



# חנאל ומכביית



מאת אושרית סרוסי וחוה רוטמן

בימוי אודי גוטשלק

# חנאל ומכבי

מאת אושרית סרוסי וכן רוטמן

בימוי אודי גוטשלק



צילום השער: גבריאל בהרליה

צילום הצגה: רדי רובינשטיין

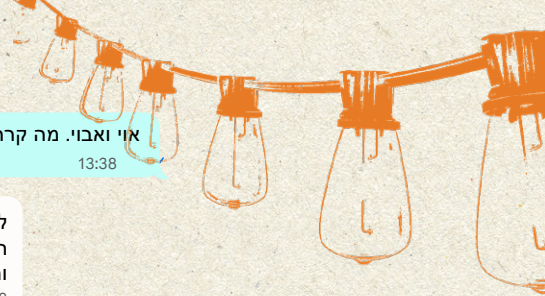
עיצוב תפאורה שני טור | עיצוב תלבושות יהודית אהרון | מוזיקה אלעד אדר | עיצוב תאורה מתן פרמינג

תנועה תומר יפרח | הדרכת טקסט ענת זמש-ריגל | ע. במאי נועה בן-ארי

משתתפים: אושרית סרוסי מכבי | חן רוטמן חנאל | חי מאור הרב | קרן מור מישורדי לבונה

תום זידנר אליעזר | רות יעקב בת שבע | ניר קרני רגן השדכן | מיקה שיבק ריבקי

הצגה ראשונה: 24.4.2026 | משך ההצגה: שעה וחצי ללא הפסקה



שומע?  
13:38

אוי ואבוי. מה קרה??  
13:38

לא לא הכל טוב שבוע טוב. קיצר יש  
חממה בבית לסיין למחזאות צעירה  
ורעננה, רוצה שנשלח משו?  
13:38

לא  
13:39

למה?  
13:39

כי אני לא כותב עכשיו "הוו ג'ורג'  
שמעתי מאביך ברנארד, שבת החרושת  
שבבעלותכם נכנס לחובות כבירים,  
בכמה אונקיות מדובר?"  
14:01

איך נראה לך?? הם מחפשים  
משהו צעיר, ישראלי  
14:03

נו אני צעיר ישראלי  
14:03

בוא נשלח להם את חנאל ומכבית  
14:04

מההה? את רוצה גם לשחק בזה?  
14:04

למה לא? תמיד חלמתי שידביקו לי מיקרופון זעיר  
ללחי וגם שמעתי שנוסעים כל השחקנים בוואן  
ביחד, רואים את הארץ וגם השעות נוחות  
14:05

אה נחמד ... ומה? אני ארקוד על הבמה  
עם ציציות בחוץ כמו טוביה החולב מכנר  
על הגג?  
14:05

אתה רוצה לרקוד?  
14:07

אני כבר על הבמה. למה שלא ייהנו ממני?  
14:07

טוב. קיצר בוא ניפגש עוד שעה ונשרבט משהו  
14:09

טוב עדנה מזי"א  
14:09

ביי ציכוב  
14:09







## קודם לייק, אחד נך מחיאות כפיים

יובל הולנדר / חוקר תקשורת

ואז קורה המעבר האמיתי: הדמות יוצאת מהמסך אל הבמה. זה קורה לעיתים רחוקות, אבל כשהתנאים מתחברים - כישרון, קהל, ותזמון, משהו נדלק. המדיה הדיגיטלית העדכנית והטרנדית פוגשת את מוסד התרבות העתיק ביותר. ברודוויי והווסט-אנד כבר הבינו את זה מזמן, ובמות התיאטרון מחפשות בדיוק את הרגע הזה. כשהכוכב מבקש לצאת מהמסך הקטנטן, התיאטרון פותח לו את המסך הגדול, ואורות הבמה נדלקים.

אבל לא רק אנשים עושים את הדרך הזו. גם סיפורים. לפעמים זה מתחיל כבדיחה קטנה ב-Feed, כמו "Ratatouille: The TikTok Musical" שמצאה עצמה על במה עם תזמורת וקהל. לפעמים אלה שירים שנכתבים תוך כדי תנועה, כמו "The Unofficial Bridgerton Musical", שמדלגים מהסמארטפון אל

איפה נולדים היום כוכבי התרבות? פעם הייתה זו שאלה פשוטה. היית נרשם ללימודי משחק, מזיע באולם החזרות, מחכה בתור לאודישנים, מקבל אוסף של תשובות שליליות ואז, אולי, היית מגיע לבמה. היום - מספיק טלפון, כישרון ורעיון, וכמוכן כמה אנשים שאוהבים ועוקבים אחריך. מכאן הדרך לכוכבים יכולה להיות מהירה מאוד.

הכוכבים החדשים לא מתגלים - הם נמדדים. לייקים, צפיות, שיתופים. המדדים האלה מחליפים בשנים האחרונות את הקריטריונים הישנים. הבמה של משפיעני הרשת היא החדר שלהם, ממנו הם מנהלים כאילו לבדם, את מערכת היחסים עם העוקבים שלהם. כמו בתיאטרון - הקהל מגיב, אבל לא מהסס גם להעיר, לנזוף, ובאופן מוזר, מרגיש חלק מהיצירה. לא רק צופה, אלא שותף.



פחות. ברגע שהמסך עולה, אין דרך חזרה. הקהל התכונן, התלבש, קנה כרטיס והחנה את הרכב. היום לא צריך לחכות לביקורת התיאטרון שתודפס בעיתוני הבוקר, הסטוריז של הצופים יתעדו את הרגע, ושוב יתמזגו המדידות והרגע הזה ינדוד חזרה מהבמה אל הרשת, וימשיך לנוע.

בתקופה בה מניעה "כלכלת תשומת הלב" את העולם, מגלים כוכבי הרשת כי הכישרון שלהם לא זקוק רק לאלגוריתמים שיפיצו את יצירתם, אלא גם למפגש אישי, קרוב עם העיניים של הקהל.

