



# אפס ביחסי אנוש

קומדיה מוזיקלית מאת אורן יעקובי  
על פי סדרה של סליה לביא

לייף

דימוק פית פרוטק  
מאחורי הלייף

# אפס ביחסי אנוש

קומדיה מוזיקלית מאת אודן יעקובי  
על פי סרטה של טליה לביא

בימוי: עידו רוזנברג  
מילות השירים: עילי בוטנר ואודן יעקובי  
לחנים: עילי בוטנר



קרן מור-מישורי לבנת  
מאי קשת תהילה  
דור ברנס מאיר  
אבירם אביטן צחי  
לירן מזרחי שוקרון  
נופר אליהו קצינה  
אשלי זימברג נטשה  
ענבר יוחננוף/דורין סידמן חיילת

משתתפים:  
משי קלינשטיין/נוני הלפרין דפי  
מגי אזרזר זוהר  
דיאנה גולבי אידנה  
מעין תורג'מן רמה  
רון שחר בועז  
אסף הרץ/ניב ניסים איתן  
לורין מוסרי ליאת

ניהול מוזיקלי ועיבודים אמיר לקנר  
כוריאוגרפיה עוז מורג  
עיצוב תפאורה שני טור  
עיצוב תלבושות אורנה סמורגונסקי  
עיצוב תאורה קרן גרנק  
הדרכה קולית ריקי בוגטין  
עיצוב סאונד ניראל שרון  
קלידים וסאמפלר שחר גלזר-שי  
עוזרת במאי כנען אליאל  
דאנס קפטן קרן מרום  
ע. מעצבת תפאורה נועה אתגר  
ע. מעצבת תלבושות אלכס כוכמן

הצגה ראשונה: 12.9.2019  
משך ההצגה: שעה וארבעים ללא הפסקה

עקבו אחרינו באינסטגרם  
[@efes\\_beyahasei\\_enosh.official](https://www.instagram.com/efes_beyahasei_enosh.official)  
[@beutlessintheatre](https://www.instagram.com/beutlessintheatre)





## פרדוקס השירות הצבאי

הזה, שמתאר את החוויה הצבאית מהזווית הכי משעממת לכאורה ומעמיד במרכז הבמה את המגזר הגדול, האפור והבלתי נראה של פקידות המשרד. התסריט נולד מתוך קובץ רעיונות משעשעים שהעליתי על הכתב, אבל כשהעמקתי בתחקיר - ראיינתי חיילות משוחררות וקראתי חומרים שנכתבו על הנושא - הבנתי שאני מטיילת בשדה מוקשים, שטמונים בו גם תכנים מצחיקים פחות, אפילו כואבים ומודחקים, מנבכי לבה של החברה הישראלית. "כולנו שבויים במושגים קפואים על מה שחשוב ומה שאינו חשוב. עינינו מופנות בחרדה אל החשוב, שעה שבסתר, מאחורי גבינו, מנהל הבלתי חשוב את מלחמת הגרילה שלו, שתשנה בסופו של דבר את העולם ותפתיע אותנו במהלומת פתע." (מילן קונדרה/ ספר הצחוק והשכחה)

טליה לביא, יוצרת הסרט

מאז שירותי הצבאי כפקידה, חלמתי לעשות סרט צבא, אשר יהיה בו רוחב היריעה והפאתוס של סרטי מלחמה קלאסיים, אך יתאר את השירות האפרורי וחסר התכלית שלי ושל חברותי. מידת נחיצותנו בתפקידים המשרדיים שבהם הוצבנו הייתה, איך לומר בעדינות, מוטלת בספק. ובכל זאת, על אף היותנו חסרות חשיבות, חצי מובטלות וכפופות למערכת חוקים אבסורדית, חיינו היו מוצפים בדרמות סוערות וברמות אדרנלין שלא היו מביישות חייל הנלחם על חייו. ברקע הדרמה והקומדיה האנושית, ביקשתי גם לכוון את המצלמה אל פרדוקס השירות הצבאי של נשים בישראל: צה"ל, בתור הצבא היחיד בעולם שיש בו גיוס חובה לנשים כמו לגברים, אמור להיות סמל ומופת לשוויון בין המינים, אבל בפועל עדיין מהווה את אחד הכוחות המרכזיים בשימור ההגמוניה הגברית ובדחיקת הנשים לשוליים. רציתי להוסיף לרשימה המפוארת של סרטי הצבא הישראליים גם את הסרט





# הדרך מהמסך אל הבמה

אל הלב שלהן, למשברים ולנצחונות, וכמו שתגלו בעצמכם, גם לבטא בלא מעט הומור וכנות את דעתן על הצבא, גברים בכלל ואיתן שפי בפרט, האבה והחיים.

באשר לחשש: איך אצליח כגבר לספר את סיפורן המורכב של הגיבורות, ובכן - יש לטלי אשתי ולי שני ילדים אהובים, יונתן ורומי. כל מחזה ותסריט שאני כותב הוא עבורם (ועבור חברותיהן וחבריהם). בכל פרויקט אני מחפש את העולם שאני רוצה להנחיל להם ובמקרה הזה: יקום בו נשים הן הגיבורות. נשים מורכבות, חכמות, חזקות (וגם חלשות) ובעיקר אמיצות. נשים שחיות את החיים שהן בוחרות לעצמן ונלחמות עבור החלומות והמקום שלהן, ואם אפשר גם מנצחות בקרבות האלה. כי הסיפור של זוהר, דפי ורמה, הוא סיפור פורץ דרך וחזה (גם אם לא במודע) את עידן ה-METOO - עידן שבו אחוות נשים היא נשק במלחמה שלהן (ושל גברים העומדים לצידן) לזכות האלמנטרית להישמע. להרגיש בטוחות. להגשים את עצמן.

אז רומי ויונתן, ההצגה הזאת היא שלכם. באהבה. וכמה נדיר שמצאתי שותפים אדירים, מלאי כישרון ונדיבים לתפיסת העולם הזאת ולדרך, צוות שלם של יוצרים ויוצרות (עידו, שני, אמיר, קרן, עוז, אורנה, ריקי, ניראל ושחר, וכאמור עילי) שיחד עם קאסט מסור ומוכשר להפליא, מביא לבמה בבכורה עולמית את "אפס ביחסי אנוש" המחזה המוזיקלי.

אז חברות וחברים שלי, תודה.

ועוד תודות אחרונות:

לציפי פינס ולאבישי מילשטיין על ההזדמנות והעבודה המשותפת ולטליה לביא על הנדיבות והכשרון.

**אורן יעקובי, המחזאי**

הסרט "אפס ביחסי אנוש" שכתבה וביימה טליה לביא היה להיט ענק. ובצדק. טליה הצליחה לספר בצורה מדויקת, מצחיקה ומרגשת את עלילותיהן של שלוש חיילות בשלישות בבסיס נידח, ולהפוך את הסיפור הפרטי שלה לאוניברסלי. היא השתמשה בכל הכלים הקולנועיים שעמדו לרשותה לעורר אצל הצופות והצופים הזדהות מוחלטת ואת התחושה שכל אחד מאיתנו הוא קצת זוהר, או דפי או רמה (או איתן או בעוז) או לפחות מכירים ממש מקרוב משהי כזאת.

כשהגיעה ההצעה מהתיאטרון לעבד את הסרט לבמה, התעוררו בי לא מעט חששות: כיצד להעביר לבמה רגעים קולנועיים שהפכו אייקונים? איך לשמר את כל מה שעובד בסרט אבל באותה נשימה גם לצקת תוכן ופרשנות חדשים? והאם לי, כגבר שלא שירת בשלישות, יש את היכולת לספר מחדש סיפור נשי אמיץ ופורץ דרך כמו שיצרה טליה?

אבל צפייה חוזרת בסרט וקריאת התסריט חיזקו אצלי את הביטחון שסיפור טוב הוא סיפור טוב ולכן עיבוד שלו לבמה הוא אפשרי ואולי אפילו נחוץ. ועם הידיעה הזאת יצאתי לדרך...

בקולנוע נהוג להשתמש בתנועות מצלמה, עריכה, פס קול וקלוז אפים כדי להעביר את העלילה למסך, ולנו בתיאטרון יש כלים אחרים: היכולת לייצר על הבמה רגעים אותנטיים - חיים מול עיני הצופים ותחושה שהם חלק ממה שקורה כאן ועכשיו, הרגשה שהגיבורות והגיבורים שלהם במרחק נגיעה ושהם יכולים לבחור בעצמם את "תנועות המצלמה" וה"קלוז אפים", פשוט באופן שבו הם צופים על המתרחש מולם.

ולנו יש גם את השירים. ההחלטה להפוך את המחזה למוזיקלי לא היתה שלי, אבל בתהליך הכתיבה, גיליתי שהיא מאפשרת להוסיף עוד רובד חדש ויחודי לסיפור. השירים (שנכתבו על ידי עילי בוטנר ועבדכם הנאמן והולחנו על ידי עילי - מהיוצרים הפורים והמוכשרים של הדור שלנו) מאפשרים לצופים להציץ אל תוך החלומות של הדמויות,



# חיילת שפרי תמיכתך

התאריך: 1 במארס 1951, המקום: בסיס צה"ל בצריפין. המעמד: טקס סיום קורס קצינות. ראש הממשלה דוד בן גוריון עולה לשאת דברים לכבודן של מסיימות הקורס ואומר: "בהטילנו חובת השירות הצבאי על האשה - העלנו את האשה לשיא השוויון המוסרי בישראל [...] האשה בישראל נושאת באחריות העליונה של המדינה. באחריות הביטחון. שכם אחד עם הגבר".

