



המתחליפה

קומדיה ישראלית חדשה מאת דני סיני
בימוי ליאור אשכנזי



המחליפה

קומדיה ישראלית חדשה
מאת רוני סיני
בימוי ליאור אשכנזי

מוזיקה מקורית ליאור רונן
עיצוב תפאורה אלכסנדרה נרדי
עיצוב תלבושות רנה גליקסמן
עיצוב תאורה זיו וולושין
וידאו אלדד בוגנים
תנועה קים גורדון
עוזרת במאי דברת אסולין

משתתפים (לפי הא'-ב'):
עידן אלתרמן עודד
חי מאור קובי
הילה סורג'ון-פישר יערה
נתי קלוגר קורין
בטי פבלו זמרת
אלון עזיזי נגן



אסקפיזם היא לא מילה שלילית

ראיון עם ליאור אשכנזי,
במאי ההצגה

**א.מ. ליאור אשכנזי, אנחנו שמחים על חזרתך
לתיאטרון בית ליסין! מה גרם לך דווקא
עכשיו לביים את המחזה "המחליפה"?**

ל.א.: אם כבר לחזור, אז תמיד הביתה (-).
אנחנו נמצאים עכשיו בדיוק אחרי שנתיים של
מגפה וסגרים, ונראה שלכולם יש עכשיו את
הצורך הזה ל"שחרר", לצחוק בקול. אסקפיזם
היא לא מילה שלילית. לרובנו ההתמודדות
במהלך הסגרים היתה קשה, בזוגיות, עם
המשפחה, ו"המחליפה" הוא מחזה שמתעסק
בנושאים האלה, רק בדרך יותר קלילה. לא
הייתי יכול לביים או לשחק עכשיו בדרמה,
טובה ככל שתהיה, ולו רק בגלל העובדה
שאני רוצה לשחרר ולצחוק, ולתחושתִי זה גם
מה שהקהל רוצה עכשיו.



א.מ.: המחזה מתחיל כקומדיה די עליזה על אנשים קצת אפורים, אבל מהר מאד תופס כיוון מפתיע. על מה המחזה מבחינתך?

"המחליפה" הוא מחזה שמעבר להיותו קומדיה, מתעסק בזוגיות של בני העשור השישי. יותר נכון יהיה לומר, באזור האפל של הזוגיות. האם אנחנו באמת מכירים את בני הזוג שלנו? הלא רובנו מבלים את רוב היום בעבודה או במטלות החיים האחרות, ילדים, חוגים, מיסים. בערב כשכבר נפגשים, אחרי שהילדים הלכו לישון ושאר העיסוקים, מה נשאר לנו כזוג? עוד שעה שעתיים על הספה ולהירדם מול הטלוויזיה?

אנחנו מתחילים כזוג, ממשיכים משם להיות זוג וילד ואח"כ זאת כבר משפחה. הזוגיות נשארת איפשהו שם מאחור. וזה כמובן בלי לדבר על הרומנטיקה שגוועה אי שם בהתחלה.

ובדיוק פה המחזה מתחיל. עד כמה בני הזוג שלנו מכירים אותנו? ואני לא מתכוון לטריוויה הרגיל של איזה פרח היא אוהבת ואיזו מנה הוא מעדיף. "המחליפה" מתעסק בסודות הכי כמוסים שלנו, בפנטזיות שנשארות עמוק בפנים, לפעמים ממבוכה ולפעמים כי לא נעים או מפחד התגובה, והאם כשבכל זאת אוזרים אומץ ומשתפים, נוכל להמשיך לחיות זה לצד זה כמו פעם.

א.מ. בשנים האחרונות אתה מביים לקולנוע, ועכשיו לתיאטרון. אתה רואה כאן התחלה של פרק חדש בקריירה המשגשגת שלך?

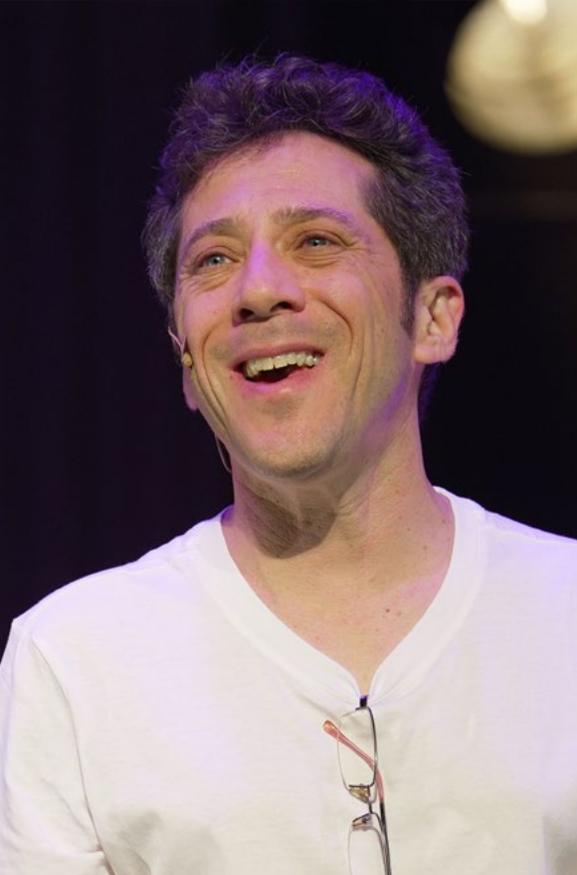
מאז שלקחתי פסק זמן ממשחק על במות התיאטרון, התחלתי ליצור יותר ככותב וכבמאי. כאומן נראה לי אך טבעי להמשיך לחקור, לבדוק ולחטט בנבכי הנפש. כשחקן האפשרות הזאת מוגבלת. כבמאי ויוצר ניתנת לי האפשרות להציג את הדברים מנקודת המבט שלי.

כשחקן, התיאטרון מאוד מגביל אותך. המחויבות היא כמעט טוטאלית וקשה מאוד לשלב או לפתח פרויקטים אחרים במקביל להצגה שרצה.

עם זאת, עדיין לא נסתם הגולל על משחק. לכשיגיע התפקיד הנכון, בזמן הנכון.

