וינגייט. בוגרת בית הספר לרפואה משלימה בהנהלת פרופ. רפי קרסו. הייתה חלק מצוות הקמת תיאטרון הרצל'יה יחד עם אופירה הניג. מנהלת הצגה בהצגות - בקאמרי: **חברות הכי טובות, לייסטרטה, עוף לי גוף לי, גורודיש, דבר מצחיק קרה ועוד**. ע. במאי בהצגות - בתיאטרון באר שבע: **עד שהמוות יפגיש בינינו, מרקומות שמורים ועוד**. בקאמרי: **להעיר אריות, לילה טוב אמא, חשמלית ושמה תשוקה ועוד**. בתיאטרון החאן: **נוף לים, השיעור, הייה שלום מר האפמן ועוד**. הבימה: **זורבה היווני, מעגל הגיר הקווקז ועוד**.

משתתפים

תום חגי | הרמן

בוגר הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, 2011. בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ור: מלך הכלבים, הירשת, לילה אחד מרקוביץ', שיעור ריקוד, בעלת הבית, זוג, המלט, הורים איומים, הדה גאבלר, בין קודש לחולון, אנטיגונה, מלכת היופי של ירושלים, קרנפים. בתיאטרון באר שבע: גלילאו גליליי, טירונות בלז, חבלי משיח, איזה יופי, רוחות, הצעה מגונה, רומיאו ויוליה, גרין מייל, חתונת הדמים, עפיפונים, הורים איומים. בתיאטרון האינקובטור: מה שחשוב באמת. בתיאטרון המדיטק: לא דובים ולא יער. בתיאטרון צוותא: להקדים את אלוהים. בטלוויזיה: אורים ותומים, תא גורדין, המגיפה, משפחה טובה, מלאך של אמא, כבודו, מלכת היופי של ירושלים, אינפיניטי. בקולנוע: יונה, יוני אפס, עשרה חודשים, טור פרידה, הלילה הזה. זוכה פרס התיאטרון - השחקן המבטיח על תפקידו בטירונות בלז.



לימור גולדשטיין | תמרה

בוגרת החוג לתיאטרון באוניברסיטת תל אביב. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ור: הים הכחול העמוק, אוסלו, משפחה חמה, סינית אני מדברת אליך, הורים איומים, משחק החיים, בין קודש לחולון, אף מילה לאמא. בתיאטרון הבימה: על עכברים ואנשים, עסק משפחתי, פילומנה. בתיאטרון הקאמרי: הלילה השנים עשר, אדון וולף, קומדיה של טעויות, המורדים, הורדוס, לזיסטרטה, פרק ב', יתוש בראש, אלה בתרה, משפחה חמה, חורף מתחת השולחן, הגר באריסטוקרטים, קיזוז, חברים של חברים, נשוי במנוסה, ארוחת טעימות ועוד. בטלוויזיה: יסורי אפרים, האשה באפור, טיפול נמרץ, ראש גדול, רוקדים עם כוכבים, עוד משפחה וחצי, דאוס, הבורר, מעצבים תרבות. בקולנוע: ערב בלי נעמה, מנת יתר, צעד קטן, תהילים, מלח הארץ, הדקדוק הפנימי, נמס בגשם. זכתה בפרסים: פרס טימן, GOLDEN PANDA פרס מייזלר.



יעל וקשטיין | מאשה

בוגרת הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, 2011. זוכת תאטרונטו 2023 עם המונודרמה אשמה. בין ההצגות בהן השתתפה - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ור: שם פרטי, 33 וריאציות, אז בפראג, בית מרקחת שטרן-בלום, האבא, המקרה המוזר של הכלב בשעת לילה, הר לא זז, הסודות, דברים שאני יודעת, בעלת הבית, ברוכים הבאים לגיהנום, סיפור אהבה, אנטיגונה, אמא. בתיאטרון הערבי-עברי ביפו: ביתניים ימשיך להיות פה קר. במסגרת לימודיה השתתפה בהצגות: צומת וולקן, חקירה אינטימית, יונים חרשים, כל הזעם הזה, עמק המוות. בבית אריאלה: מכתבי אהבה. פסטיבל בברטיסלבה, סלובקיה בהצגה היעלמות. בטלוויזיה: ריקוד האש.