מאז עברו על חיילות צה"ל הרבה סיכות שדכנים, וגם לא מעט ידיים של חיילים מיוזעים, וספק אם דפי - מש"קית הנייר והגריסה או זוהר - מש"קית הדואר, הן עדות מוצלחת למודל האשה הנושאת באחריות לביטחון המדינה שתווה בן גוריון.

ואמנם, הצצה אל עולמן של שלוש גיבורות המחזה, דפי, זוהר ורמה, מאפשרת לעמוד על הקשר שבין החיילת המתייקת ששירותה עובר עליה בלא משמעות של ממש, לחיילת המוסרדת שיחלפו עוד שנים רבות של "רוח השעה", עד שמישהו יתבע את עלבונה ורמיסת כבודה.

דפי, נתפסת כחיילת מפונקת המחפשת לחמוק מחובותיה. היא איננה מבקשת להטביע חותמה בהיסטוריה הצה"לית, אך בדאגתה העצמית היא מאירה את הבטלה שהיא מנת חלקן של חיילות רבות. בטלה זו מתקבלת לרוב כמחיר שעל החיילת הישראלית לשלם תחת הצורך להטיל חובת שירות כללית. זוהר, המחפשת אהבה, מזכירה לצופים את המחיר שעלול להיתבע מחיילות במהלך שירותן תחת פיקוד גברי, כאשר היא משלמת על חיפוש זה בגופה. ורמה, הקצינה הממושמעת המרביצה ממלכתיות ורעל מזויף בחיילותיה, יודעת גם היא, שכל המוטיבציה בעולם לא תעזור לקידומה במערכת גברית היררכית ושוביניסטית.

מציאות זו קשורה במידה רבה לתפיסה המסורתית של החיילת בצה"ל כנותנת שירות לחייל ומאפשרת לו להילחם ולנצח. לא סתם כרזה הקוראת לנשים להתגייס לצבא בראשית ימיו, נשאה את הסלוגן "עוד חיילת לעורף, עוד חייל לחזית". נשים שירתו בתחילה בעיקר בתפקידים פקידותיים ותומכי לחימה. תודעת החיילת כתומכת, תורגמה לעתים קרובות לדרישות לא מכבדות מחילות, כמו אותם סיפורי הפקידות האמונות על הכנת קפה ותו לא, אך

לא פעם הזמינה תודעה זו ניצול שעלה כדי הטרדות של ממש בחסות אותה ציפייה לשירות המפקד. אכן דרך משמעותית לקראת תפיסת חיילות צה"ל כמשרתות לצד חייליו, ולא עבורם, חלה לאחר פסיקת בג"ץ בעניין אליס מילר בו קבע בית המשפט העליון כי נשים זכאיות לשוויון מהותי ולא רק פורמאלי גם בשירותן הצבאי. לא ניתן לנתק אפוא בין התביעה הפמיניסטית לשוויון מגדרי מהותי, למאבק שלימים התפתח לקמפיין Me Too, אשר חרת על דגלו לשים קץ לתופעת החפצת נשים וניצולן המיני. שני תהליכים חברתיים אלו, נתנו כאמור אותותיהם גם בתוך גדרות הצבא. בשירו "הטובות לטייסים" משנת 1970, מתאר בהומור דידי מנוסי את מה שנתפס במשך שנים רבות כחלומה של כל בת ישראל - חבר טייס.

כשרואים טייס בשטח	כשאומרים לו בלי ידיים
כל אחת מבלי משים	הוא צוחק בהיסוסים
מבליטה את מה שיש לה	כי אם הטובים לטיס
ואם אין אז מכסים.	הטובות לטייסים.

צריך לומר - בישראל של 2019, יהיה קשה יותר ללהיט כזה לכבוש את מצעדי הפזמונים. האוזניים המערביות וזו הישראלית בתוכן, רגישות לרמזים המכשירים הטרדות מיניות או נוהגים כלפי אלה בקלות ראש, וחבר טייס הוא אולי עדיין משאלת לב כמוסה עבור רבות, ואולם אלה פוקדות את בית הספר לטיסה לא רק כחברות מתגעגעות, אלא כפרחי טיס בעצמן.

קשה אמנם לענות לשאלה האלמותית האם הלכנו יותר משנלך או נלך יותר משהלכנו, בדרך להגשמת חזונו של בן גוריון ותרגומו למונחי שוויון של העשור השני של שנות האלפיים. אך תהיה התשובה לשאלה זו אשר תהא, השלמת המסע מונחת לפתחה של החברה בישראל, לא פחות משהיא משימתו של צבא ההגנה שלה.

**ד"ר עידית שפרן גיטלמן**, חוקרת במכון הישראלי לדמוקרטיה



## מרץ 2003 מילים: אורן יעקובי ועילי בוטנר | לחן: עילי בוטנר

ויהיה לנו פאן  
יואן, איך בא לי טורטית

איך זה קרה? זאת סתם אשליה -  
מי ידע שזאת כזאת טעות?  
מדינת ישראל - זאת ממש לא עליה,  
זאת ירידה והתרוסקות

איך עוד לא נולד, המאניק האחד,  
שיעצור לי את הזמן  
כל המכתבים והתלונות למפקדים -  
מי יוציא אותי מכאן?  
זאת מערכת ביטחוניסטית, שוביניסטית  
וסקסיסטית - אני כאן לתת בראש  
למה זה קורה לי איזה דיכאון  
מרץ 2003

המדים משמינים, הבנים חרמנים,  
והיובש הורס ת'שיער  
אני רוצה הביתה  
מפקדים מתעללים, תורנות במטבחים,  
יש מב"ס אחד אכזר  
נמאס מכל החארטה  
עבודה פקידותית, קצינה תורנית,  
ודפים שצריך לגרוס  
למה זה קורה לי? כמה עוד אפשר?  
מרץ 2003

אני אמות פה במדבר...  
כמה עוד אפשר...  
תנו לי עד מחר...  
נגמר

לכל שבת יש מוצאי שבת  
שביזות יום א - כל ראשון  
ועל האוטובוס המטונף והדחוס  
אני בדרך לשיזפון

חולות מדבר, ובלילה קר -  
אני רוצה לחזור לישון  
הכל צהוב מסביב ואיפה תל אביב  
וזה מכניס אותי לדיכאון

עוד שבוע מתחיל, והכל פה מבחיל,  
ואין לי חשק "להשתלב"  
רק להקטין את הראש, ולספור עד שלוש  
ולקוות שהשחרור יתקרב...

בשולה מוקשים, על כל המחשבים,  
להעביר את הזמן בצבא,  
ואם במקרה, סוף סוף זה יקרה  
אולי גם אמצא אהבה

והחיים ההם באזרחות נראים כמו חלום מתוק,  
רק לא עוד שבוע פה בשלישות -  
והיאוש כל כך עמוק  
המפקדת מתעללת, מתלהבת, מתערבת -  
וטוחנת לי ת'ראש  
למה זה קורה תגידי עד מתי  
מרץ 2003

בעזרת השם  
ובעזרת שן שום  
חיים שלי, תראי איך רזית  
נעביר את הזמן

### נגנים בהקלטות:

גיטרות: דמי אוסרווסר  
בס: אבי יפרח  
תופים: דקל דביר  
קלידים: אלון רדעי  
פסנתר וחליל: אמיר לקנר

כינורות: אבנר קלמר  
חן שנהר  
ויולה: נועם חיימוביץ'  
צילום: יועד ניר  
חצוצרה: עדי מאירי

סקסופון טנור: שי מאירי  
סקסופון בריטון: גלעד רונן  
טרומבון: מתן ממן  
הוקלט באולפני ברדו  
הקלטה ומיקס: יונתן דנינו





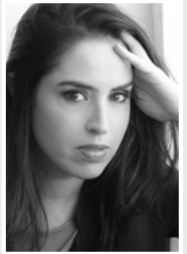
## על הצלחת הסרט

הקרנת הבכורה של הסרט "אפס ביחסי אנוש" נערכה בפסטיבל טרייבקה בניו-יורק, שייסד רוברט דה-נירו, שם זכה בפרס הסרט הטוב ביותר בתחרות הרשמית. בנוסף, זכתה טליה לביא בפרס על שם נורה אפרון לבמאית בעלת קול ייחודי.

בישראל הפך הסרט לשובר הקופות הגדול ביותר מזה שני עשורים, צפו בו בבתי הקולנוע מעל 600,000 איש והוא זוכה בשישה פרסי אופיר של האקדמיה הישראלית לקולנוע 2014.

הסרט הופיע במשך עשרה שבועות בראש טבלת המבקרים של עיתון הארץ, זכה לשבחים בעיתונות הישראלית והזרה, עורר דיון ציבורי בעניין שירות החובה ומעמד הנשים במערכת הצבאית והוגדר כסרט קאלט מיד עם יציאתו לאקרנים. לאחרונה נבחר ע"י אתר מאקו לסרט הישראלי הטוב ביותר בעשור האחרון.