ראיין אבישי מילשטיין, דרמטורג התיאטרון





ישנה בימין
שנתנת באלפין
במורש האקליבלאו
אצבירה נושא



פנטזיות מיניות? זה טוב לנישואים שלכם

מתוך ראיון עם פרופ' גורית בירנבוים



פנטזיות הן לא בהכרח תוצר של תסכולים. המחקר בתחום מראה שדווקא מי שעולם הפנטזיות שלו עשיר - חיי המין שלו עשירים גם במציאות. חשוב להשתמש בפנטזיות הללו כדי להחזיר לנישואים את הניצוץ.

תפקידם של יחסי המין משתנה בהתאם לשלב בו מצוי הקשר הזוגי, בהתאם לנסיבות של הקשר ובהתאם לבני הזוג. סקס חשוב במיוחד לתפקוד הזוגי בכללותו בתחילת הקשר. סקס עוזר לבנות את יתר רכיבי הקשר הזוגי, ובמהלך התפתחות הקשר, אתה לומד להכיר את האדם שלצדך ויוצר איתו עולם משותף. בהמשך, גם אם הסקס פחות סוער ומלהיב, יש לכם כבר הרבה רכיבים אחרים בקשר שיכולים לפצות (עד גבול מסוים) על זירה מינית חיוורת, ולתחזק את הקשר. יש אנשים שאצלם שתי הזירות האלה - הזוגית והמינית, פחות קשורות זו לזו, ויש אחרים שאצלם הסקס הוא נייר הלקמוס של מערכת היחסים, הראי של הזוגיות שלהם, כך שדרך מה שקורה במיטה הם בוחנים את מערכת היחסים בכללותה, לטוב ולרע. כשהסקס טוב אז הקשר טוב, וכשהסקס רע, הם מתרגמים זאת לתחושה של ניכור, של דחייה וגם מחבלים במערכת היחסים, משום שהם מרגישים דחויים, צוברים כעסים ותסכול.

פנטזיות משקפות את מי שאתה ואת מה שקורה לך וגם את מטרות הקשר שלך. פנטזיות גם נובעות מההתנהגות המינית שלנו וגם מלבות אותה. אתה יכול להיעזר בעולם הפנטזיות כדי להעשיר את חיי המין עם בן הזוג שלך, ליצור עולם דמיוני משותף, מסעיר ויצירתי. השאלה היא עד כמה אתה משתף את בת/בן זוגך בתכני הפנטזיה שלך ועד כמה הם פתוחים לקבל את התכנים האלו. ברור שמתישהו האדם מתחיל לפנטז לא רק על בן או בת הזוג שלו, מאחר שככל שאתה נמצא יותר זמן בקשר, כך הקשר הופך להיות פחות מסעיר, וצריך יותר להשקיע כדי לייצר סערה, כדי שהוא יספק את אותה רמה של ריגוש שהייתה שם בהתחלה. זו הנקודה שבה מופיעות הפנטזיות ומונעות את השחיקה. אפשר לרתום אותן ולהפוך אותן למנוף חיובי, שמכניס סערה לקשר שנשחק עם הזמן. ככל שאתה נמצא יותר זמן בקשר, כך תפנטז יותר על אנשים אחרים. אם הקשר גם פחות מספק רגשית ומינית, גם זה יתרום לפנטזיות על פרטנרים אחרים. אבל אם אתה לא ניזון מהפערים בין הפנטזיות לבין מה שיש לך בבית, ולא ניזון מהתסכול שהפערים האלו מייצרים אצלך, לא בהכרח תתפוס את בן הזוג שלך כפחות אטרקטיבי בעקבות פנטזיה על

מישהו אחר. אתה בהחלט יכול להבין שהפנטזיות האלה הן חלק מקשרים ארוכי טווח, ולתעל אותן לסערה משותפת, כזו שלא תאיים על בן הזוג.

מה שיפה בעולם הפנטזיה הוא שאתה יכול לאפשר לעצמך להיות מנותק לחלוטין מכבלי המציאות, ולא חייב לתת דין וחשבון לאף נורמה או אדם, ואתה גם לא צריך לגלות על מה פנטזת לאיש, אלא אם אתה מעוניין בכך. הרבה מאוד אנשים מעדיפים שלא לממש את הפנטזיות שלהם, ועצם הפנטזיה מענגת אותם כמות שהיא. המימוש שלה עלול לעתים לאיים ולהחריב את העונג הזה. ובכל זאת, השחיקה בזוגיות עלולה לגרום לתכנים מסוימים בעולם הפנטזיות לזלוג החוצה למציאות. אם אתה מפנטז על תוכן או על אדם מסוים, כנראה שהוא מעסיק אותך, שאם לא כן, לא היית מפנטז עליו. אתה בוחר על מה לפנטז, בניגוד לחלומות עליהם יש לנו פחות שליטה.

כולם מפנטזים! מי שאומר שהוא לא מפנטז הוא שקרן. מכחיש, פחות מודע למחשבותיו או משקר. יש לך מוח - אתה מפנטז.

אם אתם נמצאים בקשר ששניכם תופסים כמונוגמי, ואם אתם מוכנים לפתוח את העולם שלכם בפני הפנטזיות של שניכם ומסוגלים לקיים דיאלוג לגבי הגבולות - אתם יכולים, אם אתם חשים שבן הזוג לא מאוים מדי, לשוחח על הפנטזיות שלכם ולתת לבן הזוג את ההרגשה שהפנטזיה הזו לא פוגעת ברמת החשק כלפיו אלא שהיא רק תוספת, ובסופו של דבר בן הזוג הוא מושא התשוקה העיקרי. הפנטזיות האלו רק נועדו ללבות את ההתרגשות.

מתוך ראיון מאת תומר און, 26.2.2016 ynet





סטגנציה

סטגנציה.

תקועים בלי מוטיבציה,

לשנות את הוויברציה,

חיים על... אוטומציה.

סטגנציה,

עומדים על אי תנועה,

בלי לצאת מהבועה

בלי לשבור את המסגרת

המוכרת הממכרת.

סטגנציה אהובתי

בלעדייך הייתי שונה

הייתי משתנה

ספינת חיי הייתה זורמת לנתיב אחר

בינתיים מעדיף להישאר תקוע להתמכר.