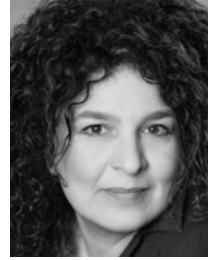


רדה קנטרוביץ' | יאדוויגה

שחקנית זזמרת. בוגרת הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, 2023. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ור: בלז לחופש הגדול, החופש של ג'קי, אמא, אור לגויים. במסגרת הסטודיו: עפיפונים, מישהו ימות בסוף, כשיפסיק לרדת הגשם, אביב מתעורר, המחזמר דייט ראשון. בטלוויזיה: המפקדת, זגורי אימפריה. בקולנוע: בתים.



אודליה מורה-מטלון | שפרה פועה



בוגרת תיאטרון צה"ל והסטודיו למשחק בהנהלת ניסן נתיב. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון הקאמרי: **הכבש השישה עשר**, **אנטיגונה**, **הלילה ה-12**, **פטרה**, **אוריז מזוודות**, **מפעל חיין**, **קומדיה של טעויות**, **שידוכין**, **הנפש הטובה מסצ'ואן**, ועוד. בתיאטרון חיפה: **תופרות**, **האגם המוזנח**, **ראש משוגע** ועוד. בתיאטרון באר שבע: **ילד משלי**. בתיאטרון החאן: **נשים**, **אוי אלוהים**, **הצוענים של יפו**, **דוד וניה**, **הנשים העליזות מוינדזור**, **כנרת כנרת**, **בדמי ימיה**, **סיפור על אהבה וחושך**, **רוחות עליזות**, **מבקר המדינה**, **נער האופניים** ועוד. בצוותא: **ראיון עבודה** (פרס ראשון בפסטיבל תיאטרון קצר), **בלבוי**, **הפלגה אחרונה**. במעבדה: **גוויות ורבותי**. בתמונע: **אני רוצה לבקש סליחה**, **פרייבט קולקשיין**. בתיאטרון תנועה אשרה אלקיים: כשחקנית יוצרת במופע היחיד **אני הלכתי אז...** המשלב תיאטרון תנועה, ווידאו ארט ושירה, איתו הפיעה בפסטיבלים בינלאומיים. זוכת פרס ההצגה הטובה ביותר בפסטיבל עכו 2005 עבור **פרומות**, אותה כתבה וביימה, ובה גם שיחקה (בשיתוף עם אליענה שכטר). וכן זוכת פרס עדנה פלידל. בטלוויזיה: **זהו זה**, **עספור**, **ל'וני**, **חשופים**, **שלטון הצללים**, **אבירם**, **כץ**, **חברות החיים זה לא הכל**, **העיר הטובה**, **אהרונזי מבשל לחברים** (הנחיה), ועוד. בקולנוע: **ארץ חדשה**, **לעבור את הקיר** ועוד.