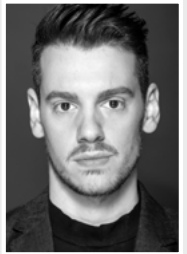
**על פי סרטת של טליה לביא**

במאית ותסריטאית, זוכת פרס משרד התרבות ליצירה בתחום הקולנוע לשנת 2018. זוכת פרסי אופיר של האקדמיה הישראלית לקולנוע לשנת 2014 על בימוי וכתבת הסרט **אפס ביחסי אנוש** ופרס הסרט הטוב ביותר והפרס ע"ש נורה אפרון בפסטיבל טרייבקה בניו יורק. בוגרת בהצטיינות של ביה"ס סם שפיגל בירושלים ולימודים חלקיים במחלקה לאנימציה בבצלאל, השתתפה בסדנת הבמאים היוקרתית של פסטיבל סאנדנס. בין עבודותיה: הסרטים הקצרים **חילת בודדה** (זוכה בפרס הקהל בברלין 2006 ובעודו פסטיבלים בינ"ל), **שיבולת בקפה** (הוקרן MoMA - מוזיאון לאמנות מודרנית בניו יורק, במוזיאון הלובר בפריז ובעשרות פסטיבלים בינ"ל). בימיו בסדרת הטלוויזיה **מסכים 2** (YES) וכתובה עבור סדרות שונות (**מי נתן לך רשיון**, **כאן גרים בכיף אלהים** **השטן**, **מגדלים באוויר**, **בוות**). עורכת תסריט ומרצה לקולנוע. בימים אלה, מסיימת לערוך את סרטת החדש, **אחד בלב**.



**אורן יעקובי מחזה, מילות השירים**

מחזאי ותסריטאי. בתיאטרון - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **קיר זכוכית** (המחזה עלה בהפקות מקומיות גם ב ULM גרמניה ותיאטרון קריאה בניו יורק ופראג, **יומנים**, **דצמבר**. בתיאטרון הבימה: **סימני דרך** (יחד עם גיורא יהלום). בידישפיל: **נשמה צוענית**. בתיאטרון הקיבוץ: **שיר לשירה**. בתיאטרון גושן: **דונה גרציה**. בתיאטרון באר שבע לילדים ולנוער: **אקסטרה לארג**. בטלוויזיה: יוצר ותסריטאי ראשי בסדרות: **רביעיית רן** (יחד עם גיורא יהלום), **התחנה ופלאשבק** (יחד עם שחר סגל). כמו כן כתבת תסריטים לסדרות: **כפולים** עונה שניה, **מסכים** ועוד.



**עידו רוזנברג בימוי**

בוגר תלמה ילון. בוגר בית הספר לאמנויות הבמה בית צבי. זוכה פרס צבי קליר על הצטיינות בשלוש שנות הלימוד. בין ההצגות שביים - בתיאטרון הספריה: **חתונה מושלמת**, **מרום אהבה**, **הטוב הרע והנערה**. בבית צבי: **כנר על הגג**, **רצח**, **כפר**. בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **נערי ההיסטוריה**, **אביב מתעורר**, **אחים בדם**, **הקוסם מארץ עוץ**, **מר גרין**, **דברים שאני יודעת**. בתיאטרון הקאמרי: **סיפור הפרברים**, **שיער**, **סיראנו דה ברז'ראק**, **דבר מצחיק קרה**, **שיגעון באופרה** (בשיתוף תיאטרון חיפה), **ריצ'ארד השלישי**, **האריסטוקרטים**, **כנר על הגג**, **משפחה חמה**, **על 17**. בתיאטרון הבימה: **העז או מי זאת סילביה**, **אכזר ורחום**, **הכבש הששה עשר**, **אנטיגונה** (בשיתוף הקאמרי), **חברון** (בשיתוף הקאמרי), **יוסף וכתונת הפסים המשגעת**, **בראבו!** - שרים 90. מאור מימון הפקות: **היירספריי**, בטלוויזיה: **תמיד אותו חלום**, **חקירה פנימית**, **חטופים**, **החיים זה לא הכל**. מלמד ומבייים בביה"ס תלמה ילון ובבית צבי.

**עילי בוטנר לחנים, מילות השירים**

מלחין, פזמונאי וגיטריסט. בוגר תזמורת חיל האוויר. לאחר שחרורו מצה"ל ניגן, הקליט והופיע עם מיטב האומנים, ביניהם: שמואליק קראוס, ריטה, ריקי גל, גלי עטרי, עברי לידר, הפרוייקט של עידן רייכל, אישיק לוי ועוד. בשנת 2007 כתב והלחין את אלבומו הראשון **שוים** שהוביל למסע הופעות מצליח יחד עם שותפו לצמד, רן דנקר. באותה שנה זכו בוטנר ודנקר בפרס הרכב השנה במצעדים השנתיים של גלגלצ ורשת ג' והשיר **בואי נעזוב** זכה כשיר השנה בטקס פרסי עמ"ל. בשנת 2010 יצא אלבומו **עילי בוטנר** ובו שירים שכתב והלחין עבור אומנים שונים, ביניהם: גלי עטרי, מוש בן ארי, נורית גלרון, הפרברים, ארז הלוי, כפיר בן ליש, רן דנקר, ענת בן חמו וקובי אפללו. בשנת 2013 הקים בוטנר את הפרוייקט המוזיקלי **עילי בוטנר וילדי החוץ** בו לוקחים חלק הזמרים אוהד שרגאי ואדר גולד. השירים שיצר עבור הפרוייקט יצאו באותה השנה באלבום **תם ולא נשלם** והובילו לזכייה בתואר "הרכב השנה" במצעדים השנתיים של גלגלצ ו-ynet. בשנת 2015 יצא האלבום **מילים**, **לחן**, **גיטרות** - אלבום אוסף כפול. בשנת 2017 יצא האלבום **בית של ההרכב עילי בוטנר וילדי החוץ**, אליו התווספו הזמרים תום גפן וגל לוגסי. זוכה פרס אקו"ם לעידוד פרסום היצירה. בין שיריו: **מכתב לאחי** (שזכה כשיר המושמע ביותר בעשור), **שוים**, היא יודעת, **אני אש**, **תם ולא נשלם**, **הכי קרוב אלייך**, **נעים עכשיו**, **ימים של קיץ**, **חבק אותי**, **טיפות**, **אוטובוס אחרון לחיפה**, **היי**, **תתן לי יד**, **אם תבוא**, **קדימה הלאה**, ועוד.



**אמיר לקנר ניהול מוזיקלי ועיבודים**



מלחין, מעבד ומנהל מוזיקלי. נגן פסנתר, סקסופון וחליל צד. בוגר תיכון לאמנויות תלמה ילון במגמה למוזיקה - זוכה פרס הצטיינות. בוגר תואר ראשון בביה"ס למוזיקה עש בוכמ-מהטה באוניברסיטת תל אביב. בין עבודותיו כמנהל מוזיקלי בתיאטרון - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **משאלה אחת ימינה**, **אחים בדם**, **אביב מתעורר**, **חלום של לילה בלב קיץ**, **חברות הכי טובות**. בתיאטרון הקאמרי: **שיגעון המוזיקה**, **שורת המקלה**, **סיפור הפרברים**, **אופרה בגרוש**. מאור מימון הפקות: **אני**, **היירספריי** (תיאטרון תל אביב) ועוד. הלחין מוזיקה להצגות - בבית ליסין: **המקרה המוזר של הכלב בשעת לילה**, **אלה גרוסמן**, **עקר בית החולה על גג פח לוהט**, **ביבר הזכוכית**, **המונבלים**, **מנדרגולה**, **הוא הלך בשדות**. בקאמרי: **לא לריב**, **רומיאו ואמא**, **ציד המכשפות**, **תמונות מחיי נישואין**, **סיראנו דה ברז'ראק**. בהבימה: **החולה המדומה**. בבאר שבע: **הרוולד ומוד** ועוד. בטלוויזיה: **דה ווייס**, **אקס פקטור**, **הזמנות אחרונה לאהבה** (רשת). **ילדי בית העץ**, **רחוב סומסום**, **כח הקצב**, **צומי ומולי**, (ערוץ הופ!) ועוד. זוכה פרס היוצר המבטיח - פסטיבל פותחים במה 2008 - תיאטרון בית ליסין. זוכה פרס באדיבות שרגא בר - תיאטרון הבימה.