בתיאטרון, הכוכב הוא אותו כוכב, הדמות ממשיכה להציג את מה שגרם להפעלת כפתורי הלייק והשיתוף. אבל כשמחיאיות הכפיים נשמעות בעולם, ומגיעה מחוות הקידה לקהל, מגיעה תנועת ה-Transmedia הזו, מהרשת למסך - לרגע השיא שלה. הפגישה הצליחה. האורות כבים. הגיע זמן לעדכן את מי שלא היה באולם - ולהעלות סטורי.

הגרמני. ולפעמים זה רק שיר אחד, "Perfect", שהקהל מסרב לשחרר, לוחץ עוד ועוד, עד שנבנה סביבו עולם שלם ומגיע לבמה. הרשת לא מייצרת רק כוכבים - היא מייצרת גם סיפורים. חומר גלם. ניסוי פתוח שמתנהל מול קהל בזמן אמת. חוקר המדיה הנרי גינקינס קרא לזה "תרבות מתכנסת" - מצב בו סיפורים כבר לא שייכים לפלטפורמה אחת, אלא נעים בין מסכים, זיאורים ומדיומים שונים; הקהל כבר לא מסתפק בצפייה, אלא מגיב, משתף, משנה ומרחיב את הסיפור בדרכו; ובמקביל, הידע והמשמעות לא נוצרים במקום אחד, אלא נבנים יחד, מתוך תנועה מתמדת של קהל שמחבר חלקים מפוצלים לתמונה שלמה.

התיאטרון שמעניק לכוכבי הרשת את הבמה לא מעניק רק 15 שניות של תהילה בסטורי האינסטגרם - הבמה רחוקה שנות אור וזקורים מאיזור הנוחות. ברשת אפשר לתקן, לערוך, לצלם עוד פעם, לשים פילטר ולהסיר קמטים. להתחיל מחדש. בתיאטרון





## קומדיה רומנטית הפוכה

אבישי מילשטיין / דרמטורג התיאטרון

בקומדיה הרומנטית הקלאסית, זוג האוהבים מתקשה להתאחד. הבדלי מעמד, ריחוק גאוגרפי, הבדלי אופי ומזג קיצוניים, או סתם חוקים דרקוניים שמונעים מהמאוהבים לממש את אהבתם. ואנחנו, הקהל, יושבים באולם החשוך דרוכים ומקווים שאיזה נס יקרה והאהבה המוצהרת על הבמה תתממש במהרה.

אוסרית סרוסי וחוּן רוטמן כתבו ב"מכביית וחנאל" מעין קומדיה רומנטית "הפוכה" – על זוג שמתקשה... להיפרד. ואנחנו, הקהל, יושבים באולם החשוך דרוכים ומקווים שאיזה נס יקרה וששאיפות הפרידה המוצהרות תכזבנה, ושמכביית וחנאל יחזרו לאהוב.

נראה שההיפוך הדק הזה של ז'אנר הקומדיה עובד לתלפיות: הסיפור ברוך, הדמויות משעשעות, העלילה קולחת. ברוך לנו שכל אלטרנטיבה לזוגיות שלהם שבה השניים יתקלו במסע הפרידה המצחיק עד דמעות שלהם, תהיה פחות מוצלחת מהזוגיות המקרטעת שממנה השניים מנסים להימלט. אנחנו יודעים את זה, כי גם הזוגיות הפרטית שלנו, שאתה, או שממנה, אנחנו מגיעים לאולם התיאטרון, יודעת קרטועים ומהמורות. ולמרות זאת...

את עלילת המחזה שלהם ממקם צמד הכותבים לא בשכונת יוקרה, או ביער עבות וקסום, לא על חוף ים רומנטי מול שקיעות מרהיבות – לא ולא. אנחנו מוזמנים לבקר בסביבה הכי פחות רומנטית שאפשר להעלות על הדעת: חדר מורים מיוזע של אולפנה תיכונית ב"נתיבות". שם גם החלומות הכי נועזים ורומנטיים נעצרים בסניף "ארומה" הכשר, או באולמי "אמייזינג", הפסולים מטעם משרד הבריאות. החיים עצמם.

המחזה הזה נולד מסדרת רשת – זיאנר ספק פיראטי, שמצליח להגיע להמוני צופים בנסיבות דוחות ריכוז: אנחנו צופים ברשת בכל מקום, בכל מצב, תוך כדי נסיעה ובישול והשכבת ילדים לישון. עוצרים, ואז חוזרים וצופים. קשה להחזיק עלילה בתנאים כאלה. אז מה מחזיק אותנו? הדיאלוג השנון, השוצף-קוצף, למענו אנחנו נחזור ונלחץ play: כי תמיד מצפה לנו הבדיחה הבאה, משחק המלים הלא צפוי, או הפאנץ' שאתו נצחק בצחוק מתגלגל גם כשהחיים עצמם ייאלצו אותנו ללחוץ על stop.

ונראה שאין גבול לרצף האסוציאציות המדהים של צמד הכותבים הזה: הם שולטים בעברית שטרם נשמעה על במת התיאטרון בישראלית ושהיא שילוב מסחרר של גבוה ונמוך, של לשון קודש ולשון רחוב, של ביטויים רגשיים שהם כולם ציטוטים שאנחנו ספק מכירים, ושהצמדתם זה לזה יוצרת את המקוריות המבעבעת שלהם. זוכרים את העברית הנסים אלונית של "הגשש החיוור"? אז אושרית סרוסי וכן רוטמן הם היורשים הראויים שלה, בכאן ועכשיו...

אתגר הפיתוח הבימתי של הטקסט הזה נמשך כ-3 שנים. החל מסדנת "החממה" – יוזמה מבורכת של עיביית תל-אביב, דרך פסטיבל "פותרים במה" ועד להפקה הבימתית המליאה. המציאות זימנה עיכובים ודחיות. וכל אלה רק גיבשו יותר ויותר את הסיפור האנושי, הספק מרגש אפילו, של מכבית וחנאל. אנחנו יושבים באולם החשוך דרוכים להיות מה יהיה המהלך הבא של השניים ברצונם להיפרד סוף סוף זה מזו. אנחנו מרותקים לעלילה, ולא רק משתלהבים ממשחקי המלים. סוף סוף זה תיאטרון.