ערן שראל | הרב למפרט



בוגר החוג לתיאטרון, אוניברסיטת תל אביב. בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **אנטיגונה**, **קרנפים**, **אמדאוס**. בתיאטרון הקאמרי: **אמדיאוס**, **עמודי החרבה**, **וויצק**, **איחש פישר**, **כנר על הגג**, **קן הקוקיה**, **אופרה בגרוש**, **קרומ**, **מתאבל ללא קץ**, **הפושעים החדשים**, **קזבלן**, **כתוב בעיניכם**, **פרוסט/ניקסון**, **בית ספר לנשים** ועוד. בתיאטרון הבימה: **תמרה**. בהצגות אנסמבל עיתים בבימוי רנה ירושלמי: **ויאמר וילך**, **וישתחו וירא**, **שלוש אחיות**, **חלום ליל קיץ**. בבימוי נועה בן עזר: **מקבת**. בבימוי נולה צ'ילטון: **מדברים על אהבה**, **הומלסים**, **שוב מדברים על אהבה**, **זכוכית שבורה**. בהפקות פרינג' ביניהן: **האם יש מקמים בישראל**, **המשתה**, **כלב חוצות** (הצגת יחיד), **סדום**, **האזרח ק**, **אנטיגונה** (מאת ברכת) ועוד. בתיאטרון העברי: **כנר על הגג**, **גטו** ועוד. ציון לשבח על משחקו בגולם **מפראג** בפסטיבל חיפה להצגות ילדים. בטלוויזיה: **פצועים בראש**, **מדרשה**, **שכונה**, **רמזור**, **צומת מילר**, **לבד בבית**, **פלמ"ח**, **דאוס**, **מלכות**, **החברה הטובים** ועוד. בקולנוע: **NO** **אקזיט**, **דמינות**, **איפה אנה פרנק**, **אישה עובדת**, **מכתוב**, **ערכים ורקדים**, **אגדת חורבן**, **אדמה בוורת**, **ריסט**, **האיש שניסה למנוע מלחמה** ועוד.

אופיר וייל | הרב אברם/יאשה קוטיק



בוגר בית צבי, בית הספר לאמנויות הבמה, 2006. בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **חלום של לילה בלב קיץ**, **תמונות יפואיות**, **מנדרגולה**, **שיינדלה**, **מכלת** (בשיתוף הקאמרי) **המוגבלים**, הוא הלך בשדות, **ההצגה חייבת להיגמר**, **משרתם של שני אדונים**, **שבעה**, **פנתר כפול**, **המלט**, **המלאך**, **בבצ'יק**, **סטמפניו**, **הכל אודות איב**. בתיאטרון המדיטק: **אריה הספריה**. בתיאטרון הארצי: **סאלח שבת**, **פינוקיו**, **העיינים של טיטו**. בטלוויזיה: **השטרים**, **קופה ראשית**, **מה שבע**, **שב"ס**, **מוקת בול באמצע**, **צומת מילר**, **לה פמיליה**, **השומר הטוב**, **הקלמרים**, **שטיסל**, **משיח**, **כראמל**. בקולנוע: **הממונה על משאבי אנוש**, **סוף עידן התמימות**, **אוה**.

אכסדרה ע"ש לייזיקה, עמי וטדי שגיא

מייסדים 12,000 ₪ ומעלה

תרומות מיוחדות

רובי מיכל יובל	אקריש לשם	סגל נטע	אלכסנדר חנה יעקב	יו"ר אגודת ידידי התיאטרון
שגיא עמי ולייזיקה ז"ל	דרנגר ורד ואברי	פרדמן ליאורה ומיכאל	אקריש רבקה יעקב	הילה רהב
הפניקס השקעות	וולס עידן - דלק	צלרמאיר מיכל ומיכאל	בצלאל אורית וחזי	מנהלת אגודת ידידי התיאטרון
מפעלי פדרמן בע"מ	כדר ד"ר אברהם	רובי מיכל יובל	דותן ורדה ובעז	יפה ענתבי
סטיבה - חברת אגאתה	לנדסמן יוסי ואלפסי גלית	שגיא לייזיקה ועמי	חודורוב פארה ועפר	רכזת אגודת ידידי התיאטרון
קן ששעווע	נחמד דפנה ואמיר	שקד שושנה וישעיהו	הכים דורית וקרמר שלמה	יפית תורג'מן
תעבורה ואחזקות בע"מ	סגול טובה וסמי	תרומה 1 בעילום שם	לבנת סוניה וצביקה	מייסדת אגודת הידידים
			נחמד דפנה ואמיר	לני ברנדס ז"ל