סטגנציה... סטגנציה... סטגנציה...





רוני סיני מחזה

בוגר הסטודיו למשחק של ניסן נתיב תל אביב 1996. בין עבודותיו בתיאטרון - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **הגלולה** - כתיבה. בתיאטרון הקאמרי: **אניה**, כתיבה בשיתוף אתגר קרת. בתיאטרון הבימה: **הרובוטית**, כתיבה בשיתוף עוזי וייל. בתיאטרון חיפה: **ישראל ז'ורנאל**, **בומרנג**, **סטפן** - כתיבה ובימוי (זוכה פרס הבימוי ההצגה, השחקן והשחקנית. החממה פסטיבל עכו 1997). סטודיו ניסן נתיב: **שמן על בד** - כתיבה ובימוי, פרס התיאטרון בקטגוריית הצגת הפרינג' של השנה 1999), **כלב צמר** - כתיבה ובימוי. בתיאטרון באר שבע: **הזכייה הגדולה** - כתיבה ובימוי על פי שלום עליכם. בתיאטרון החאן: **טייבלה והשד** עיבוד לבמה על פי הסיפור טייבלה והשד שלה מאת יצחק שבזיס זינגר (זוכת פרס קיפוד הזהב 2021), **הסבתות** - כותב שותף עם שירילי דשא. תיאטרון האינקובטור: **בטטות**. הפקה בינלאומית פרטית: **הברט**.



ליאור אשכנזי בימוי

בוגר בית הספר לאמנויות הבמה בית צבי, 1994. השתתף בהצגות רבות בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר, הבימה, הקאמרי ותיאטרון באר שבע. בפסטיבל ישראל 95 בקומדיה רצח בסגנון חופשי. בין עבודותיו בבימוי - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **היופי כן קובע**, השקר בתיאטרון הספריה: **פרפרים הם חופשיים**. בפסטיבל תיאטרון קצר - כתב וביים את ההצגה **לוטו** וביים את המחזה **הטטט**. מלמד ומביים בבתי ספר למשחק. זכה בשלושה פרסי האקדמיה לקולנוע וטלוויזיה על תפקידיו בסרטים: **חתונה מאוחרת** (2001), **הערת שוליים** (2011), **פוקסטרוט** (2017).



ליאור רונן מוזיקה מקורית

בוגר האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים, במחלקה למוזיקה רב תחומית. בוגר מצטיין של מגמת התיאטרון בתיכון תלמה ילון. זוכה בפרס המוסיקה בפסטיבל חיפה הבינלאומי להצגות ילדים 2021. זוכה מלגות קרן התרבות אמריקה ישראל 2006-2003. הלחין וניהל מוזיקלית הפקות רבות בתיאטרון, ביניהן: **הלחנה** - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **מר גרין**. בתיאטרון הבימה: **את שאהבה נפשי**, **בקשתה האחרונה של רווקה**, **דבר על מקום הימצאם**. בתיאטרון החאן: **טייבלה והשד**. בתיאטרון אורנה פורת: **טביעת האצבע של איל**, **היפה והחיה**, **בנעליו**, **שבעת הגמדים ושליה**, **עלי בבא וארבעים השודדים**, **מולאן**, **אי המטמון**. בתיאטרון השענה הישראלי: **אליס בארץ הפלאות**, **זה בראש שלך**, **ילד הטבע**, **נקודות של אור**, **פצפונות ואנטון**, **מול כולם**, **מכתבים לאחי**. בתיאטרון ארצי לילדים ולנוער: **אל עצמי**, **מר זוטא ועץ התפוחים**. בתיאטרון המדיטק: **דון קישוט**. בתיאטרון הספריי: **בן המלך והעני** עיבודים וניהול מוזיקלי - בתיאטרון הבימה: **הכשב הששה עשר**, **עוד חוזר הניגון**, **מאמא מיה**, **מצדה 1942**, **Motel** **סוף העולם**, **אביב מתעורר**, **גבעת חלפון אינה עונה**, **סיפור אהבה בשלושה פרקים**, **עלובי החיים** (ניצוח ותזמור למקלדות), **גברתי הנאווה** (ניצוח ועיבודים), **אם יש גן עדן**, **מונוגמיה**, **ארוחה עם אידיוט והשחף**. בתיאטרון הקאמרי: **שלום לך ארץ**. בתיאטרון ארצי: **סאלח שבת**. בתיאטרון היידישפיל: **א יידישע מאמע**, **נשמה צוענית**, **מונולוגים מהקישקע**. בתיאטרון חיפה: **בילי שוורץ** (תזמורים). בתיאטרון הספרייה ובית צבי: **שבתות וחגים**, **כנר על הגג**, **סיפור אהבה**, **לעולם בעקבות השמש** - משריף אהוד מנור, **עלובי החיים**, **שיקגו**, **גברתי הנאווה**. **דטנר על הגג**, **מופע היחיד של נתן דטנר**.



אלכסנדרה נרדי עיצוב תפאורה

בוגרת החוג לעיצוב תפאורה באוניברסיטת תל אביב. בין עבודותיה - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **חשמלית ושמה תשוקה**, **מר גרין**, **משפחה חמה**. בתיאטרון הבימה: **פילומנה**, **סיפור אהבה בשלושה פרקים**, **מה עושים עם ג'ני**, **משפחה עליזה**, **פאניקה**, **מירל'ה אפרת**, **אם הבית**, **ערי מדבר אחרות**, **שרי מלחמה**, **מלכת היופי של לינאן**, **קוויאר ועדשים**, **רומנטיקה**, **בגידה**, **חתונה מושלמת**, **העז או מי זאת סילביה?**, **הפרתקאות דוד אריה והמכשפה חמתותה**, **זאקופנה שלי** בתיאטרון הקאמרי: **זאבים**, **רישיון לחיים**, **סופר**, **משרתם של שני אדונים**, **האחרים**. בתיאטרון באר שבע: **שירה**. באנסמבל תיאטרון הרצליה: **איזון עדין**, **בעלת הארמון**, **ירח אלכמה**, **כוונות טובות**. בתיאטרון חיפה: **אמסטרדם**, **יש רופא באולם**. הסטודיו של יורם לוינשטיין: **המסיבה של אביגיל**. ת. הספריה: **היפה והחיה**. בפסטיבל עכו: **אדיפוס המלך**. בצוותא: **סאדקו**. בצלנר הפקות: **לא רק בלונדינית**. עבדה עבור המשרד "הראל מעצבים", שם תכננה ועיצבה חלק ניכר ממוזיאון "יד ושם" החדש.