תסריטאית, שחקנית וקומיקאית. בוגרת בבית הספר לאומנויות הקול והמסך, מכללת ספיר. יצרה יחד עם חן רוטמן את סדרת הרשת המצליחה **חנאל ומכבית**. מבין הסדרות שהיתה שותפה לכתיבתן – בטלוויזיה: **זאת וזאתי**, **ויקי ואני**. בין התוכניות בהן השתתפה – בטלוויזיה: **זאת וזאתי**, **מי זאת?**, **סיפורים מהכורסה**, **האחיין שלי** – **בנץ**, **העיר הטובה**, **רון**, **עיר מקלט**, **מסובך**, **ויקי ואני**, **אבא מטפלת**, **טלוויזיה מהעתידי**. ברדיו תל אביב: **תוכנית הערב עם טייכר וזרחוביץ**.



אורשית סרוסי

מחזה

תסריטאי ויוצר. בוגר לימודי טלוויזיה, מכללת ספיר ולימודי "איפה הדרמה?" של אסף ציפור. בטלוויזיה: בין הסדרות שהיה שותף ביצירתן: **זאת וזאתי** (רשת 13), **הפשוטע** (כאן 11). בין הסדרות שהיה שותף בכתיבתן: **אחיין שלי בנץ** (חינוכית), **מי זאת** (כאן 11), **קומדי סטאר** (רשת 13). ברדיו: **טייכר וזרחוביץ** (רדיו תל אביב). כמו כן, כתב למופע **שאוּלי** ויצר שלל פרסומות ומערכוני רשת.



חן רוטמן

מחזה

במאי, מחזאי, תסריטאי ושחקן טלוויזיה ותיאטרון. זוכה פרס מחזאי השנה ע"ש תמר רודיך ז"ל לשנת 2023 על כתיבת המחזמר **החבדניקים** בתיאטרון הקאמרי. ניהל אמנותית את המופע הבינלאומי המצליח ה-**VOCA PEOPLE** והיה יועץ תוכן של חברת ההפקות נגה תקשורת. בין ההצגות שביים – בתיאטרון הקאמרי: **המחזמר החבדניקים** (יחד עם גלעד קמחי), בתיאטרון בית לסין ע"ש ברוך איביצי: **מלכת היופי של ירושלים**, **אף מילה לאמא**. בתיאטרון חיפה בשיתוף התיאטרון הארצי: **המחזמר סוף העולם שמאלה**. בתיאטרון טומוקס: **שקרים קטנים**. בתיאטרון הארצי: **TOC TOC**, **המחזמר פרח השכונות**. בתיאטרון חיפה: **בסוף יהיה טוב**. ביוכלמן אשר הפקות: **בוא לא נדבר על זה עם גיא זוארץ** ויעל בר זוהר. ניהול אמנותי של מופע הבידור **יצפאן**. מבית ה-**VOCA COSMI**: **VOCA PEOPLE**, **ההרצלים** – מופע אקלפה. בתיאטרון הילדים הישראלי: **אלאדין**, **מתנות קטנות**, **ספר הגוינגל**, **תירס חם**, **שמוליקיפוד**. מבית מיומנה: **מופע קצב מאסאנמה**. בין ההצגות בהן השתתף – בתיאטרון הבימה: **מבקר המדינה**. בתיאטרון בית לסין ע"ש ברוך איביצי: **שיפוצים**, **המשתמט**. בצוותא: **ציקי**. בתיאטרון מסרחי: **שכחו אותי בבית**, **101 כלבים דלמטיים**, **בילבי**, **נסיך מצרים**, **פסטיגלים**. בטלוויזיה כתב ביים והשתתף בתוכניות רבות לילדים ונוער: **גור ואוח**, **הקלמרים**, **גן חיות**, **המחלקה לחפצים מיוחדים**, **למה זה טוב?** ובתכנית **כראמל** – זוכת פרס האקדמיה לטלוויזיה בתוכנית הדרמה הטובה ביותר לילדים ונוער לעונה ראשונה, שניה ושלישית (2022 – 2025).



אודי גוטשליק

בימוי



שני טור  
עיצוב תפאורה

בוגרת המסלול לעיצוב במה בסמינר הקיבוצים, במהלך לימודיה זכתה במלגות הצטיינות ע"ש משה שטרנפלד ומטעם קרן קיסריה. בין ההצגות להן עיצבה תפאורה/תלבושות - בבית ליסין ע"ש ברוך איבציר: **שיעור ריקוד**, **אפס ביחסי אנוש**, **אינטימיות**, **הנאהבים והנעמיים**, **סיפור אהבה**, **סטמפניו**, **הכל אודות איב**. בתיאטרון הבימה: **מישהו ימות בסוף**, **אושרי**, **נתתי לה חיי**, **הסוחר מוונציה** (בשיתוף תיאטרון הגלובל בלונדון), **אדם לא מת סתם**, **המאהב**, **הקמצן** **סיפור פשוט**, **אין סוף**, **אמא אמרה שאסור**, **סימני דרך**, **זרים מושלמים**, **איש חסיד** היה (בשיתוף תיאטרון חיפה), **הדוקטור**, **סוניה**. בתיאטרון חיפה: **בת המלך**, **מיץ מיץ לימונדה**, **הלילה השנים עשר**. בתיאטרון הקאמרי: **קרוב יותר**, **גאון בכלוב**, **בעיניים שלי**, **גדר חיה**, **מעבר לקשת**, **נרות יום הולדת**, **מלצרית**, **טרטיף**, **בואו נפתח את זה**, **מי בעד**, **אזהרה טריגר** (בשיתוף תיאטרון פלמפורמה). בתיאטרון החאן: **ההדרת**, **הפרקליט**. באנסמבל הרצליה: **בשר גבורתי** ו**רבותיי**. בתיאטרון אורנה פורת: **לשמור על הכדור**, **הנחשול**, **מרק כפתורים**, **תיאטרון פצפון**, **טופלה טוטריטו**, **אפקט הפרפה**, **מולאן**, **הצד שלי**. בתיאטרון הקיבוץ: **האוצר שבהה**. בתיאטרונטו: **אבא אחר**. סולן הפקות: **הפקה מחודשת של ספר הגיונגל**. בתיאטרון המדיטק: **סיפורי אלף לילה ולילה**, **דון קישוט** (זוכה הצגת השנה לילדים 2022). בתיאטרון ארצי לילדים: **הקיץ שלי**, **צירלי ציאפלין**, **תמונה של מדינה**, **גרטה** (זוכת הצגת השנה לילדים 2021) בתיאטרון גושן: עם להקת המחול ענבל חלום יעקב והכל פתוח - **שירי נעמי שמה** בסמינר הקיבוצים: **בית מטבחיים 5**, **ווייצק**, **הומאז'**. בתיאטרון תמונע: **המחברת הגדולה**. בפסטיבל עכו 2010: 25 - זוכת ההצגה המצטיינת. בצוותא: **הרדופים** והפקת התיאטרון מחול DIStanz. בפסטיבל ישראל בדימונה: **שלג ויער**. זוכת פרס היוצרת המבטיחה לשנת 2014 ע"ש אלה דן של תיאטרון הבימה. זוכת פרס התיאטרון הישראלי בתחום עיצוב הבמה לשנת 2014.