ידידים

פיאיר חנה	ליבר אתי ודויד	דינו מיטל	אבידן-בריר ברוריה וד"ר אברהם בריר
פרי נאוה	לנדאו ליאורה ואלי ז"ל	דנקר אורלי ונחי	אבן-עזרא יעקב
פרל פריזנט ציפי	לנדאו ציפי ויגאל	דרנגר ורד ואברי	אור תאודור
פרשקר דליה	לנדסמן יוסי ואלפסי גלית	הלפרן אווה ודורון	אילני ורד ודני
צרפתי חגית וניסים	לרר רות ומשה	הלפרן דנה וזמיר	אלאלוף שרה
קונדה ציפי ואפרים	מאור גליה	המבורגר אילנה ויאיר	אלדן אסתר
קוק הלגה וטדי	מאירוביץ' אילנה	המבורגר חנה וגדעון	אלמגור שושי ועמיר
קלגסבלד יעל ודורי	מלצר דורית וארז	הראל אורה וד"ר אביקם	אלמוג ד"ר יעל (זכאי)
קצין יהודית	מנור נורית ויואב	הרטמן אסתי ואלקס ז"ל	אמיר דנה ושרון
קרובינר קרן וגדי	מנור רות ויצחק	הרציאנו ד"ר לורט	אנג'ל ענת ואודי
קריב נילי	נוסבאום יהודית ורמי	וולדמן איל	אסף רות ואברהם
רהב הילה ורני	נחמיאס שירה ויואב	וולטש טלי ועמוס	אפרתי אורית ודוד
רוגובין קובי וניר נעמי	נמרודי רות ועפר	ורבין עברי ונחמיאס איילת	אראל אסנת ועמי
רוה תמי יהודה	סאמט ורדה וחיים	זהבי מיכל	אריסון דורין ודויד
רוטליב נלי ויאיר	סגול טובה וסמי	זרניצקי יוסף	בארינבוים נטלי וצביקה
רוטשטיין רותי וזאב	סגול לינדה ויצחק	טולדיאנו נירה	בלדב לימור
רז אסתר ואבנר	סגל מרשה ומיכאל	טייק ד"ר יהודית והנרי	בן יוסף סיגל ועודד
ריכטר ד"ר יהודית וד"ר קובי	סוארי עדיה ופרופ' יצחק	טייק עירוונה	בר שלמה
רקנאטי יובל יודי	סיטון נורית וישה	טיסונה נעמי ושלמה	ברון גבי
שבירו רונית	סלונים תמי ואורי	טמיר ענת	ברגר שמואל ושרה אילין
שוחת תמר ויורם	סלע יהודית ואביאם	טפר קארן וגיל	ברזניאק ד"ר נפתלי וקראוס אגט
שחר ריקי	סלע שרה ופרופ' מיכאל ז"ל	יוסף אריס	ברנשטיין נתן
שטיר ישראלה	עו"ד עבדי דוד	יפה וייצמן מיכל ודב יפה	ברעם מיכל וגיא
שיף דב ואנה	עופר ליאורה	יפו עליזה ופרופ' אריאל	ברקת ד"ר מרים ושייקה
שמגר רובינשטיין מיכל	עורקבי שירלי ועמחי	כהן מירב	ברקת קרן ועירא
שמעוני רוני (שמעוני פינקלשטיין)	עוזרי מירי ושלמה	כץ מירי ואופיר	גייגר שרה ומיכאל
(fcd)	עידן רוחה ועודד	כצמן שלי וחיים	גלרט אלון וריקי
שניידר בצלאל ולב יעל	עמית טובי ופרופ' עמי	כרמל ציפי	גמזו יעל וגיא
שפיר נבון מירי	פדני ענת ובנימין	להב דורית והלל	גמזו יפה ואלי
שרם אורלי	פדרבוש רותי ועקי	לוי חוה וגולדברג ארמנד	גרבינסקי דינה וישראל
תאומים עירית ומשה	פדרמן רן וגרונדמן יסמין	לוסטרניק אורנה ואורון	גרינבוים ורד ואילן
2 תרומות בעילום שם	פורר מיכל ודוד	לוקץ' יסמין	דותן אבי
	פושינסקי דפנה ואמיר	ליאון מלכה ואמנון	דויד שירה וישי