רנה גליקסמן עיצוב תלבושות

בעל House of Style. ארט דירקטור, עיצוב תלבושות ובניית דמויות, וסטיילינג. בוגר האקדמיה בצלאל במחלקה לעיצוב אופנה וצורפות. מעל לעשור משמש כמעצב תלבושות ודמויות, וסטייליסטים של רוב אמני ישראל. בין עבודותיו בתיאטרון - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **משחקים בחצר האחורית** - עיצוב תלבושות. עיצוב תלבושות ובניית דמויות: **זאת וזאתי** לרשת 13, מחזמר הזמיר. טלוויזיה ומדיה: הכוכב הבא, האח הגדול, דה וויס, אקס פקטור, כאן 11 וחינוכית 23. ווראייטי, לתת, גדולים מהחיים, טקס הדלקת המשאות הממלכתי, 40 שנה לתיאטרון בית ליסין ועוד. סטיילינג, הפקות אופנה ופרסומות: לאשה, ידיעות אחרונות, ישראל היום, מעריב, פנאי פלוס, מאקו ועוד.



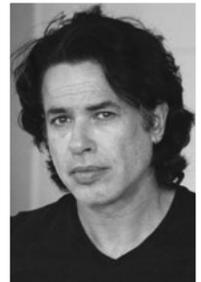
זיו וולושין עיצוב תאורה

בוגר סמינר הקיבוצים בתיאטרון. בין עבודותיו - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **מלאכת החיים**, סיפור ישן חדש, הר לא זז, הוא הלך בשדות, הקומה השלישית, מלך הכלבים, הסודות, הים הכחול העמוק, משרתם של שני אדונים, אוסלו, לילה אחד מרקוביץ', קופסה שחורה, שיעור ריקוד, בין המילים, ארבע אימות, תפוחים מן המדבר. בתיאטרון הבימה: החוטם, כוכב יאיר, ארץ חדשה, הסוחר מוונציה, לא אשנא, השבועה, הקמצן, אלוהים מחכה בתחנה, חשמלית ושמה תשוקה, יהוא, עשר דקות מהבית, יחסים מסוכנים, קוריולונוס, סיפור פשוט, לבד בברלין. בתיאטרון חיפה: משהו למות בשבילו, בומרנג, זוג פתוח. בתיאטרון גשר: החיים בשלוש גרסאות, המחברת הגדולה, רודף העפיפונים, חוות החיות. בתיאטרון באר שבע: הכל בגן, חבלי משיח, רק אתמול נולדה, בין חברים, הצעה מגונה, רומאו ויוליה, פרק ב', הרולד ומוד, גרין מייל. בתיאטרון יפו: אח אח בום טראח, סיפורי גילגמיש פרס התאורה, פסטיבל חיפה 2003, 2004, אישה בחולות פרס התאורה, קיפוד הזהב 2006. בתיאטרון אורנה פורת: **הקסם של אורנה פרס** תאורן הצגות ילדים. תיאטרון נוצר: **ערבה פרס התאורה**, קיפוד הזהב 2012. במדיטק: **המכשפה בבית ממול** פרס התאורה, פסטיבל חיפה 2012. זוכה פרס התיאטרון הישראלי 2016 על עיצוב תאורה להר לא זז.



אלדד בוגנים וידאו ארט

יוצר קולנוע ומורה לקולנוע. בין עבודותיו - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **אינטימיות**, **פנתר כפול**. יצר את הוידאו להצגה **משפט חוזר** בבימוי אמיר וולף. סרטו התינודי האחרון **האבה מתרגשת לבוא שודר** בערוץ "כאן 11". צילם, ערך וביים מספר סרטי עלילה ארוכים ועשרות של סרטים קצרים.



קים גורדון תנועה

רקדנית, כוריאוגרפית ושחקנית. בוגרת האקדמיה למוסיקה ולמחול. יוצאת להקת "פרסקו" ו"טררם". רקדנית וכוריאוגרפית באופרה הישראלית. ככוריאוגרפית יצרה תנועה להצגות בתיאטרון - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **השקר**. בתיאטרון הבימה: **אני לא רפפורט**. בתיאטרון הקאמרי: **שיער** (ע. כוריאוגרף), **אגדת דשא**. בצוותא: **גונבי הנשיקות**. בתיאטרון היידישפיל: **ניגונים על הגג**, **עם רגל אחת במטוס**, ועוד. כוריאוגרפיות לתיאטרות ילדים - בתיאטרון אורנה פורת: **מולאן**, **רובין הוד**. בתיאטרון השעה: **אוזו ומוזו**, **מסביב לעולם בשמונים יום**. בתיאטרון הקיבוץ: **שמונה בעקבות אחד**, **ג'ורדן**. בתיאטרון ארצי לנוער: **הניגון** שבלב. כוריאוגרפית בהרכבים: **ווקה פיפל**, **ההרצלים**, **אלומיניום**, **פירומניה**. יוצרת תנועה לסדרות ולפרסומות. מורה לתנועה לתיאטרון בבתי ספר למשחק (בית צבי, הדרך) ובסדנאות התיאטרון של אורנה פורת. זכתה בפרסי כוריאוגרפיה ובמלגת רקדן מצטיין מקרן שרת.



משתתפים

עידן אלתרמן עודד

בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: קידוש, אילוף הסוררת. בתיאטרון הבימה: לרקוד ולעוף, נתתי לה חיי, ערי מדבר אחרות, הקמצן. בתיאטרון הקאמרי: המפיקים. בתיאטרון באר שבע: שחק אותה סם. הפקה פרטית: אבניו קיו. בטלוויזיה: פלטפוס, כוכבי השכונה, החיים זה לא הכל, לא לפני הילדים, של מי השורה הזו, עושים צחוק, שבוע סוף, חדשות מהעבר, דן ומוזלי ועוד. בקולנוע: שמיכה חשמלית ושמה משה, מר באום, ההסדר, אדם בן כלב. הופיע על במות במשך עשרות שנים (מעל אלף הופעות) במסגרת הצמד "גרייניק ואלתרמן" עם אבי גריניק, שותפו ליצירה. בימים אלו מופיע בסטנדאפ אישי ברחבי הארץ, משתתף במחזמר הסוף בצוותא ומופיע עם להקת "העכבישים מפלוטו" במופע מחווה לדיוויד בואי.