יהודית אהרון  
עיצוב תלבושות

בוגרת החוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב, ביה"ס לאמנות בוילנה וביים לציוה. עיצוב תפאורה להצגות - בבית ליסין ע"ש ברוך איבציר: **בבצייק**, **אף מילה לאמא**. בתיאטרון הבימה: **דבר על מקום המצאם**, **עושה כרצונו**, **הדה גבלה**. בתיאטרון החאן: **נער אופניים**. בתיאטרון באר שבע: **קן הקוקייה**, **הכול הודות חווה**, **הכול בגן**, **בין חברים ועוד**. עיצוב תלבושות להצגות - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבציר: **משחק החיים**, **לילה אחד מרקוביץ'**, **סיבת המוות**, **טניה עולה חדשה**, **הורים איומים**. בתיאטרון גשר: **אל תסתכל לאחור**, **יבגני אונגין**, **קליעים מעל ברודוויי**, **הנודדים**, **משפט חוזר**, **האם**, **אורסטיה**, **גוליבר**, **הרצל אמר!** ועוד. בתיאטרון באר שבע: **הדירה של רוזה**, **כלוב העליונים**, **הלוויה חורפית**, **סוליקא**, **בימינו לא יוצאים לדו קרב**, **הורים איומים**, **בית ברנרדה אלבה**, **פרח השכונות**, **נורה**, **למה לא באת לפני המלחמה**. בתיאטרון החאן: **היה שלום מר הפמן**, **נפוליון חי או מת**, **הנשים העליונות**: **מוינדזון**, **גן הרובדבנים**, **אהובת הדרקון**, **חוקר פרטי**. בתיאטרון הבימה: **ניטל**, **מקווה**, **המלך ליה**. באנסמבל עיתים/תיאטרון הקאמרי: **טימון בן אתונה**, **פר גינט**, **הרצל**, **הדיבוק**, **המלך הולך למות**, **שלוש אחיות**. בתיאטרון הקאמרי: **הדוד וניה**, **השיבה**, **מעשייה מגונה**, **מסע בין חלמונים**, **בעל למופת**, **נתן החכם**, **מאה ועוד**. בתיאטרון חיפה: **הדוכסית של אמלפי**. בתיאטרון ילדים ונוער באר שבע: **דוט והקנגורו**, **מלכת השלג**. בתיאטרון המדיטק: **היירי בת ההרים**, **מומו**, **הכיתה המעופפת** ועוד. **מותק של פסטיבל 9**, 2016. זוכת פרס התיאטרון הישראלי לעיצוב תלבושות 2017 ו-2014, פרס לעיצוב תלבושות של תיאטרון ילדים ונוער 2017, פרס לעיצוב התלבושות של פסטיבל חיפה להצגות ילדים 2018, פרס היוצרת המצטיינת של תיאטרון באר שבע 2018, פרס קיפוד הזהב 2021 לעיצוב תלבושות ופרס על שם ארנון אדר.



אלעד אדר  
מוזיקה

פסנתרן, מלחין ומפיק מוזיקלי, ראש המסלול לביצוע והפקה מוזיקלית בבית ספר י"דמון וראש המסלול לתואר שני בהלחנה למדיה באקדמיה למוזיקה בירושלים. בוגר האקדמיה למוזיקה בירושלים, בעל תואר שני במוזיקה ושכנולווגיה מאוניברסיטת בר אילן. שירת בצה"ל כנגן וכמעבד להקות צבאיות. הלחין והפיק מוזיקלית עשרות פרויקטים בארץ ובחו"ל. בתיאטרון: הלחין את המוזיקה להצגות – בתיאטרון בית ליסין, ע"ש ברוך איבצ'י: הסודות, עבדאללה שוורץ, הנאהבים והנעמים, תפוחים מן המדבר, ברוכים הבאים לגיהנום, בבצ'יק, דתילונים, מלכת היופי של ירושלים, אף מילה לאמא, קיר זכוכית. בקאמרי: על האש, כבוד אבוד. בתיאטרון באר שבע: סוביניר, פרק ב', חתונת הדמים, בוא תכיר את אבא, פרפרים הם חופשיים, האפקט, מחיר החיים, כלוב העלזים, אחד משלנו, ארוחה עם אידיוט. בהבימה: משכנתא. בסטודיו יורם לוינשטיין: מלחמה, ציכוב ביאלטה, רוחות. בפסטיבל צלילי ילדות: הרפתקה בטלוויזיה. ניהל מוזיקלית את ההצגות איפיגיניה בתיאטרון ב"ש ואלקטרה בתיאטרון הקאמרי. בשנת 2025 הפיק יחד עם יוני רכטר את מופע האיחוד של הכבש ה-16. עבד עם אומנים רבים ביניהם: רמי קליינשטיין, ריטה, יהודה פוליקר, שם טוב לוי, אלון אולארצ'יק, שם טוב לוי, שלמה יידוב, יהודם גאון, שרית חוד, אמיר דרון ועוד. ניגן עם הקאמרטת הישראלית ירושלים, הסינפונית הישראלית באר שבע, סימפונט רעננה, תזמורת האופרה הקאמרית, התזמורת האנדלוסית הישראלית, התזמורת הסימפונית חיפה ואנסמבל "מיתר".