**עוז מורג כוריאוגרפיה**



למד ב The Leverhume London Studio Center, B.A בתיאטרון מוזיקלי. זוכה פרס תלמה ילון ו- Trust Award. כוריאוגרף אירוויזיון 2019 בתל אביב כ stage director וכוריאוגרף הגליוות. בין ההצגות להן יצר כוריאוגרפיה - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **אחים בדם**. בתיאטרון הבימה: **בראבו - שרים 90 להבימה**. בתיאטרון הקאמרי: **גטו**, **קזבלו**, **מצחיקונת**, **שורת המקלה**, **זה אני**. בתיאטרון באר שבע: **קומפני**. במדיטק: **הכבש השישה עשר**. בחיפה: **SONG AND DANCE**, בפסטיבל ישראל ועוד. במאי THE VOICE ISRAEL הכוריאוגרף הראשי של **נולד לרקוד**, **רוקדים עם כוכבים**, **ONE**, המופע של ריטה. יצר כוריאוגרפיה למופעים ZORRO THE MUSICAL - INTERNATIONAL TOUR ועוד. בטלוויזיה: **תמיד אותו חלום**, **נולד לרקוד**, **שכל העולם ישמע**, **גריז**. **רוקדים עם כוכבים** - רומניה. בין עבודותיו כבמאי: **SHREK** המחזמר, **סינדרלה**, **זכרונות ברודוויי**, **שורת המקלה**, **CATS**. בתיאטרון הספריה.

**שני טור עיצוב תפאורה**



בוגרת המסלול לעיצוב במה בסמינר הקיבוצים, במהלך לימודיה זכתה במלגות הצטיינות על שם משה שטרנפלד ומטעם קרן קיסריה. בין ההצגות להן עיצבה תפאורה/תלבושות - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **שיעור ריקוד**. בתיאטרון הבימה: **מישהו ימות בסוף**, **אושרי**, **נתתי לה חיי**, **הסוחר מוונציה** (בשיתוף תיאטרון הגלובל בלונדון), **אדם לא מת סתם**, **המאהב**, **הקמצן**, **סיפור פשוט**, **אין סוף**, **אמא אמרה שאסור**, **סימני דרך**, **זרים מושלמים**, **איש חסיד** היה (בשיתוף תיאטרון חיפה). בתיאטרון חיפה: **בת המלך**, **מיץ לימונדה**, **הלילה השנים עשר**. באופרה הירושלמית: **כך עושות כולן**. בתיאטרון הקאמרי: **קרוב יותר**. בתיאטרון החאן: **האדרת**, **הפרקליט**. באנסמבל הרצליה: **בשר גבירתי** ו**רבותי**. בתיאטרון אורנה פורת: **לשומר על הכדור**, **הנחשול**, **מרק כפתורים**, **תיאטרון פצפון**, **טופלה טוטרטו**, **אפקט הפרפר**, **מולאן**. בתיאטרון הקיבוץ: **האוצר שבהר**. בתיאטרון מופע: **אולי פיל**. בתיאטרון ארצי לילדים ונוער: **הקיץ שלי**, **צירלי צ'אפלין**, **תמונה של מדינה**. בתיאטרון גושן: עם להקת המחול **נעבל חלום יעקב והכל פתוח** - שירי נעמי שמר. בסמינר הקיבוצים: **בית מטבחיים 5**, **וויצק**, **המואז**. בתיאטרון תמונע: **המחברת הגדולה**. בפסטיבל עכו 2010: **25** - זוכת ההצגה המצטיינת. בצוותא: **הרדופים** והפקת התיאטרון מחול **Distanz**. בפסטיבל ישראל בדימונה: **שלג יער**. זוכת פרס היוצרת המבטיחה לשנת 2014 על שם אלה דן של תיאטרון הבימה. זוכת פרס התיאטרון הישראלי בתחום עיצוב הבמה לשנת 2014.

**אורנה סמורגונסקי עיצוב תלבושות**



בוגרת אוניברסיטת תל אביב, החוג לתיאטרון. בין עבודותיה - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **אמנות סילביה**, **שבעה**, **ספר הג'ונגל**, **ערפל**, **טוב**, **המים זוכרים**, **זקן**, **ארוחה עם חברים**, **אלטלנה**, **תאונה**, **הקונצרט**, **מבזק חדשות**, **סליחות**, **מה עושים עם ג'ני**, **אונור**, **פלדה**, **נערי ההיסטוריה**, **תנאים של חיבה**, **מראה מעל הגשר**, **סוסים על כביש גהה**, **עובד בשביל שניים**, **אלה גרוסמן**, **על אהבה וחברות**, **ביבר הזכוכית**, **אלוף הסוורת**, **חוף דיסטנה**, **השחקנית**, **לצאת מהארון**, **קוראים לו מלך**, **ההצגה חיבת להיגמר**, **החדר האחורי** (בשיתוף הקאמרי), **חיית מחמד**, **השקר**, **משרתם של שני אדונים**, **אנשים מקומות ודברים**, **שבעה משפחה חמה**, **דברים שאני יודעת**. בתיאטרון הקאמרי: **חברות הכי טובות**, **הורדוס**, **ליזיסטרטה**, **2000 הרב קמע**, **אשה בעל בית**, **מילאנו**, **המפיקים**, **מותו של סוכן**, **יומן חוף ברייטון**, **כנר על הגג**, **היה או לא היה**, **תרה**, **ינטל**, **הבדלה**, **גטו**, **איחש פישר**, **האריסטוקרטים**, **סוף טוב**, **קברט**, **סטמפניו**, **ריצ'רד השני והשלישי**, **רומן משפחתי**, **מקבת**, **שיגעון באופרה** (בשיתוף ת. חיפה), **רומיאו ואמא**. בתיאטרון הבימה: **חבילות מאמריקה**, **תמרה**, **גורודיש**, **חולה אהבה משיכון ג'**, **ציד המכשפות**, **המורדים** (בשיתוף הבימה). **רומיאו ואמא**. בתיאטרון חיפה: **להיות או להיות**, **אותלו**, **הכפיל**, **כולם אוהבים את אופל**, **ציד המכשפות**, **הדיבוק**, **מועדון האלמנות העליזות**, **התקווה**. בתיאטרון חיפה: **להיות או להיות**, **אותלו**, **הכפיל**, **המיליונרית מנאפולי**. בתיאטרון באר שבע: **המתחזה**. במדיטק: **מקס ומוריץ**, **נחמן**, **המלאך** (בשיתוף בית ליסין). עיצבה תלבושות לאופרה נבוקו בטוקיו. באופרה הישראלית: **סלומה**.



### קרן גרנק עיצוב תאורה



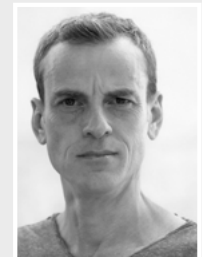
בוגרת המגמה לעיצוב בחוג לתיאטרון באוניברסיטת תל אביב. עיצבה תאורה להצגות רבות, ביניהן - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: מנדרגולה, אהבה זה לא הכל, הבנאליות של האהבה, אקווס, עלמה ורות, מייק, האגם המזוהב, איש הגשם, הדבר האמיתי, רק אתמול נולדה, מכולת (בשיתוף הקאמרי). סוסים על כביש גהה, אז בפראג, עובד בשביל שניים, המקרה המוזר של הכלב בשעת לילה, טרטיף, המוגבלים, לחנך את ריטה, עקר בית, חתולה על גג פח לוחט, אלה גרוסמן, אילוף הסוררת, לצאת מהארון, האורחת, אנשים מקומות ודברים, שבעה, דברים שאני יודעת. בתיאטרון הקאמרי: רומיאו ויוליה, האריסטוקרטים, לילה לא שקט, הבדלה, אמדיאוס, תרה, אוי אלוהים, הגיל הנכון לאהבה, היה או לא היה, מותו של סוכן, יומן חוף בריטון, באדנהיים, האב, שמנה, לילה טוב אמא, פלונטר, המלט, דמוקרטיה, הם יורים גם בסוסים, מקבת, סיראנו דה ברז'רק, דבר מצחיק קרה, אלקטרה, הפושעים החדשים, תעלת בלאומליך, שיער, על האש, סיפור הפרברים, מפיסטו, אנה, מצחיקונת, הילד חולם, שורת המקהלה. בתיאטרון הבימה: ביקור הגברת הזקנה, כתם לידה, נודניק, הלהקה, שלמה המלך ושלמי הסנדלר, טייפ, כתר בראש, 8 נשים, טקסי, אליס בארץ הפלאות, צורה לאהבה, גברתי הנאווא, אויטה, פרידה, שייקספיר מאוהב, עלובי החיים, עושה כרצונו, מיקה שלי. בתיאטרון חיפה: מי דואג לילד, בית ספר לנשים (בשיתוף הקאמרי), שלא תתעורר הילדה, איש הכריות. בתיאטרון המסחר: בילי אליוט, הירספריי, סאלח שבת. זוכת פרס התיאטרון הישראלי על עיצוב התאורה להמלט (2005) ומקבת (2014).

### ריקי בוגטין הדרכה קולית



זמרת ומורה לפיתוח קול והגשת שיר. למדה שירה קלאסית באקדמיה בירושלים ובלונדון והתמחות להוראת פיתוח קול אצל רחל הוכמן. בוגרת ביה"ס לתיאטרון חזותי בירושלים, הוראת תיאטרון בסמינר הקיבוצים ודרמה תראפיה בתל חי. עבדה כ-21 שנה בבי"ס למשחק יורם לינשטיין כמורה בכירה שם הקימה את המחלקה הווקאלית. בין עבודותיה בהדרכה קולית בתיאטרון - קבוצת צעירי הבימה: מנדרגולה, מילכוד 22. בתיאטרון הקאמרי: מקום רחוק בעיר זרה, פשוט לאהוב. בתיאטרון החאן: נפוליאון חי או מת. בתיאטרון באר שבע: אצבע אלוהים. בתיאטרון גשר: האמן ומרגריטה. בסטודיו יורם לינשטיין: שיקגו, קומפני, מתגלגלים.