חי מאור קובי

בוגר הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, 2004. בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: המוגבלים, האבא, לצאת מהארון, השקר, אנשים מקומות ודברים, אוסלו, עבדאללה שורץ. בתיאטרון תמונז: גן ריקי, פרוייקט OK, כלבים, קילר ג'ו. בתיאטרון הקאמרי בשיתוף אנסמבל עיתים: רשומון, חלום ליל קיץ, כישוף. בבית ציוני אמריקה: שנה טובה לחקלאים בצפון. בטלוויזיה: עיר מקלט, המלכות, עקרון ההחלפה, המדרשה, בני ערובה, הפרויקט של עומרי גורדון, 15 דקות, אולי הפעם, בתולות, הקלמרים, המלון של פיני, להעיר את הדוב, המדובב. בקולנוע: מיכאל, מונטנה, קצפת וזבדבנים, מיראל.



הילה סורוגן-פישר יערה

בוגרת בית צבי, בית הספר לאומנויות הבמה, 1998. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: זקו, אישה בעל בית, תותלה על גג פח לוהט, עקר בית. בתיאטרון הקאמרי: הרב קמע, טובים השניים, כובע הקש האיטלקי, השיבה לחיפה, הנפש הטובה מסצ'ואן, ינטל, רומיאו ויוליה. בתיאטרון באר-שבע: בית הקפה, שידוך משמיים, לטיפול יצאנו, אחרון המאהבים הלוהטים, אתה צעיר רק פעמיים, הכל בגן. בתיאטרון הבימה: יש רופא באולם, סמני דרך, הדוד אריה. בתיאטרון תמונז: כינים, אלורה, הבן זונה עם הכובע. בתיאטרון המסחרי: המורה מרגלית, משתגעים מאהבה, אימפרוביזציה, אני פה בגלל אשתי, דרושה אישה מסודרת ונקייה, זוגות ביז-גז. בתיאטרון לילדים ונוער: ססי הנסיכה, האסופיה, טיף וטף, שלגיה, האריה שאהב תות, גילי בא לבקר, מעלה קרחות, המכשפה בבית ממול ועוד. בקולנוע ובטלוויזיה: משפחת עזאני, זאפ לראשון, האשה האחרת, מרס טורקי, שאול, הכוכבים של שלומי, החיים זה לא הכול, כוכבי השכונה, ערב אדיר, ביקור התזמורת, סיפור גדול, השמינייה, הנפילים, המשרד, גילי בא לבקר, מועדון המאפים הטובים, מיתה טובה, ישראל, גוני ואבירי הגליל, יום האם, אנדה 2, ראש גדול, אבא משתדל, הנערים, פמתי'א, קופה ראשית, ילדי בית העץ, מוטלים בספק ועוד.



נתי קלוגר קורין

בוגרת הסטודיו למשחק ניסן נתיב. בין ההצגות בהן השתתפה - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: קפה ערבה, היופי כן קובע, מקסי ואני, אשה בעל בית, אוצר יקר, עקר בית, על אהבה וחברות, קוראים לו מלך, האבא, חיית מחמד. בתיאטרון חיפה: דודתו של צ'רל. בתיאטרון מסחרי: אורחא די עלמא - מונודרמה. תיאטרון הקומדיה: יוכי ראש לשב"כ. בטלוויזיה: המופע המרכזי, ערב אדיר, הרצועה, אולי הפעם, סרוגים, אורים ותומים, המקום, כאן גרים בכיף, יוני והמחוננים, נבחרת ישראל בטלוויזיה, החממה, 70 מיליון סיבות לאושר, ראש גדול, מנחת התוכנית משפחה שכזאת, רוצחות מבית טוב, ספידרז 2, טין ניק. בקולנוע: מי מפחד מהזאב הרע, אבוללה, סנולונד.



בטי פבלו זמרת

זמרת יוצרת. שירתה בלהקה צבאית, למדה משחק בסטודיו של יורם לוינשטיין. הוציאה עד היום חמישה אלבומים פרי עטה, פרפרים, נסה אותי, בין המילים, בדלת הראשית, אלבום בשפה הספרדית. הייתה חתומה בחברת התקליטים "הליקון". הופיעה במגוון הפקות תיאטרליות ומוסיקליות. זוכת פרס אקו"ם לעידוד היצירה על הלחנה בשנת 2003. הופיעה בתכניות טלוויזיה רבות ביניהן לילה גוב, יצפאן, ערוץ 24 ועוד. השתתפה בתכנית אביב או אייל. בין השאר כותבת ומלחינה לזמרים אחרים: גלי עטרי, יוסי בנאי, שירי מימון, חן אהרוני, שיתפה פעולה עם הזמר אביב גפן ועם המפיק המוסיקלי עופר ניסים.



אלון עזיזי נגן

למד בביה"ס רימון למוסיקה בת זמננו ובביה"ס הגבוה למוסיקה ע"ש בוכמן מהטה באוניברסיטת ת"א, שם קיבל תעודת הצטיינות מזובין מהטה. היה נגן קונטרבס אורח בתזמורת הפילהרמונית הישראלית ותזמורת הסימפונית ראש"צ וירושלים. ניגן בהפקות תיאטרון רבות: בוסתן ספרדי, אונוי קו פיאף סיפור הפרברים, היירספרי, אנני בילישורץ שורת המקלה, מאמאמיה, הכבש ה-16, סיפור אהבה ב-3 פרקים ועוד. ליווה בהופעות והקלטות בין היתר את יהורם גאון, גלי עטרי, מורין נהדר. מנגן מזה עשור בתזמורת המהפכה. הפיק מוסיקלית והלחין את אכזר מכל המלך בניסן נתיב, את הנזל וגרטל בהפקת אופרה קאמרט. יוצר הפרויקט Diggin' Classics ששילב מוסיקה קלאסית ומוסיקת פופ בעיבוד עדכני, את האלבום תראי לי המכיל שירים שכתב הלחין ושר. צימרמן-שירי בוב דילן בעברית. בימים אלה עובד על פרויקט מוסיקה פרסית בשפה הארמית שעתידי לצאת אור בקרוב.