מתן פרמינר  
עיצוב תאורה

יוצר ומעצב תאורה להפקות תיאטרון ומחול בפסטיבלים. בוגר תואר ראשון בחוג לאומנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב (2012). בין עבודותיו לתיאטרון – בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'י: משחק החיים, הכל אודות איב, אור לגויים. בתמונת: ויהי חושך (במסגרת פסטיבל א-ז'אנר), אור עבודה (במסגרת פסטיבל אינטרמדאנס). בקאמרי: רינגו, שלום לך ארץ, בואו נפתח את זה, הבן של מושיקו הגדול, מה קרה לעולם, איש הגשם, כוח עליון, הציפור הכחולה, הריטריט, לנקות את הראש. הבימה: שוסטרמן, שמו הולך לפניו, הגיגולו מקוננו. החאן: הבית הנקי, יהודים רעים. תיאטרון חיפה: אנפרייד, לשחרר את נחמה. בתיאטרון באר שבע: השוורץ האחרון, מקומות שמורים. פסטיבל ישראל: קשרי רוח (נאוה צוקרמן). בפסטיבל עכו (2013, 2015, 2019, 2021), פסטיבל תיאטרון קצר בצוותא (2016-2023), פסטיבל חיפה הבינלאומי להצגות ילדים. (2019, 2021) תיאטרונטו (2014, 2017, 2022). בצוותא, תיאטרון יפו, תיאטרון אורנה פורת, תיאטרון ארצי לנוער, תיאטרון לילדים ונוער באר שבע, תיאטרון הנפש, תיאטרון הספרייה, ניסן נתיב, סמינר הקיבוצים, גודמן, יורם לוינשטיין, בית צבי. משנת 2013 מנהל טכני ומורה לתאורה במגמת התיאטרון בתיכון אלון ברמת השרון.



נונה בן-אמי  
ע. במאי

בוגרת החוג לאומנות התיאטרון, אוניברסיטת תל אביב. עבודת כעוזרת במאי: בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'י: בבצ'יק, אף מילה לאמא. בתיאטרון המדיטק: ג'ק ואפון הפלא, לא קל להיות גיבור על, האריה שבפנים, בת הים הקטנה – המחזמר, אי הילדים, אני לא גנב, ספר השיאים של פוז, אינשטיין. בפסטיבל אדינבורו: Maternity. בתיאטרון יפו: יומני הבית השרוף, זה הדברים, סבתא טורבו ואלפי התנינים הבכיינים, בלוק, 30 יולדות. בתיאטרון החאן: אהבה בשעת מגיפה. בפסטיבל בצוותא: הבלתי מועילים. תיאטרון הילדים חיפה: מעלית הפלא, אליק בליק, דודה לאה מאת שומיש, ארוחה אחרונה. בפסטיבל עכו: רצח בהסכמה. מנחה ובמאית קבוצות תיאטרון קהילתי.



# שחקנים.ות

תסריטאית, שחקנית וקומיקאית. בוגרת בבית הספר לאומנויות הקול והמסך, מכללת ספיר. יצרה יחד עם חן רוטמן את סדרת הרשת המצליחה **חנאל ומכבית**. מבין הסדרות שהיתה שותפה לכתיבתן – בטלוויזיה: **זאת וזאתי**, **ויקי ואני**. בין התוכניות בהן השתתפה – בטלוויזיה: **זאת וזאתי**, **מי זאת?**, **סיפורים מהכורסה**, **האחיין שלי**, **בנץ**, **העיר הטובה**, **רון**, **עיר מקלט**, **מסובך**, **ויקי ואני**, **אבא מטפלת**, **טלוויזיה מהעתיד**. ברדיו תל אביב: **תוכנית הערב עם טייכר וזרחוביץ**.



אוז שביט סרוסי

מכבית

תסריטאי ויוצר. בוגר לימודי טלוויזיה, מכללת ספיר ולימודי "איפה הדרמה?" של אסף ציפור. בטלוויזיה: בין הסדרות שהיה שותף ביצירתן: **זאת וזאתי** (רשת 13), **הפשוטע** (כאן 11). בין הסדרות שהיה שותף בכתיבתן: **אחיין שלי בנץ** (חינוכית), **מי זאת** (כאן 11), **קומדי סטאר** (רשת 13). ברדיו: **טייכר וזרחוביץ** (רדיו תל אביב). כמו כן, כתב למופע **שאוּלי** ויצר שלל פרסומות ומערכוני רשת.



חן רוטמן

חנאל

בוגר הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, 2004. בין ההצגות בהן השתתף – בבית ליסין ע"ש ברוך איבציר: **מוגבלים**, **האבא**, **לצאת מהארון**, **השקר**, **אנשים מקומות ודברים**, **אוסלו**, **עבדאללה שוורץ**, **המחליפה**, **בבצייק**, **החופש של ג'קי**, **דתילונים**, **אף מילה לאמא**. בטלוויזיה: **השותרים** עונה 1 קשת 12, **חזרות**, **החנות שיש בה הכל**, **קופה ראשית**, כאן 11, **אלף ים**, **עיר מקלט**, **המלכות**, **עיקרון ההחלפה**, **המדרשה**, **בני ערובה**, **הפרויקט של עומרי גורדון**, **15 דקות**, **אולי הפעם**, **בתולות**, **הקלמרים**, **המלון של פיני**, **להעיר את הדוב**, **המדובב**. בקולנוע: **מיכאל**, **מונטנה**, **קצפת ודובדבנים**, **מיראל**.