### עיצוב סאונד ניראל שרון

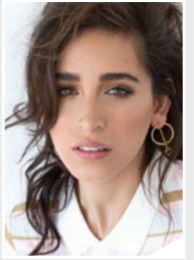


מעצב סאונד וטכנאי קול בכיר לאמנים רבים והפקות שונות. בין עבודותיו בתיאטרון - בקאמרי: המפיקים, זוהר, ינטל, סיפור הפרברים, מצחיקונת, פשוט לאהוב, שורת המקהלה, שיגעון המוזיקה, זה אני, מחווה לאומן. בהופעות חיות עם שלמה ארצי, אתניקס, ישי לוי, עילי בונטר ועוד. עורך סאונד למוזיקה באולפן.

### קלידים וסאמפלר שחר גלזר-שי

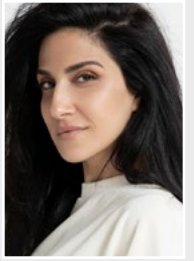


פסנתרנית, מלחינה, קורפטיטורית, ומטפלת במוזיקה. סיימה בהצטיינות תואר ראשון בחוג למוזיקה רב-תחומית באקדמיה למוזיקה בירושלים, ותואר שני בחוג לתרפיה במוזיקה בבר-אילן. בין ההצגות בהן ניגנה - בתיאטרון הקאמרי: אנטיגונה, היה או לא היה, ינטל, כנר על הגג, משרתם של שני אדונים, קברט קזבלן, אמא קוראז. בתיאטרון הבימה: אויטה, עלובי החיים, מיקה שלי.



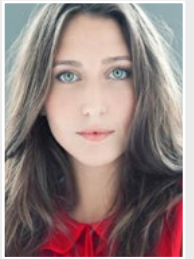
**משי קלינשטיין דפי**

בוגרת המכינות של "בית צבי", הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, טכניקה משחק מול מצלמה וסטלה אדלר ניו יורק, שרתה כסולנית בלהקת חיל החינוך. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון הקאמרי: במחזמר **שיער**, ובמחזמר **סיפור הפרברים**. בתיאטרון תל אביב: **היירספריי**. דיבבה לסרטים ולסדרות טלוויזיה של דיסני: **רפונזל**, **מואנה**, **יסימין**, **סינדרלה**, **אליס בארץ הפלאות** ועוד. בטלוויזיה: בסדרה **בתאל הבתולה**.



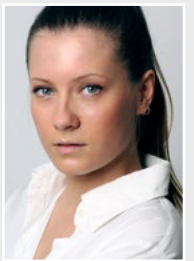
**מני אזרזר זוהר**

בוגרת הסטודיו למשחק ניסן נתיב, תל אביב, 2010. בין ההצגות בהן השתתפה - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **לחנך את ריטה**, על אהבה וחברות, האורחת, הזוג המוזר - הגרסה הנשית, אנשים מקומות ודברים. בתיאטרון הפרינג' ליד טוויסטד, אדיפלית, קברט וולטיר. בטלוויזיה: **ניורק**, חברות, בתולות, כפולים, ויקי ואני, יש לה את זה. תפקידי אורח: תא גורדין, המיוחדת, אלנבי, חסמבה. זוכת פרס התיאטרון לשנת 2015 - השחקנית המבטיחה, על תפקידה ב**לחנך את ריטה**. זוכת פרסי האקדמיה לטלוויזיה לשנת 2017 - השחקנית הטובה ביותר בסדרת דרמה על תפקידה ב**בתולות**, השחקנית הטובה ביותר בסדרה קומית על תפקידה ב**ויקי ואני**.



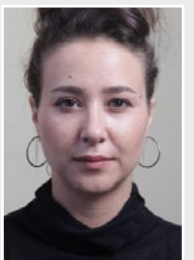
**נוי הלפרין דפי**

בוגרת בית צבי, בית הספר לאמנויות הבמה, 2012. שירתה בלהקה צבאית "חיל חינוך". בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון בית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **חברות הכי טובות**, **הקוסם מארץ עוץ**. בתיאטרון הקאמרי: **שיגעון המוזיקה**, החיים הם קברט, לילה בפריז, עוץ לי גוץ לי, רינגו, כימים אחדים, אניה. בתיאטרון הבימה: **עלובי החיים**. בתיאטרון תל אביב: **היירספריי**. פלדמן אומנות ותקשורת: **צלילי המוזיקה**. שחקנית בתיאטראות הילדים - הארצי, אורנה פורת, תיאטרון השעה והקיבוץ. בטלוויזיה: **מתנות קטנות**, הכוכב הבא 2020. זוכת פרס שחקנית מבטיחה במסגרת פסטיבל "חג המחזמר".



**דיאנה גולבי אירנה**

בוגרת הסטודיו למשחק ע"ש ניסן נתיב תל אביב, 2018. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון הבימה: במחזמר **עלובי החיים**. בתיאטרון הקיבוץ: במחזמר **שיר לשירה**, **שבולל**. בתיאטרון חולון: הסטודיו לאמנויות הבמה והמסלול הקהילתי - שחקנית ומלחינה. בתיאטרון העברי: במחזמר **עד סוף הקיץ**. בתיאטרון הבית, תיאטרון תנועה: **משאירה את הפצע פתוח**. פסטיגל - **לילה מטורף**. ERACM l'École de la Comédie (צרפת/ישראל). בטלוויזיה: **כוכב נולד** - זוכת עונה 8, בסדרה **הרוסים**. בקולנוע: **פול טריילר**. זוכת פרס השחקנית הטובה ביותר במסגרת פסטיבל "כל הארץ במה".



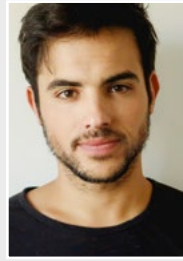
**מעייין תורגמן רמה**

בוגרת הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, 2012. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון באר שבע: **פרח השכונות**, **איזה יופי**, **סליחות**, **גן הדובדבנים**, **דונה פלור נשואה לשניים**, **השיטה**, **הלוויה חורפית**, **הפקר**. בתיאטרון תמונע: **כרטיס לקרקס**. בתיאטרון המדיטק: **מומו**. בסטודיו למשחק יורם לוינשטיין: **טרוויזים**, **ילד הנה ציפור**, **בן לוקח בת**. בקולנוע: **הרחק מהיעדרו**, **החזן הים**, **לולי**, **הינומה**. לא הכל רוד - סדרת רשת.



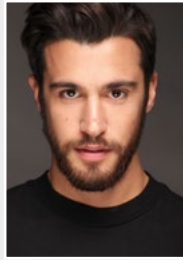
**רון שחר בועז**

בוגר הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין. בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **עקר בית**, האורחת, **משרתם של שני אדונים**. בתיאטרון הקאמרי: **הגיל הנכון לאהבה**. בתיאטרון באר שבע: **ברוקלין בוי**. בתיאטרון המסחרי: **שלושה בחצי דירה**. בתיאטרון בוגרים: **חוות החיות**, החגיגה. בקולנוע: **מפריח היונים**, **רגליים קרות**, **אהבות אחרונות**, **המוסד הסגור**. בטלוויזיה: **Bitter Mixture**, מנחה המרוץ למיליון, **יום האם 2**, **עממיות**, **בובות**, **הלילה עם ליאור שליין**, החיים זה לא הכל, **משחק החיים**, האודישן הגדול, **שמש**, **טלנובלה בע"מ**, **איך עושים סרט**, **חטופים**, **נשות הטיסיים**, **המדרשה**, **פאנץ'**, **יש לה את זה**.



**אסף הרץ איתן**

שחקן, מוזיקאי, מלחין, גנן וכותב. בין ההצגות בהן השתתף - בתיאטרון הקאמרי: **שיגעון המוזיקה**. בתיאטרון מסחרי: **היירספריי**, **אלאדין**, **המכבים**, **עמי ותמי**, **מרי לו**, **פסטיגל**. בתיאטרון השעה: **מיד אין יזראל**. בטלוויזיה: **אליפים**, **שכונה ג'ינג'י**. זוכה עונה 7 של **רוקדים עם כוכבים**. בקולנוע: **שש פעמים**, **moos** סרט הולנדי.



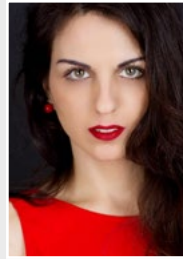
**ניב ניסים איתן**

בוגר הסטודיו למשחק ע"ש ניסן נתיב תל אביב, 2018. בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **הנאהבים והנעימים**, **המלאך**, **בצוותא: שאול**, **המחזמר**. בטלוויזיה: **סקיי עונה 2** (סדרת נוער). בקולנוע: **סאבלט** (2020) בתפקיד ראשי. מועמד בפסטיבל טרייבקה לשחקן הטוב ביותר בתפקיד ראשי על **סאבלט**. זוכה פרס בתחרות המונולוג הקומי ע"ש ספי ריבלין.