דפדפון 2022-23



מחזאות ישראלית

אפס ביחסי אנוש

קומדיה מוזיקלית מאת אורן יעקובי עפ"י סרטה של טליה לביא בימוי: עידו רוזנברג מוזיקה: עילי בוטנר

אינטימיות

מחזה ישראלי חדש מאת רוני קובן בימוי: אמיר וולף

ארבע אימהות

קומדיה ישראלית חדשה מאת דניאל לפין בימוי: אילן רונן

שיפוצים

קומדיה ישראלית חדשה מאת ארז דריגס ובבימויו

סינית אני מדבר אליך

קלאסיקה ישראלית מאת סביון ליברכט בימוי: ציפי פינס

הנאהבים והנעימים

מאת מוטי לרנר וישראל זמיר גרסת הצגה: חנן שניר בימוי: עידו רוזנברג

בעלת הבית

מחזה ישראלי חדש מאת שלומית ארנון בר-לב וליאת פישמן לני עפ"י ספרה של נעה ידלין

הגלולה

קומדיה ישראלית חדשה מאת רוני סיני בימוי: רועי שגב

עבדאללה שוורץ

קומדיה ישראלית חדשה מאת רמי ורד בימוי: רוני פינקוביץ'

פנתר כפול

מחזה ישראלי חדש מאת יואב שוטן-גושן בימוי: נועם שמואל

לעבור את הקיר

קומדיה מוזיקלית מאת אורן יעקובי עפ"י סרטה של רמה בורנשטיין-שי בימוי: עידו רוזנברג מוזיקה: עילי בוטנר

ברוכים הבאים לגיהנום

קומדיה ישראלית חדשה מאת רמי ורד בימוי: דפנה זילברג

זוג

מחזה ישראלי חדש מאת עדנה מזי"א בימוי: אילן רונן

תפוחים מן המדבר

קלאסיקה ישראלית מאת סביון ליברכט בימוי: אמיר וולף

המחליפה

קומדיה ישראלית חדשה מאת רוני סיני בימוי: ליאור אשכנזי

משחקים בחצר האחורית

קלאסיקה ישראלית מאת עדנה מזי"א בימוי: עידו רוזנברג

מחזאות בינלאומית

הניצוד

מאת דיוויד פאר עפ"י סרטו של תומס וינטרברג

במעבה היער

לראשונה בישראל מאת פלוריאן זלר

כמו ציפורים

מאת ווג'די מועוואד תרגום: אלי ביז'אווי

רשת שידור

מחזה מאת לי הול עפ"י תסריט מאת פאדי צ'יפסקי תרגום: אבישי מילשטיין בימוי: אילן רונן

שני שקרים ואמת אחת

מאת סבסטיאן בלאן וניקולא פווארה

המלט

מאת וויליאם שייקספיר תרגום: דורי פרנס בימוי: יאיר שרמן

בעין הסערה

מאת פלוריאן זלר תרגום: דורי פרנס בימוי: כפיר אזולאי

חברי ההנהלה

הציבורית

דר דב תמרי - יו"ר
פרופ' ניב אחיטוב
איל ארד
רמי בן-גל
עליזה גורן
עו"ד גיל בר-טל
אופירה יוחנן וולק
גיורא יהלום
זינב מנסור
אריאל קפון
מירי רובינו
עו"ד יחיאל שמיר

מנהלת התיאטרון: ציפי פינס

דרמטורג התיאטרון: אבישי מילשטיין

סמנכ"לית תפעול:

אדווה טמקין

מנהל כספים:

יחיאל לוסקי

מנהל משאבי אנוש:

יוסי זיידוביץ

מנהלת הפקות:

כנרת צור

מנהלת שיווק

ומכירות:

עירית סוחוניצקי

להצגה זו

מנהל הצגה:
אורנה דויטש
מנהל במה:
נחום רז
אופיר אוהיון
תאורה:
ניר להב
אלכס בנסמן
הגברה:
רז בליצבלאו
דניס אוסנקין
מלבישה ואביזרנית:
אירנה גלזמן

ביצוע תפאורה:
סדנת תיאטרון
צילום שער:
אור דנון
צילום הצגה:
רדי רובינשטיין
עיצוב שער:
רקפת ולטר-ונטורה
עיצוב תוכניה:
סטודיו אתי קלדרון
הפקת תוכניה:
מיכל גלעד

תודות: שירלי דשא, רועי שגב, רותי טון,
שיר גולדבר, אוהד קנולר, אבי שוברט,
מולי שלומן, אפרת ארנון, אמיר קריאף,
רוני הדר, שירי גדני, לירית בלבן.

שחקני התיאטרון לעונת 2022-23 (לפי סדר א'-ב')

יונה אליאן-קשת
אבירם אביטן
מגי אזרזר
איתמר אלבז
נפר אליהו
יעל אלקנה
עידו אלטרמן
נעמה אמית
גל אמיתי
חן אמסלם
הגר אנגל
אנה אקהרד
ספיר באומול
ניב ביטון
כרמל בין
לירית בלבן
אביחי בלחטן
אביעד בנטוב
אור בן מלך
אביתר בר דוד
יעל בר שביט
נמרוד ברגמן
דור ברנס
ששון גביא
מיכאל גבעתי
שירי גדני
אודי גוטשלק
דיאנה גולבי
לימור גולדשטיין
שירי גולן
אמיל דרור עובדיה, קוסטה רייבסקי
מנהל מח' הגברה: תמיר אלפיה
הגברה: דניס אוסנקין, רז בליצבלאו
ויטלי בצ'קו, אבישי עשור
מיכאל פרג, אורן פרי, רם קציר
שרון ראובן, יורי שכנוביץ
אביזרים: יהודית בולקיאיר
מנהלת מח' הלבשה: מיכל אלוני
מלבישות, רקווזיטיות, פאניות:
פאנית ראשית: אולגה מטאיסן
ג'ני אדלרבראום, שי ברמק, מאיה גיא
ולריה גלזמן, נטלי חתונכ
דנה כהן, יעלה מירז, גנבל מאיר
לידיה סמנקובסקי, אסיה נלן
אולגה פרגמן, אלונה קומינה
ליאורה רון, חני רוזנצויג, אירנה שפיצר
אב הבית וממונה בטיחות:
יצחק סלח"י הכהן

