

13.85x20.06	1	עמוד 22	לאשה	05/06/2017	58781412-6
תיאטרון בית לטין - 91715					

## פותחים שבוע תרבותי

# בזמנך החופשי | צפינו, קראנו וחזרנו עם שורה תחתונה



צילום: כפיר בלוטין



## תיאטרון: "ההצגה חייבת להיגמר" קומדיה מטורפת שהיא ההפתעה המרנינה של הקיץ

להיכנס במהירות לתפקיד מפקח המשטרה; נעמה אמית כמנהלת ההצגה שמתרוצצת על הבמה כדי לפתור בעיות; שירן הוברמן כאיריס הספרית, שמ' שחקת את ארוסתו של הנרצה; יובל ינאי, הקבלן העירוני שמגלם את אחיה של הארוסה; אופיר וייל, הפקיד העירוני שמגלם את המשרת המטורלל; אורי לייזרוביץ, איש הדת שמגלם את אחיו של הנרצה, ואחרון חביב יניב סוויסה, נהג המונית שמגלם את איש הסאונד והתאורה, ולא יודע מה ההבדל בין הבמה לאחורי הקלעים.

הבמאי אורי בן משה רקח כאן קומדיה מטורפת ומתוזמנת היטב, שהיא ללא ספק ההפתעה הכי מרנינה של הקיץ.

תיאטרון בית ליסין, מושך ההצגה: שעה 20 דקות.

דינה חלוץ

**מי** רצח את הנרי המילטון? זה מה שמנסים לגלות משתתפי ההצגה "רצח כאחות המילטון", שמעלה התיאטרון הקהילתי של שכונת רמת השקמה. איריס הספרית השכונתית, דני הפקה, אבישי הקבלן, מתן הגבאי של בית הכנסת, באחו נהג המונית ואפילו ירון ממחלקת המים, התכוננו היטב לערב הגדול, אבל מובן שכל מה שיכול להשתבש אכן משתבש, ושלל התקלות מכניסות את השחקנים האומללים לסחרור מטורף של אילתורים, כי זאת יורע כל שחקן, אפילו חובבי ההצגה חייבת להימשך.

כפל התפקידים של שחקני "ההצגה חייבת להיגמר" – הם מגלמים את השחקנים החובכים שמגלמים את הדמויות בהצגה – יוצר פארסה אבסורדית וקורעת מצחוק. ראוי לציין את הליהוק שבזכותו ההצגה הזאת כל כך מצחיקה: לירון ברנס כבמאי שנאלץ