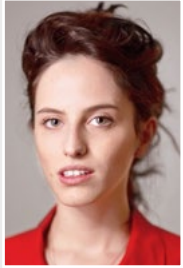
**לורין מוסרי ליאת**

בוגרת בית הספר לאמנויות הבמה בית צבי, 2013. שירתה בצבא בתיאטרון צה"ל כקומיקאית הצבאית הראשונה. בין ההצגות בהן השתתפה - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **עקר בית**, **שבטים**, **טרטיף**, **הזוג המוזר** - הגרסה הנשית, הסודות. בהצגות הילדים: **המלאך**, **הקוסם מארץ עוץ**. הפקות פרטיות: **טרזן**, **פיטר פן**.



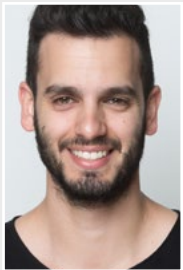
**קרן מרום לבנת**

בוגרת בית הספר לאמנויות הבמה בית צבי, 2008. בין ההצגות בהן השתתפה - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: **מנדרגולה**, במחזמר **אחים בדם**, **משאלה אחת ימינה**, **חברות הכי טובות**, **אלה גרוסמן**, **המוגבלים**, **הסודות**. בהצגות הילדים: **ילדת הפעמון**, **הקוסם מארץ עוץ** (בשיתוף המדיטק), **פינוקיו** (בשיתוף ת. ארצי). בתיאטרון באר שבע: **קומפני**. בקפה תיאטרון הקאמרי: **איש מצחיק היה**. בתיאטרון אורנה פורת: **גלי**. בתזמורת המהפכה: **היום בו נקבר מרטין בובר**, **בקונצרט** - **מילים בתערוכה**. בצוותא: **פסטיבל תיאטרון קצר**. בתיאטרון הספריה: **חתולים**. בטלוויזיה: **רמזור**.



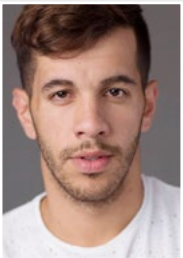
**מאי קשת תהילה**

בוגרת הסטודיו למשחק ניסן נתיב, תל אביב, 2016. שירתה בלהקה צבאית - להקת הנח"ל. בין ההצגות בהן השתתפה - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: הוא הלך בשדות, הים הכחול העמוק, הירשת. במסגרת הסטודיו: קליניקה, מחזה חלום, אורזי מזודות, תשוקה לפנות ערב, הם יורים גם בסוסים. בתיאטרון תמונע: פדרה אהובתי. בטלוויזיה: בסדרה הפסקה הנסתרת. זוכת פרס השחקנית הטובה ביותר בפסטיבל "סתיו תיאטרוני" בסוזן דלל על תפקידה במחזמר Wicked שהועלה במסגרת השכנים של צ"ץ.



**דור ברנס מאיר**

בוגר גודמן - בית ספר למשחק בנגב, 2015. בין ההצגות בהן השתתף - בבית ליסין ע"ש ברוך איבצ'ר: לילה אחד מרקוביץ. בתיאטרון הקאמרי (אנסמבל עיתים): טימון בן אתונה. בתיאטרון באר שבע: פרח השכונות, רומיאו ויוליה, אם נדע לאהוב ערב משירי ז'אק ברל. בתיאטרון ילדים ונוער באר שבע: מלכת השלג, מחשבות שאינן רוצות לישון. בתיאטרון הנפש: לקפוץ מעל העננים. בקולנוע: וסרמיל.



**אבירם אביטן צחי**

בוגר בית הספר לאמנויות הבמה בית צבי, 2015. בין ההצגות בהן השתתף - בתיאטרון הבימה: מהומה בוונציה. בתיאטרון ארצי לנוער: כן לא שחור לבן, החתול במגפי קסם, הגיבן מנוטרדאם. בתיאטרון צוותא: Faking 40. בתיאטרון שלנו: יער המשלים. בתיאטרון המסחרי: עמי ותמי, הנסיך הקטן, ספר הג'ונגל, בילי אליוט. בתיאטרון הספריה: חתונה מושלמת, הכתובה, המחזמר שבתות וחגים, מרוב אהבה.



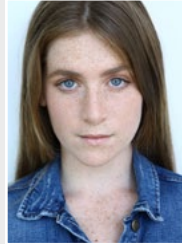
**לירן מזרחי שוקרון**

בוגר גודמן - בית ספר למשחק בנגב, 2017. בין ההצגות בהן השתתף - בתיאטרון באר שבע: אם נדע לאהוב, סוליקה, גשם שוטף. בתיאטרון ילדים באר שבע: מחשבות שאינן רוצות לישון. בתיאטרון הסימטה: לטיפות, מחכים לגודו. בתיאטרון אורנה פורת: הלילה הזה. בתיאטרון השעה: ילדה טובה. בתיאטרון הנפש: לקפוץ מעל העננים. בקולנוע: בסרטים קצרים. מורה לקרבות במה בבית צבי.



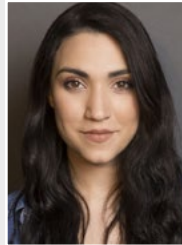
**נופר אליהו קצינה**

בוגרת בית הספר לאמנויות הבמה בית צבי, 2018. שירתה בלהקה צבאית. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון שלנו: הביצה שהתחפשה. בתיאטרון הספריה: מרוב אהבה, הלילה הוא שירים, מקס בארץ האגדות. בתיאטרון בית צבי: כנר על הגג, בגדי המלך החדשים, חברות הכי טובות, הכל אודות אמא, שש דמויות מחפשות מחבר, כולם רוצים להוליווד, קארי - המחזמר. בטלוויזיה: רמזור - תפקיד אורח.



**אשלי זימברג נטשה**

שחקנית, רקדנית וזמרת. בוגרת מגמת התיאטרון בבית הספר לאמנויות ע"ש תלמה ילין. במסגרת לימודיה שיחקה בהצגות: גריז, בית ברנרדה אלבה, נשים בצמרת. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון הארצי לנוער: במחזמר צלילי המוסיקה.



**ענבר יוחננוף חיילת**

שחקנית, רקדנית וזמרת. שירתה בלהקת חיל החינוך והנוער. בין ההצגות בהן השתתפה - בתיאטרון הבימה: מיקה שלי, המורדים (בשיתוף הקאמרי). The VocaPeople - The International Cast. בצוותא: משתגעים מאהבה. זמרת בלהקת Rockville.

**אחות** מילים ולחן: עילי בוטנר

<p>את כוכב נופל את קרן אור בתוך החושך השחור למצוא פינה לחזור הביתה שם אני מוגנת ושלמה כמו מילים ומנגינה ונחמה אם את שומעת</p>	<p>את הגעגוע המרחק מילים שלא אמרנו אז אולי עכשיו יגיעו זמן אולי ישכיח את הכל מתוך השבר שוב לגדול וענפים שוב להצמיח</p>
<p>את כמו השמש שבים צוללת ועולה מן המצולות את כל העצב בעולם ואם יכולנו רק עוד פעם שוב להיות ולבכות כמו הרוח כמו החול כמו החוף רק הזמן אוזל אחות ורק לשתינו יצטרך עוד לחכות...</p>	<p>את כמו השמש שבים צוללת ועולה מן המצולות את כל העצב בעולם ואם יכולנו רק עוד פעם שוב להיות ולבכות כמו הרוח כמו החול כמו החוף רק הזמן אוזל אחות ורק לשתינו יצטרך עוד לחכות...</p>

transform by night

sound sleep cocoon  
transformative night gel-cream

**dermalogica**<sup>®</sup>  
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute

glow by day

sound sleep cocoon

קרם-ג'ל לשימוש בלילה,  
לשינה איכותית ולטרנספורמציה אופטימלית של העור.

**dermalogica**<sup>®</sup>

לרכישה בנקודות המכירה המורשות ובאתר האונליין  
[dermalogica.co.il](http://dermalogica.co.il)

ללקוחות  
כל הבנקים



**פיקדון אגס**

עם ריבית מעולה שמטפסת ועולה



סוזי טובי  
מנהלת לקוחות  
מזרחי-טפחות

פיקדון אגס החדש נותן לכם ריבית מעולה, שמטפסת ועולה ולא תלויה בריבית במשק.  
וזה עוד לא הכול, בפיקדון אגס אפשר לעזוב באמצע התקופה  
ועדיין ליהנות מהריבית הגבוהה.



מזרחי טפחות

לפרטים נוספים חייגו \*8860

סכום הפקדה מינימלי בפיקדון: 50,000 ש"ח. סכום הפקדה מקסימלי בפיקדון: 10,000,000 ש"ח. החל מתום 3 שנים ממועד ההפקדה, משיכה בכל יום עסקים. הבנק רשאי לשנות את התנאים בכל עת וללא הודעה מוקדמת. פרטי ההצעה המחייבים הינם בהתאם לתנאי הפיקדונות ובכפוף אליהם. מיסוי - חייב במס בשיעור של 15% ליחיד (שיעור המס כפוף לשינויים על פי דין).