חברי ההנהלה הציבורית

דר דב תמרי - יו"ר
פרופ' ניב אחיטוב
עו"ד ליאור שפירא
רמי בן-גל
עו"ד גיל בר-טל
עו"ד צפנת דרורי
עו"ד יזב מנסור
ליאורה עופר
אריאל קפון
עו"ד יחיאל שמיר

מנהלת כללית ואמנותית ציפי פינס

דרמטורג התיאטרון
אבישי מילשטיין/דוראל זילברמן
במאי הבית יאיר שרמן

מנהלת כספים
מיכל שורץ

סמנכ"לית תפעול
אדווה טמקין

מנהל משאבי אנוש
יוסי זיודביץ

מנהלת שיווק ומכירות
עירית סוחוניצקי

מנהל מכירות חוץ:
ארו חיימוביץ

להצגה זו

מנהל הצגה: חולי יקואל
מנהל במה: יוסי לוגסי / נחום רו / חוד פייזל אמזרי
תאורה: אייל דחר / יעיש ליאלמייב / גידי כהן
סאונד: דניס אוסקין / עופר נווה / שקד וולפין
מתפעל במה: אורן רוזן / ארנסט אוסטייב
מלבישה: אולגה פרגמן
אביזרים: גלי פרי / ליאורה חן
צלום שער: גבריאל בהרליה
צלמי פורטרטים: באדיבות ירון אבולעפיה, יעל אילן,
כפיר בולטין, שמחה ברבירו, דבורה דייזי לומברוסו,
עדי ערד, דניאל קמינסקי, גל רוזמן, יקיר שוקרון.
עיצוב תוכניה: אתי קלדרון

שחקני התיאטרון

לעונות 26-2025 (לפי סדר א'-ב')

יונה אליאן-קשת
אור אבוטובל
אברם אביטן
יעל אברם
דורון אורן
מי זאורז
איתמר אלבז
בי אלדר
סופר אליהו
מייק אלישקוב
דור אלמקייסי
שירה אלטרמן
הגר אנגל
נועה אנגל
רוני אקרמן
אפרת ארנון
ליאור אשכנזי
אמגד באדר
כרמל בין
נעה בירון
דינה בליי
תומר בן רובי
יהב בראונשטיין
מתן ברדה
לימור גולדשטיין
עדי גילת
תום גירון
טל גרושקה
דניאל גל
שכנאי דאלי
רומי דובדבי
אלון דוידובסקי
עודד דנגור
טל דידי
רוברט היג
ארנון הרינג
דור הריז
נועה וטנר
אופר ויל
רוני וייברג
עמית ויינר
יעל קושטיין
בן זנדלובסקי
אליטר זון
תום זינר
אשלי זימברג
תום חגי
דקל חייק
יורם טולדנו
גל טופלובסקי
עומר טישאואר
נועם טל
יובל ינאי
מאיה יהב
רותם יהודה
עכבר יחננוף
אסף יונש

רוית יעקב
ניסו כאביה
לניו כהן
לירון כהן
רביב כנר
אוראל לוי
ניב לוי
טל לוי קצנשטיין
הראל ליסמן
חי מאור
אורה מאירסון
לורין מוסרי
קרן מור-מישורי
עמית מוריס
אורי מחרז
זוהר מידן
ראמא נטראלה
דורין סידמן
אברהם סלקטר
לגא סברא
טל סלמון
אושרית סרוסי
סתיו צוברי
ארו צמח
עדי צמח
גוני קדם
עדי קורן
ליהי קורנובסקי
מאיה קורץ
אבי קושניר
רותם קינן
יובל קלו
משי קלינשטיין
נועם קלינשטיין
שקד קמביץ
רדה קנטרוביץ
איתן קריפס
ניר קרני
מאי קשת
קובי סרג'
יעלי רוזנבלט
אורנה רוטברג
חן רוטמן
רות רסניק
ניב שביט
מולי שלומן
נדב שחם
חן שחר
יעל שטולמן
מיקה שביק
דאלי שכנאי
ניר שלו לוגסי
ערן שראל
מעין תורגמן