גל חזאז
תום חגי
עודאל חיון
סולמאן חוסייסי
שמאל חלפון
יונית טובי
ירם טולדנו
יעל טל
שלומי טפאור
ענבר יוחנוב
ניסו כאביה
שי כהן-נאמן
יובל ינאי
אלדר לוי
ניב לוי
הראל ליסמן
לירן ליפשיץ
דניה לנדסברג
חי מאור
לורין מוסרי
לירן מזרחי
רבקה מיכאלי
רותם מלר
קור מרום
מיטל נוטיק
ניב ניסים
הילה סורגין-פישר
עומרי סמסון
תמר עמית-יוסף
טל עמר
עומר עציון
מירב פלדמן
קובי פרג'
עמית פרנקו
סתיו צוברי
קרן צור
טל צ'רנובסקי
יונתן צ'רצ'י
אבי קושניר
דן קיזלר
נתי קלוגר
משי קלינשטיין
מאי קשת
אורנה רוטברג
עופר רוטברג
יובל רוטמן
אודי רוטשילד
הדר רוטם-רצון
רון שחר
תובל שפיר
עידן שקרוקה
מעין תורג'מן

מנהלה

דוברות ויחסי ציבור: זיוה סידון
מנהלת פרסום: מיכל גלעד
מנהלת מכירות חוץ: נועה דקל
רכזת תקשורת ומחשוב: יהודית רוקבן
מכירות: סוניה שפירא, יעל ארמוס
מחלקה חינוכית: רועי שולברג
רכזת מנויים: אבישג מור
מנויים ופניות הציבור: דורית מוסבי
רכזת שיווק טלפוני: בתיה גמליאל
נציגי שיווק טלפוני:
לייליאן אטיאס, נאורה ברנר
עמליה ברש, סימה זוארץ
יפית טרייסמן, מרים כספי, בלה לוי
גאולה לושי, ציפי לסינגר
רכז שרות לקוחות:
ערן קרסו
נציגי שרות לקוחות:

עמית בר, ויקי ברכה, שרה גלעם,
אבי דנגור, עפרה כהן, אורית כרמי,
דניאל לוטין, אילן פרגמין,
אורית קראונו, עדי קורל,
יהודית שפירא, חן תמיר
מנהלת לשכת מנכ"ל: יפה רטי טייב
מרכזת תפעול המחלקה הסכנית
ומשאבי אנוש: נגה חליף
מנהלת חשבונות ראשית:
מרב כהן
חשבת שחר: לורה מולדצ'סקי
מח' הנהלת חשבונות:
זוהר פורמן, טלי חובב
מרכזיה: דבורה אהרון
מנהל מחלקת סדרנים: שחר קראוס

יעוץ משפטי:

עו"ד אסף ברנזון, עו"ד נחום פינברג
עו"ד זוהר קדמון, עו"ד מיכל רוזנבוים

אכסדרה ע"ש לייזיקה, עמי וטדי שגיא

מייסדים 12,000 ₪ ומעלה

מייסדת אגודת הידידים
לני ברנדס ז"ל

שגיא לייזיקה ועמי שטיינדינג סוזאנה שף דב ואנה שקד שושנה וישעיהו 2 תרומות ויילום שם תרומה מיוחדת לכבודה של לני ברנדס קרן בטי ולטר ארצט The Betty and Walter Artzt Foundation לזכר בטי ולטר ארצט

חוזרוב פארה ועפר סוקטלי ד"ר עדנה כדר ד"ר אברהם ומיכל ליאון אלי עו"ד נמרודי רות ועפר סגל נטע פדרמן ליאורה ומיכאל צבילינגר מירה צלרמאיר מיכל ומיכאל רהב הילה רוני רכבי מיכל ויובל רפפורט עירית

אלטשולר חן ולעד אלכסנדר יעקב חנה אנג'ל ענת ואודי ארליך עדי ואמיתי אקריש רבקה ויעקב בצלאל אורית וחזי גולדמן סגל ועו"ד אמיר דותן ורדה ובעד דרנרג ורד ואברי הורביץ דליה ואלי ז"ל זו אבירים חברוני נתן

י"ר אגודת ידידי התיאטרון
הילה רהב

מנהלת אגודת ידידי התיאטרון
יפה ענתבי

רכזת אגודת ידידי התיאטרון
שרון הר יופי

ידידים

פדרמן רן וגרונדמן יסמין פורחורצו נעמי ואברהם פור מיכל דוד פושינסקי דפנה ואמיר פיאר חנה פינט עווד פישר ד"ר אלי פנאן מירי רופרפ סוז'ון פרי אסנת ויעקב פרי נאה פרידמן נירה ואבי פרלוק אורנה וד"ר חיים פול ציפורה וישראל פרנקל ענת ושמאל פרוס גילה וחמי פרשקר דליה פ' לחנבר יוסף צרפתי חנית נויסים צוק הלנה ויהודית קונה ציפי ואפרים קד חלי ואבנר קלנסבל יעל דודי קצין יהודית רוני קרובין אורנית ושחר קרובין קרן וגדי קרבי לילי וד"ר שמואל ז"ל רונבין קובי וניר נעמי רות תמי יהודיה רוזן רוד רטולי ליך'ר לויגד רטולי לילי ויאיר רובינשטיין זאב רותי רוזן אתי ובגי רזן אסתר ריכטר יהודית וקובי רוקנטי יובל יודי שביט (שטריקס) רינה ואילן שביר רותי שחר זהבה ואריה שטירי ישראלה ונעמי שטרנברג בת-שבע שטרנברג ליאורה ומיכאל שיינמן דניאלה וזן שלמון איריס אלאיב שמגר רובינשטיין מיכל שמיר מאיר שף אן דוב שמעוני רוני (שמעוני פינקלשטיין fcd) שינדמן רותי שניידר בצלאל ולב יעל שסטוביץ' אורנה ויוני ששעו ענת שפיילר אראלה ודניאל ששיר נבון מירי שפירא מנוס ח'לי הלוי ד"ר נעמי שרון שרם אורלי שרם יוכי שרמייסטר נאל וייטוס הנית תאומים עירית ומשה 4 תרומות בעילום שם