חי מאור

הרב

בוגרת בית הספר לאמנויות הבמה בית צבי, 2008. בין ההצגות בהן השתתפה – בבית ליסין ע"ש ברוך איבציר: **מנדרגולה**, **אחים בדם**, **משאלה אחת ימינה**, **חברות הכי טובות**, **אלה גרוסמן**, **המוגבלים**, **הסודות**, **משרתם של שני אדונים**, **השקר**, **אפס ביחסי אנוש**, **ברוכים הבאים לגיהנום**, **סטמפניו**, **לילה ברומא**, **אף מילה לאמא**. בהצגות הילדים: **ילדת הפעמון**, **הקוסם מארץ עוץ** (בשיתוף המדיטק), **פינוקיו** (בשיתוף ת. ארצ'י). בתיאטרון באר שבע: **קומפני**. בקפה תיאטרון הקאמרי: **איש מצחיק היה**. במדיטק: **בת הים הקטנה**. בתיאטרון אורנה פורת: **גלי**. בתזמורת המהפכה: **היום בו נקבר מרטין בובר**, **בקונצרט מילים בתערוכה**. בצוותא: **פסטיבל תיאטרון קצר**. בתיאטרון הספרייה: **חתולים**. בטלוויזיה: **רמזור**, **אביב או אייל**, **יניב**, **מועדון הסטנדרט**.



קרן מוד מישור

לבונה

בוגר הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, 2021. בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'יד: המלט, בבצייק, החופש של גיקי, לילה ברומא, מלכת היופי של ירושלים, אור לגויים. בתמונע: מקומות מופלאים. במדיטק: החתול במגפיים. תיאטרון עצמאי: חלום בהקיץ, אומנות. במסגרת הלימודים: חלום של לילה בלב קיץ, גטו, קילר ג'ו, להיות או לא להיות. בטלוויזיה: חזרות, חוליגנים, הסדרתיים. בקולנוע: Home. סרטים קצרים: שירותים 13, חצי קופים, אני אסתר.



תום זידנר  
אליעזר

בוגרת בית צבי, בית הספר לאומנויות הבמה, 2004. בין ההצגות בהן השתתפה - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'יד: זיסעלט, בחורים טובים. בבימה: עלובי החיים, ינטל. בתיאטרון חיפה: הכתובה. בתיאטרון תל אביב: סלאח שבתי, היירספריי. Tomix: סימה וקנין מכשפה. בטלוויזיה: גוף שלישי, צומת מילר, אל עצמי, עלומים (כאן וגם).



רוית יעקב  
בת שבע

בוגר הסטודיו למשחק ניסן נתיב, 2022. בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין: מלכת היופי של ירושלים. בתיאטרון הקיבוץ: החבר הכי טוב, האריה הרעמתן והגירפה גם. הבימה 4: חופשת הקיץ של בטי, פסטיבל ריפרוזה, פסטיבל חדש מהניילון. פסטיבל תיאטרון קצר: המלך לא שקט. בתיאטרון יפו: התרנגולים של יפו. בפסטיבל תיאטרון עכו: קליניקה. בטלוויזיה: מטכליסטים, בלאדי מורי. בקולנוע: מופע טוטאל.



ניר קרני  
רנן השדכן

בוגרת הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, 2024. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'יד: אמא. בתיאטרון המשולש: פותחות. במסגרת הלימודים: קרום, שש דמויות מחפשות מחבר, בוי, השיטה. זוכת 8 מלגות בתחרויות מנוולוגים במסגרת הלימודים.



מיקה שיבק  
ריבקי

## אכסדרה ע"ש לייזיקה, עמי וטדי שגיא

מייסדים 12,000 ₪ ומעלה

### תרומות מיוחדות

רכבי מיכל יובל	אקריש לשם	סגל נטע	אלכסנדר חנה ויעקב	יו"ר אגודת ידידי התיאטרון
שגיא עמי ולייזיקה ז"ל	דרנגר ורד ואברי	פדרמן ליאורה ומיכאל	אקריש רבקה ויעקב	הילה רהב
הפניקס השקעות	וולס עידן - דלק	צלרמאיר מיכל ומיכאל	בצלאל אורית וחזי	מנהלת אגודת ידידי התיאטרון
מפעלי פדרמן בע"מ	כדר ד"ר אברהם	רכבי מיכל יובל	דותן ורדה ובעז	יפה ענתבי
סטיבה - חברת אגאתה	לנדסמן יוסי ואלפסי גלית	שגיא לייזיקה ועמי	חודורוב פארה ועפר	רכזת אגודת ידידי התיאטרון
קרן שעשוע	נחמד דפנה ואמיר	שקד שושנה וישעיהו	הכים דורית וקרמר שלמה	יפית תורג'מן
תעבורה ואחזקות בע"מ	סגול טובה וסמי	תרומה 1 בעילום שם	לבנת סוניה וצביקה	מייסדת אגודת הידידים
			נחמד דפנה ואמיר	לני ברנדס ז"ל