מנהלה

דבורות יחסי ציבור: זוהר סידון מנהלת פרסום: אפרת לאור מנהלת לשכת מנכ"ל:
יפה רטי טייב רכזת תקשורת ומחשוב: יהודית רוקבן מכירות: יעל ארמוס, שרון הר
יופי מחלקה חינוכית: אורטל מרציאנו רכזת מנויים ושירות לקוחות: אבישג מור
מנויים ופניות הציבור: דורית מוסבי רכזת שיווק טלפוני: בתיה גמליאל נציגי שיווק
טלפוני: ליליאן אטיאס, נאורה בר-ניר, סימה זוארץ, יפית טרייסמן, מרים כספי, בלה
לוי, גאולה לוש, ציפי לסינגר מנהל מחלקת סדרנים: דור שחם נציגי שרות לקוחות:
יוקי ברכה, שרה גלעם, אבי דנגור, רו ברנר, נטע מזור, עידו מיכאל, ליאור מנטש, מיכי
מיור, יהודית שפירא, יותם שרקי מרכזת תפעול המחלקה הטכנית ומשאבי אנוש:
נעה חליף מנהלת חשבונות ראשית: מרב כהן חשבת שכר: לורה מולדצ'סקי מח'
הנהלת חשבונות: טלי חובב, זוהר פורמן מרכזיה: דבורה אהרון

הפקה

מנהל הצגה ראשי: אלן פיטלוק מנהלי הצגות: אורנה דויטש, נעה חמל, רולי
יקואל, נועם פלג, ארו שפר, חן תמיר

צוות טכני

מנהל ייצור: אבישי עשור מנהל טכני: דני לוי/אייל חזן מנהלי במה: יוסי לוגסי, ניקי
לוי, אלברטו בנדר, אלכס גולדברג, דניאל לוי, סטניסלב סווסקין, מטיאס סטוליאיר,
חוד פייזל אמזרי, גיא קריספיל, נחום רו, עובדי במה: ארנסט אוסטייב, יוני בן שלמה,
דוד פייזל אמזרי, שלומי נתנאל, אלעד פז, ברק פילקמר, אנטון קוצר, מעין
רוגל מנהל מח' תאורה: דולב ציגל תאורנים: אפי אוגד, אלכס בנסמן, שי דלרייה,
שמואל הס, ראובן וולנר, אנדרי יודשקין, גידי כהן, יעיש ליאלמייב, פרננדו מחאיקר,
אייל דחר עובדיה, קוסטה רייבסקי, דרוו שאשא מנהל מח' סאונד: יורי שכנוביץ
סאונד: דניס אוסקין, רו בליצבלאו, ויטלי בז'קו, יוסי דולב, שקד וולפין, גילי יוסף, עופר
נווה, אורן פרי, שרון ראובן אביזרים: יהודית בולקיאיר מנהלת מח' תלבושות: מיכל
אלוני אחראית מלבישות, אביזרניות ופאניות: אורנה דויטש מלבישות, רוקוויזיטיות,
פאניות: גלי אדלרבוואם, אוסי אשכנזי, סלי בטשקוף, אלה בקר, מאיה גיא, ולריה
גלזמן, אירה קדורסקי, נטלי חתוכה, דנה כהן, ענבל מאיר, לידיה סמנובסקי, אסיה
נלן, אולגה פרגמן, מרינה צורילוב, אלונה קומינה, קלייר רודריג-חסיד, ליאורה רון,
נועה רחל רונן, חני רוזנצויג, אירנה שפיצר אב הבית וממונה בטיחות: יצחק סלחגי
הכהן מנהל אחזקה: דורון פרלמוטר

יעוץ משפטי: עו"ד אסף ברזנון, עו"ד ניב בריטשטיין