כרמל ציפי רפפורט סוף לאון מלכה ואמנון לבני ציפי ונפתלי להב דורית והלל לוי אילנה ואבי לוי חוה וגולדברג ארמנד לוי רחל ויצחק לוי אבי לוי תמר ויוחנן לוטנטיק אורנה ואורון לוקץ' יסמין ואורן ליאון מלכה ואמנון ליביא דוד פרוץ ליבר אתי דוד לידור עדי ועמי לימון גילה וצביקה לנדאו ליאורה ואלי ז"ל לנדאו יגאל לנדסמן גלית (אלפסי) ויוסי לטס רותי ובגי מאור גילה ויהושע מאיר גילי ושי מאירוביץ' אילנה מולדבסקי בעז ואיילה מולכו שלומית ויצחק מיכאלי אירמה ואבי מילרנ נאה מירצקי ד"ר אילנה מיתר לויזאן (צביה) מילר עופרה מלצר דורית ואור מנור נורית ויאק מנור רות ויצחק מנחם שלי ושמעון מקוב ישראל ולוטסי בלה מחם גל ורייסן אפרת מרקוביץ שרון ודניאל נאמן דליה ואייבי נהר שרון עו"ד ומיכאלה מונטנה נוסבאום יהודית רומי סאמט ורדה חיים סגל טובה וסמי סגל לבידה ויצחק סגל רחל סארי עדיה ופרופ' יצחק סטיבה אורה יאתן סיסון נורית וישה סלונים תמי ואורי סלע יהודית אביאם סעיהו נעמי ומיכאל עופר לאורה עופר רותי עוקרבי שרלי ועמית' עוזרי איריס עידן רוחה ועודד עמית טובי ופרופ' עמי ענבי גיה ומאיר ענבר יהודית ואורי פדני ענת ובני לזכום של פדני מלוויה ואופיר פדרבוש שלי ולאור פדרבוש רותי ועקי

גיסן אורה גל-און חוה גלאנץ סת'ה גלבד ברכה ויעקב גליקסמן ליה ויוסף גלרט אלון ורקי גמזו יעל וגיא גמזו פיה ואלי גנזי ג'ון ומשיק גרבוניקי דינה וישראל גרסו מרים גרסו ד"ר צביה ופרופ' יוסף גרינבוים רודי ואילן גרשון חיזלה ואלי אבולפיה דוד גבריאלה דאבר אורית ושלומי דוד גבריאלה דודי שירה ושי דורפמן-שוורץ טובה ושוורץ רבי דיק נאה ואמנון דנינו מיטל דנקנן אורלי וחמי העירי עדי ועמיר הלפן אלי הלפן אורה ודורון הלפן נדה ומירי המבורג אילנה ויאיר המבורג חנה ונדען הראל אורה וד"ר אביבס הרטמן אסתי ואלקס הרציאני ד"ר לורט וולדמן אלי וולטש סלי ויעוס וולס שירי ועדן וורטהיים דרורית ויזל לימור והראל יסמין בריריה וודי זוגלבו מרים ודפנה זור וילי ואלי ז"ל זליגסון חני ופרופ' אורי זרניקצי אורה ויוסי זכבי דורית וקרומי שלמה זכמי יוסף חנן פסיה ורו"ח אריה חשן רות ומישאל חטולדגן נירי טייג היר ופרדמן חיים טייג ד"ר יהודית והנרי טייק עירנה ודוד ז"ל טימור רחל טיסונה נעמי ושלמה טמיר ענת טפר קאהן וגיל יונת חנה ואלי יוסף איריס ימיני אילית ובני יפו עליזה ופרופ' אריאל כהן מאיר וגילה שטיין כהן מירב כהן ניקול ורברט כץ מירי ואופיר כמנו שלי וחיים כרמון ציפה ואריק

אביץ-בריר בריריה וד"ר אברהם בריר אבן-עזרא יעקב אדיב ארלי אדלר חנית וראובן אופיר סימה ואביעם אור תאודור אורנשטיין אירמה אידלמן אלן ועודד אילני ורד ודני אלאלוף שרה אלבין גליה אלון אסתר אלחנני איהם אלמגור ששי ועמיר אלמוג ד"ר יעל (כחאי) אלקון עדיה אלשיך ורדה ויוסי אמי דנה ושרון אפרתי אורית אסף רות ואברהם ארזאל אסנת וחמי אריאל נורית וחמי ארסון דורין ודיידי ארזון צפירה ומנשה אתגר סת'ה ועמיהוד בארינבוים סת'ה וצביקה בהט מירשה וג'ו בבליל בת שבע ומשה בוקשפן נורית ביגרי אילנה ואברהם ביטון יעב וצליל בן נפתלי אברהם בילין הלנה ויעקב ישראל ביצ'צ'ו ניצן ומילה פרוו ברוך גונה ודני בכרך יעקבי אסתר בלבד עו"ד לימור בן אליהו איתן ורות בר שלמה בראון גבי ברון ענת ובגי ברון שרון בר-סור ליאורה רוני ברזניאק ד"ר נפתלי וקראוס אגט ברנדס שרון וגיל ברנר אביבה ועוזי ז"ל ברעם מיכל וגיא ברנשטיין נתן ברעם מיכל וגיא ברץ יעל בני ברק נאה וזינגר שלום ברקת ד"ר מרים ושיאקה ברקת קרן ועיריא ברקת מיקה גבריאל עדה גולדנברג אורה גולדשטיין אורלי וסל גולדשטיין גיל ונעבל גור אוסי ופרופ' ז"ל גיבלי ד"ר אלישבע ובנימין ז"ל גינזפלד איריס ואורן גינר שרה ומיכאל גיילר עוודה וזן