### ידידים

פיאר חנה	ליבר אתי ודוד	דינו מיטל	אבידן-בריר ברוריה וד"ר אברהם בריר
פרי נאוה	לנדאו ליאורה ואלי ז"ל	דנקר אורלי ונחסי	אבן-עזרא יעקב
פרל פריזנט ציפי	לנדאו ציפי ויגאל	דרנגר ורד ואברי	אור תאודור
פרשקר דליה	לנדסמן יוסי ואלפסי גלית	הלפרן אווה ודורון	אילני ורד ודני
צרפתי חגית וניסים	לרר רות ומשה	הלפרן דנה וזמיר	אלאלוף שרה
קונדה ציפי ואפרים	מאור גליה	המבורגר אילנה ויאיר	אלדן אסתר
קוק הלגה וטדי	מאירוביץ' אילנה	המבורגר חנה וגדעון	אלמגור שושי ועמיר
קלגסבלד יעל ודורי	מלצר דורית וארז	הראל אורה וד"ר אביקם	אלמוג ד"ר יעל (זכאי)
קצין יהודית	מנור נורית ויואב	הרטמן אסתי ואלקס ז"ל	אמיר דנה ושרון
קרובינר קרן וגדי	מנור רות ויצחק	הרציאנו ד"ר לורט	אנג'ל ענת ואודי
קריב נילי	נוסכאום יהודית ורמי	וולדמן איל	אסף רות ואברהם
רהב הילה ורני	נחמיאס שירה ויואב	וולטש טלי ועמוס	אפרתי אורית ודוד
רוגובין קובי וניר נעמי	נמרודי רות ועפר	ורבין עברי ונחמיאס איילת	אראל אסנת ועמי
רוה תמי יהודה	סאמט ורדה וחיים	זהבי מיכל	אריסון דורין ודויד
רוטלי נלי ויאיר	סגול טובה וסמי	זרניצקי יוסף	בארינבוים נטלי וצביקה
רוטשטיין רותי וזאב	סגול לינדה ויצחק	טולידאנו נירה	בלדב לימור
רו אסתר ואבנר	סגל מרשה ומיכאל	טייק ד"ר יהודית והנרי	בן יוסף סיגל ועודד
ריכטר ד"ר יהודית וד"ר קובי	סוארי עדיה ופרופ' יצחק	טייק עירוונה	בר שלמה
רקנאטי יובל יודי	סיטון נורית וישה	טיסונה נעמי ושלמה	ברון גבי
שבירו רונית	סלונים תמי ואורי	טמיר ענת	ברגר שמואל ושרה אילין
שוחת תמר ויורם	סלע יהודית ואביאם	טפר קארן וגיל	ברזניאק ד"ר נפתלי וקראוס אגט
שחר ריקי	סלע שרה ופרופ' מיכאל ז"ל	יוסף אריס	ברנשטיין נתן
שטיר ישראלה	עו"ד עבדי דוד	יפה וייצמן מיכל ודב יפה	ברעם מיכל וגיא
שיף דב ואנה	עופר ליאורה	יפו עליזה ופרופ' אריאל	ברקת ד"ר מרים ושייקה
שמגר רובינשטיין מיכל	עורקבי שירלי ועמיחי	כהן מירב	ברקת קרן ועירא
שמעוני רוני (שמעוני פינקלשטיין)	עוזרי מירי ושלמה	כץ מירי ואופיר	גייגר שרה ומיכאל
(fcd)	עידן רוחה ועודד	כצמן שלי וחיים	גלרט אלון וריקי
שניידר בצלאל ולב יעל	עמית טובי ופרופ' עמי	כרמל ציפי	גמזו יעל וגיא
שפיר נבון מירי	פדני ענת ובנימין	להב דורית והלל	גמזו יפה ואלי
שרם אורלי	פדרבוש רותי ועקי	לוי חוה וגולדברג ארמנד	גרבינסקי דינה וישראל
תאומים עירית ומשה	פדרמן רן וגרונדמן יסמין	לוסטרניק אורנה ואורון	גרינבוים ורד ואילן
2 תרומות בעילום שם	פורר מיכל ודוד	לוקץ' יסמין	דותן אבי
	פושינסקי דפנה ואמיר	ליאון מלכה ואמנון	דויד שירה וישי

## חברי ההנהלה הציבורית

דר דב תמרי - יו"ר  
פרופ' ניב אחיטוב  
רמי בן-גל  
עו"ד גיל בר-טל  
עו"ד צפנת דרורי  
עו"ד זינב מנסור  
ליאורה עופר  
אריאל קפון  
עו"ד יחיאל שמיר  
עו"ד ליאור שפירא

## מנהלת כללית ואמנותית ציפי פינס

דרמטורג התיאטרון  
אבישי מילשטיין/דוראל זילברמן  
במאי הבית יאיר שרמן

סמנכ"לית תפעול  
אדווה טמקין  
מנהלת כספים  
מיכל שורץ

מנהל משאבי אנוש  
יוסי זיודביץ  
מנהלת הפקות  
נרת צור

מנהלת שיווק ומכירות  
עירית סוחוניצקי

## להצגה זו

מנהל הצגה: אורנה דויטש

מנהל במה: אנדרי יודשקין/גל בלייברג/שי דלריה

תאורה: אורן פרי/שקד וולפין/עופר נוה

סאונד: יהודה גחס/ברק פילקמרו/יוני בן שלמה

מתפעל במה: חני חזנצוויג/אולגה פרגמן

מלבישה: אסיה גלן

אביזרים: גלי פרי

צלום שער: גבריאל בהרליה

צלמי פורטרטים: כפיר בולטין, סלי בן ארי, שמחה ברבירו, אור דנון, יורי ולאסוב, דור מלכה, עמית נעים, מעין רחימה, מעיין שוורץ

עיצוב תוכניה: אפרת אופק

## מנהלה

דבורות יחסי ציבור: זוהר סידון מנהלת פרסום: אפרת לאור מנהלת לשכת מנכ"ל: יפה רטי טייב רכזת תקשורת ומחשוב: יהודית רוקבן מנהל מכירות חוץ: ארז חיימוביץ מכירות: יעל ארמוס, שרון הר יופי מחלקה חינוכית: אורטל מרציאנו רכזת מנויים ושירות לקוחות: אבישג מור מנויים ופניות הציבור: דורית מוסבי רכזת שיווק טלפוני: בתיה גמליאל נציגי שיווק טלפוני: ליליאן אטיאס, גאורה בר-ניר, סימה זוארץ, יפית טריימן, מרים כספי, בלה לוי, גאולה לוישי, ציפי לסינגר מנהל מחלקת סדרנים: דור שחם נציגי שרות לקוחות: יוקי ברכה, שרה גלעם, אבי דנגור, רז ברנר, נטע מזור, עידו מכאל, ליאור מנטש, מיכי מיויר, יהודית שפירא, יותם שרקי מרכזת תפעול המחלקה: הטכנית ומשאבי אנוש: נגה חליף מנהלת חשבונות ראשית: מרב כהן חשבת שכר: לורה מולדצ'קי מח' הנהלת חשבונות: טלי חובב, זוהר פורמן מרכזיה: דבורה אהרון