CARELINE



המסקרה  
הנמכרת  
ביותר!

BE BOLD

מסקרה עם מברשת ייחודית המגיעה לכל ריס וריס, גם לקטנים ביותר...  
מברשת סיליקון זעירת ממדים • מעניקה נפח, אורך וברק במשיחה אחת • היפואלורגנית

להשיג ברשתות הפארם, באתר CARELINE.CO.IL ובאפליקציה



תיאטרון ליסיין



## רפרטואר 2022-23

### ברוכים הבאים לגיהנום

קומדיה ישראלית חדשה  
מאת רמי ורד  
בימוי: דפנה זילברג

### אפס ביחסי אנוש

קומדיה מוזיקלית  
מאת אורן יעקובי  
עפ"י סרטה של  
טליה לביא  
בימוי: עידו רוזנברג  
מוזיקה: עילי בוטנר

### במעבה היער

לראשונה בישראל  
מאת פלוריאן זלר

### ארבע אימהות

קומדיה ישראלית חדשה  
מאת דניאל לפין  
בימוי: אילן רונן

### כמו ציפורים

מאת ווג'די מועוואד  
תרגום: אלי ביז'אווי

### בבצ'יק

קומדיה ישראלית חדשה  
מאת יהונתן אינדורסקי  
בימוי: נועם שמואל

### זוג

מחזה ישראלי חדש  
מאת עדנה מז"א  
בימוי: אילן רונן

### תפוחים מן המדבר

קלאסיקה ישראלית  
מאת סביון ליברכט  
בימוי: אמיר וולף

### היסטוריה של האבה

מאת אלקסיס מיכליק  
תרגום: אלי ביז'אווי  
בימוי: עידו רוזנברג

### המחליפה

קומדיה ישראלית חדשה  
מאת רוני סיני  
בימוי: ליאור אשכנזי

### משחקים בחצר

האחורית  
קלאסיקה ישראלית  
מאת עדנה מז"א  
בימוי: עידו רוזנברג

### שיפוצים

קומדיה ישראלית חדשה  
מאת ארז דריגס ובבימויו

### עבדאללה שוורץ

קומדיה ישראלית חדשה  
מאת רמי ורד  
בימוי: רוני פינקוביץ'

### לעבור את הקיר

קומדיה מוזיקלית  
מאת אורן יעקובי  
עפ"י סרטה של  
רמה בורנשטיין-שי  
בימוי: עידו רוזנברג  
מוזיקה: עילי בוטנר

### טריאז'

מחזה ישראלי חדש  
מאת מאיה ערד יסעור  
בימוי: אילן רונן

### שני שקרים ואמת

אחת  
מאת סבסטיאן בלאן  
וניקולא פווארה

### בעין הסערה

מאת פלוריאן זלר  
תרגום: דורי פרנס  
בימוי: כפיר אזולאי

### המלט

מאת ויליאם שייקספיר  
תרגום: דורי פרנס  
בימוי: יאיר שרמן

### סינית אני מדברת אליך

קלאסיקה ישראלית  
מאת סביון ליברכט  
בימוי: ציפי פינס

### בעלת הבית

מחזה ישראלי חדש  
מאת שלומית ארנון בר-לב  
וליאית פישמן לני  
עפ"י ספרה של נעה ידלין

### הגלולה

קומדיה ישראלית חדשה  
מאת רוני סיני  
בימוי: רועי שגב

### רשת שידור

מחזה מאת לי הול  
עפ"י תסריט מאת  
פאדי צ'ייפסקי  
תרגום: אבישי מילשטיין  
בימוי: אילן רונן

תיאטרון בית ליסיין בדיזנגוף (ע"ר) על שם ברוך איבצ'ר

מייסודה של ההסתדרות הכללית. פועל בסיועם של: משרד התרבות והספורט, עיריית תל-אביב-יפו  
רח' דיזנגוף 101 תל-אביב

טלפון: 03-7255300 קופה: 03-7255333 פקס: 03-5241333 www.lessin.co.il



**אכסדרה ע"ש ליזיקה, עמי וטדי שגיא**

מייסדים 12,000 ₪ ומעלה

מייסדת אגודת הידידים  
**ג'ני ברנדס ז"ל**

יו"ר אגודת ידידי התיאטרון  
**הילה רהב**

מנהלת אגודת ידידי התיאטרון  
**יפה ענתבי**

רכזת אגודת ידידי התיאטרון  
**שרון ירפי**

**ידידים**

אבין-בירי ברוריה וד"ר אברהם ברי  
 אבן-עזרא יעקב  
 אדיב אורלי  
 אדלר נוינת וראובן  
 אור תאודור  
 אורנשטיין אירמה  
 אילני רד ודני  
 אלאלוף שרה  
 אלבין גליה  
 אלון אסתר  
 אלחנני איטה  
 אלמגור שושי ועמיר  
 גרינבוים רד ואילן  
 גרשון רזיאלה ואלי אבולפיה  
 דאבר אורית ושלומי  
 דורפמן-שוורץ טובה ושוורץ רביב  
 דנינו מיטל  
 דנקנר אורלי נוחי  
 היערי עדי ועמיר  
 הלפן אלי  
 הלפרן אוהו ודורון  
 הלפרן דנה וזמיר  
 המבורגר אילנה ויאיר  
 המבורגר חנה וגדעון  
 הראל אורה וד"ר אביקם  
 הרטמן אסתי ואלקס  
 הרציאנו ד"ר לורט  
 וולדמן איל  
 וולטש טלי ועמוס  
 ולס שירי ועידן  
 ויזל לימור והראל  
 בראון גבי  
 ברגר שמואל ושרה אילין  
 בזלובק מרים ודפנה  
 ברון ענת וגבי  
 בריר שרון  
 בר-טור ליאורה ורזני  
 ברזניאק ד"ר נפתלי וקראוס אגט  
 ברנשטיין נתן  
 ברעם מיכל וגיא  
 ברץ יעל בני  
 ברק נאוה וזינגר שלום  
 ברקת ד"ר מרים ושייקה  
 ברקת קרן ועירא  
 בשן מיקה  
 גבריאל ערנה  
 יפא עליזה ופרופ' אריאל  
 כהן מאיר וגילה שטיין  
 כהן מירב  
 כוהנוף רינת ומוטי  
 כץ מירי ואופיר  
 גיבלי ד"ר אלישבע ובנימין ז"ל  
 גיזנפלד איריס ואורן

אלטשולר חן וגלעד  
 אלכסנדר יעקב וחנה  
 אנגל ענת ואודי  
 ארליך עדי ואמית  
 אקויש רבקה ויעקב  
 בצלאל אורית וחזי  
 גולדמן סיגל ועו"ד אמיר  
 דותן ורדה ובעז  
 דרנגר רד ואברי  
 הורביץ דליה ואלי ז"ל  
 זיו אבירם  
 חברוני נתן

חודרוב פארה ועפר  
 סוקטלי ד"ר עדנה  
 כדר ד"ר אברהם ומיכל  
 ליאון אלי עו"ד  
 לרר רות ומשה  
 נמרודי רות ועפר  
 סגל נטע  
 פדרמן ליאורה ומיכאל  
 צבילינגר מירה  
 צלומאיר מיכל ומיכאל  
 רהב הילה ורני  
 רכבי מיכל ויובל

כרמון ציפה ואריק  
 לבני ציפי ונפתלי  
 להב חורית והלל  
 לוי חוה וגולדברג ארמנד  
 ליון תמר ויוחנן  
 לוסטרניק אורנה ואורון  
 לוקץ' יסמין  
 ליאון מלכה ואמנון  
 ליביא דוד פרופ' פרוץ  
 ליבר אתי ודויד  
 לידור עדי ועמי  
 לימון גילה וצביקה  
 לנדאו ליאורה ואלי ז"ל  
 לנדאו ציפי ונגאל  
 לנדסמן גלית (אלפסי) ויוסי  
 מאור גליה והושע  
 מאירוביץ' אילנה  
 מולדבסקי בעוז ואיילה  
 מולכו שלומית ויצחק  
 מילרנר נאוה  
 מיתר ג'וזיאן (צביה)  
 מלצר חורית וארז  
 מנור נורית ויואב  
 מנור רות ויצחק  
 מנחם שלי ושמעון  
 מקוב ישראל ולוסטיג בלה  
 מרקוביץ שרון ודניאל  
 נהרי שרון עו"ד ומיכאלה מונטנה  
 נוסבאום יהודית ורמי  
 נולס זיהבה ואריה  
 סגול טובה וסמי  
 סגול לינדה ויצחק  
 סגל מרשה ומיכאל  
 סוארי עדיה ופרופ' יצחק  
 סיסון נורית וישה  
 סלונים תמי ואורי  
 סלע יהודית ואביאם  
 סלע שרה ופרופ' מיכאל ז"ל  
 עופר ליאורה  
 עופר רותי  
 עורקיב שירלי ועמיחי  
 עזרי מירי  
 עידן רוחה ועודד  
 עמית טובי ופרופ' עמי  
 ענבי גניה ומאיר  
 ענבר יהודית ואורי  
 פדני ענת בני  
 פדני מלוויה ואורי  
 פדרבוס שלי וליאור

רפפורט עירית  
 שגיא ליזיקה ועמי  
 שטיינדלינג סוזאנה  
 שיף דב ואנה  
 שקד שושנה וישעיהו  
 2 תרומות בעילום שם  
 תרומה מיוחדת לכבודה  
 של ג'ני ברנדס  
 קרן בטי וולטר ארצט  
 The Betty and Walter Artzt  
 Foundation  
 לזכר בטי וולטר ארצט

פדרבוס רותי ועקי  
 פדרמן רן וגרונדמן יסמין  
 פדהורצר נעמי ואברהם  
 פורר מיכל דודו  
 פושינסקי דפנה ואמיר  
 פייאר חנה  
 פיישר ד"ר אלי  
 פנאן מירי  
 פני נאוה  
 פרל ציפורה וישראל  
 פרנקל ענת ושמואל  
 צ'חמבר יוסף  
 צרפתי חגית וניסים  
 קונדה ציפי ואפרים  
 קוק הלגה וטדי  
 קז חלי ואבנר  
 קלגסבלד יעל ודורי  
 קרוביץ קרן וגדי  
 קרוביץ נילי וד"ר שמואל ז"ל  
 רובינן קובי וניר נעמי  
 רוח תמי יהודה  
 רוה ורד  
 רוטלי לילך וליגד  
 רוטלי נלי ויאיר  
 רוטלי וזאב ורותי  
 רוטסטרן  
 ריכטר יהודית וקובי  
 רקנאטי יובל יודי  
 שברור רותי  
 שחר זיהבה ואריה  
 שטייר ישראלה ואינשטיין אבי  
 שטראוכלר בת-שבע  
 שטרננברג ליאורה ומנחם  
 שלמון איריס ואליאב  
 שמגר רובינשטיין מיכל  
 שמיר מאיר  
 שמעוני רזני (שמעוני פינקלשטיין  
 fcd)  
 שינדמן חנית ומוקי  
 שניידר בצלאל ולב יעל  
 שעשוע ענת  
 שפילטר אראלה ודניאל  
 שפיר נבון מירי  
 שפירא עמוס וחלי הלוי  
 שרם אורלי  
 שרמיטור יגאל וויטוס הנית  
 4 תרומות בעילום שם

**להצגה זו**

מלבישות:  
 דנה כהן, אסיה נלן  
 מתפעלת אביזרים:  
 ליאורה רון  
 מנהלי במה:  
 אבישי עשור/ זיו אורפז  
 תאורה:  
 יוני לביא/ שמוליק הס  
 תפעול ציגים:  
 דולב ציגל/  
 שוקי אבו חצרה  
 תפעול סאונד:  
 יורי שכנוביץ/יוסי דולב/  
 דניס אוסנקין  
 תפעול במה:  
 אופיר אוהיון/מיכאל פרג/  
 יהודה גרוס/טל פורטנוי

יחסי ציבור: יוני וולף ואור ניר JWPR  
 תודה לאן אמ ס', פנינה אדרי,  
 גדי גידור, אסף דרעי  
 מורן גבע - עוזרת במאי

**שחקני התיאטרון לעונת 2022-23 (לפי סדר א'-ב')**

יונה אליאן-קשת  
 אבירם אביטן  
 מיני אדור  
 איתמר אלבז  
 נופר אליהו  
 יעל אלקנה  
 עידן אלטרמן  
 נעמה אמית  
 גל אמית  
 חן אמסלם  
 הגר אנגל  
 אנה אקהרד  
 כרמל בין  
 לירית בלבן  
 אביעד בנטוב  
 אביתר בר דוד  
 מנהל מח' תאורה: ראובן וולנר  
 תאורנים: שוקי אבו-חצירה,  
 אלכס בנסמן, ניל גולדשטיין,  
 ניסים דלרייה, שי דלרייה, שמואל הס,  
 יוני לביא, פרננדו מחאיקר, זאב נבון,  
 אולג סטפנוב, ליאור עזרא, אייל דרוך,  
 דולב ציגל, קוסטה רייבסקי  
 מנהל מח' הגברה: תמיר אלפיה  
 הגברה: דניס אוסנקין, רן בליצבלאו,  
 יוסף בליצ'ק, יוסף דולב, טל חפץ,  
 אבישי עשור, טל פורטנוי, מיכאל פרג,  
 אורן פרי, רם קציר, שרון ראובן,  
 יורי שכנוביץ  
 מנהל ייצור: רמי דקל  
 אביזרים: יהודית בולקיאיר  
 מנהלת מח' הלבשה: מיכל אלוני  
 מלבישות, רקוזיזיות, פאניות:  
 פאנית ראשית: אולגה מטאוסין,  
 ג'ני אדלרבאום, מאיה גיא, ולריה גלזמן,  
 נטלי חתוכה, דנה כהן, יעלה מירוז,  
 ענבל מאיר, לידיה סמנקובסקי,  
 אסיה נלן, אולגה פרגמן, אלונה קומינה,  
 ליאורה רון, יוליה שמילוב, אירנה שפיצר  
 אב הבית וממונה בכיחות:  
 יצחק סלחג' הכהן

**מנהלת התיאטרון: ציפי פינס**

**דרמטורג התיאטרון: אבישי מילשטיין**

**סמנכ"לית תפעול: מנהל כספים:**

אדווה טמקין **יחיאב לוסקי**

**מנהל משאבי אנוש: מנהלת הפקות ותפעול:**

יוסי זיודיביץ **כנרת צור**

יעוץ משפטי:  
**עוד נחום פיינברג**  
**עוד מיכל רזנבוים**  
**עוד עמית מנור**

**חברי ההנהלה הציבורית**

דב תמרי - יור  
 ערן אברהמי  
 פרופ' ניב אחיטוב  
 איל ארד  
 רמי בן-גל  
 עו"ד גיל בר-טל  
 אופירה יוחנן וולק  
 אריה מנדל  
 אריאל קפון  
 מירי רובינו  
 עו"ד יחיאל שמיר

**מנהלה**

מנהלת לשכת מנכ"ל: ענת נתנזון  
 מנהלת מח' מכירות: עירית סוחוביץקי  
 דוברות ויחסי צבור: זיהה סידון  
 מנהלת פרסום: מיכל גלעד  
 מנהלת מכירות חוץ: נועה דקל  
 מחלקת חינוכית: רועי שולברג  
 מנהלת מח' מנויים: אבישי מור  
 מחלקת מנויים:  
 חורית מוסבי, מאיה סברוב  
 מכירות בית:  
 סימי, מאירסון, יהודית רוקבן,  
 סוניה שפירא  
 מרכזת תפעול המחלקה הטכנית  
 ומשאבי אנוש: נגה חליף  
 מנהלת חשבונות ראשית:  
 מרב כהן  
 חשבת שכר: לורה מולדצ'סקי  
 מח' הנהלת חשבונות:  
 זוהר פורמן, טלי חובב  
 מנהל מח' שיווק טלפוני:  
 תומר שגב  
 מח' שיווק טלפוני:  
 רוני בן רימון, בתיה גמליאל,  
 יפית וייסמן, בלה לוי, ציפי לסינגר,  
 מרים כספי, מלכה שטיבי, אלקה שלו  
 מנהל שרות לקוחות:  
 טל ימיני  
 נציגי שרות לקוחות:  
 מירה ביסון, רות בן-דת, מורן גבע,  
 אריאל גודני, שרה גלעם, עפרה כהן,  
 רון סגל, שירה מאזה, נעמה נבו,  
 עדי קוראל, אורית קרואני,  
 יהודית שפירא  
 מרכזית: דבורה אהרון  
 מנהל מחלקת סדרנים: שחר קראוס  
 אחזקת בניין ומחסן:  
 משה גנץ, יצחק ברוך

# Zero Motivation

A Musical Comedy by **Oren Jakobi**  
Based on the movie by **Talya Lavie**

Director: **Ido Rozenberg**  
Lyrics: **Oren Jakobi & Elai Botner**  
Music by: **Elai Botner**

Musical Director & Arrangements **Amir Lekner**  
Choreographer **Oz Morag**  
Set Design **Shani Tur**  
Costume Design **Orna Smorgonsky**  
Lighting Design **Keren Grank**  
Sound Design **Nirel Sharon**  
Vocal Coach **Riki Bogatin**  
Sampler and keyboard **Shahar Glezer-Shay**  
Assistant director **Cnaan Aliel**  
Dance Captain **Keren Marom**

Cast  
**Meshi Kleinstein/Noy Halperin** Daffi  
**Meggie Azarzer** Zohar  
**Diana Golbi** Irena  
**Maayan Turgeman** Rama  
**Ron Shahar** Boaz  
**Asaf Hertz/Niv Nissim** Eithan  
**Lorin Mosseri** Liat  
**Keren Marom** Livnat  
**May Keset** Tehila

**Dor Baranes** Meir  
**Aviram Avitan** Tzahi  
**Iran Mizrahi** Shukrun  
**Nofar Eliahoo** Officer  
**Ashley Zimberg** Natash  
**Inbar Yohananof** Soldier





# Zero Motivation

A Musical Comedy by **Oren Jakobi**  
Based on the movie by **Talya Lavie**



**BEIT  
LESSIN**  
IN HONOR OF BARUCH IVCHER