## הפקה

מנהל הצגה ראשי: אלן פיטלוק מנהלי הצגות: אורנה דויטש, נעה חמל, רולי יקואל, נועם פלג, ארז שפר, חן תמיר

## צוות טכני

מנהל ייצור: אבישי עשור מנהל טכני: דני לוין/אייל חזן מנהלי במה: יוסי לוגסי, ניקי לוי, אלברטו בנדר, אלכס גולדברג, דניאל לוין, סטניסלב סווסקין, מטיאס סטוליאיר, דוד פייזל אמזרי, גיא קריספיל, נחום רז עובדי במה: ארסנט אוסטייב, יוני בן שלמה, דניאל נאור, יהודה גרוס, שלומי נתנאל, אלעד פז, ברק פילקמרו, אנטון קוצר, מעיין רוגל מנהל מח' תאורה: דולב ציגל תאורנים: אפי אוגד, אלכס בנסמן, שי דלריה, שמואל הס, ראובן וולנר, אנדרי יודשקין, גידי כהן, יעיש ליאלמייב, פרננדו מחאיקר, סאונד: דניס אוסנקין, רז בליצבלאו, ויטלי בז'קו, יוסי דולב, שקד וולפין, גילי יוסף, עופר נוה, אורן פרי, שרון ראובן אביזרים: יהודית בולקיאיר מנהלת מח' תלבושות: מיכל אלוני אחראית מלבישות, אביזרניות ופאניות: אורנה דויטש מלבישות, רקוויזיטיות, פאניות: גלי אדלרבוואם, אוסי אשכנזי, סלי בטשקוף, אלה בקר, מאיה גיא, ולריה גלזמן, אירה קרוסקי, נטלי חותוכ, דנה כהן, ענבל מאיר, לידיה סמנובסקי, אסיה נלן, אולגה פרגמן, מרינה צורילוב, אלונה קומינה, קלייר רודריג-חסיד, ליאורה רון, נועה רחל רונן, חני חזנצוויג, אירנה שפיצר אב הבית וממונה בטיחות: יצחק סלחגי הכהן מנהל אחזקה: דורון פרלמוטר

## שחקני התיאטרון לעונת 2025-26 (לפי סדר א'-ב')

יונה אליאן-קשת  
אור אבוטובל  
אבירם אביטן  
יעל אברם  
דרון אורן  
מי אזרזר  
איתמר אלבז  
בני אלדר  
נופר אליהו  
מייק אלישקוב  
דור אלמקיס  
שירה אלתרמן  
הגר אנגל  
נועה אנגל  
רוני אקרמן  
אפרת ארנון  
ליאור אשכנזי  
אמג'ד באדר  
כרמל בין  
נעה בירון  
דינה בליי  
תומר בן רובי  
יהב בראונשטיין  
מתן ברדה  
לימור גולדשטיין  
תום גירון  
טל גרושקה  
דניאל גל  
שכנאי דאלי  
רומי דובדבני  
אלון דוידובסקי  
עודד דנגור  
טל דיני  
הרבט היגי  
ארנון הירג  
דור הררי  
נועה וטנר  
אופיר וייל  
רוני וייברג  
עמית ויינר  
יעל וקשטיין  
בן זבלרובסקי  
אליזר זון  
תום זידנר  
אשלי זימברג  
תום חגי  
דקל חייק  
יורם טולדנו  
גל טופלונסקי  
עומר טישאואר  
נועם טל  
מאיה יהב  
רותם יהודה  
ענבר יחוננוף

אסף יונש  
רוית יעקב  
ניסו כאביה  
לינוי כהן  
לירון כהן  
רביב כנר  
אוראל לוי  
גיב לוי  
טל לוי קצנשטיין  
הראל ליסמן  
חי מאור  
אורה מאירסון  
לורין מוסרי  
קתן מור-מישורי  
עמית מוריס  
אורי מחרז  
זוהר מידן  
ראמא נסראללה  
דורין סידמן  
אברהם סלקטר  
לגא סברא  
טל סלומון  
אושרית סרוסי  
סתי צוברי  
ארז צמח  
עדי צמח  
גוני קדם  
עדי קורן  
ליהי קורנובסקי  
מאיה קורץ  
אבי קושנר  
רותם קינן  
משי קלינשטיין  
נועם קלינשטיין  
שקד קמביץ  
דה קנטרוביץ  
איתן קריפס  
ניר קרני  
מאי קשת  
יעלי רוזנבלט  
אורנה רוטברג  
חן רוטמן  
רות רסיוק  
גיב שביט  
מולי שלומן  
דב שחם  
רון שחר  
יעל שטולמן  
מיקה שיבק  
דאלי שכנאי  
ניר שלו לוגסי  
ערן שראל  
מעיין תורגמן

יעוץ משפטי: עו"ד אסף ברזנון, עו"ד ניב בריטשטיין

# HANAEL & MACABIT

By **Oshrit Sarusi & Chen Rotman**

Directed by **Udi Gottshalk**

Set Design **Shani Tur** Costumes Design **Judith Aharon** Music **Elad Adar** Lighting Design **Matan Preminger**

Movement **Tomer Yifrach** Speech Coach **Anat Zamsh-Rigel** Assistant Director **Noa Ben-Ari**

CAST: **Oshrit Sarusi** Macabrit **Chen Rotman** Hanael **Hai Maor** The Rabbi **Keren Mor Mishori** Levona

**Tom Siedner** Eliezer **Ravit Yaakov** Batsheva **Mika Siwek** Rivki **Nir Karni** Renen the Matchmaker



First performance: 24.4.2026 | Length: 1 hour and 30 minutes without intermission